

ریگنہ ریزان











مجاہد خضر خاں صاحب

گیمیاں دراز

خسرو خان

پیشو خان



سب سے حق شاعر دے نال محفوظین

نال :- سید رحمت شاہ

قلمی نال :- مجروح ملنگانی

پتہ :- موضع ملنگام - بانڈی پورہ کشمیر

سال اشاعت :- ۱۳۵۷ھ

تعداد :- پینچ سو

قیمت :- ۲۵۰ روپے

سرورق :- درگاہ عالیہ حضرت نالنگا باجی صاحب - سید آباد - ملنگام - بانڈی پورہ

فولٹ :- غلام محی الدین وائی

کتاب ملنے والی پتہ :- کتاب خانہ

کتابت :- محمد یوسف مسگر

۱۱ :- سید اقبال ملنگانی

پہاڑی سیکشن کلچرل اکیڈمی لال شادی نگر

۱۲ :- کتاب گھر

مولانا آزاد روڈ سرنیگر

۱۳ :- مجروح ملنگانی

موضع وڈا کھانہ ملنگام - بانڈی پورہ کشمیر

۱۴ :- سید مظفر حسین شاہ ساکنہ برہوی، کالا کوٹ



# فہرست

۶	اپنی گل
۹	پیش لفظ
۱۴	گجھیاں مزاں نا شاعر
۱۹	ہک گرامی نامہ
۲۰	حمد
۲۳	نعت
۲۶	تفسیر سورہ فاتحہ
۳۱	[ شانِ نزول تہ ترجمہ سورہ اخلاص
۳۲	قصیدہ در شانِ غوث الاعظمؒ
۳۸	در بیان آرزائش سیدنا غوث اعظمؒ
۴۵	کرامت غوث الاعظمؒ



۴۹	شجرہ نسب حضرت نالنگا باجی صاحبؒ
۷۳	کرامت حضرت نالنگا باجی صاحبؒ
۸۰	" " " " "
۸۵	" " " " "
۸۹	" " " " "
۹۵	" " " " "
۱۰۱	ہک واقعہ کرامت حضرت نالنگا باجی صاحبؒ
۱۰۶	کرامت حضرت نالنگا باجی صاحبؒ
۱۱۳	" " " " "
۱۱۷	" " " " "
۱۲۳	حضرت نالنگا باجی صاحبؒ دی کرامت دا واقعہ
۱۲۷	حضرت نالنگا باجی صاحبؒ مُرشد دے دربار پُنج
۱۳۳	شانِ حسینؑ پُنج ہک واقعہ
۱۴۱	تکبر
۱۴۴	اک حدیث قدسی دا ترجمہ
۱۴۹	امیر المومنین خلیفہ دوم (سیدنا عمر فاروقؓ)
۱۵۲	جنت تہ جہنم دے بارے پُنج
۱۶۲	قصہ حضرت ابو حفصؒ
۱۶۹	تسلیل حضرت ابو حفصؒ



- ۱۷۲ مال دا حق
- ۱۷۹ کرامت حضرت بابا مهر علی شاه
- ۱۸۱ حدیث غار داترجمہ
- ۱۸۹ الصلوٰۃ
- ۲۰۰ قصہ حضرت ابراہیم ادہمؑ
- ۲۰۳ واقعہ حضرت ابراہیم ادہمؑ
- ۲۰۷ حکایت
- ۲۱۰ قصہ حضرت حبیب عجمیؑ
- ۲۱۶ علی بن عثمانؑ
- ۲۱۸ قصہ یک صحابی حضرت مکی دا
- ۲۳۳ کرامت یک درویش دی
- ۲۳۵ حضرت خالد بن ولیدؓ دا یک قصہ
- ۲۳۸ در بیان توبہ حضرت ابو علی شقیقؑ
- ۲۴۱ قصہ اک درویش خدامت دا
- ۲۴۵ قصہ حضرت ابو عبد اللہ احمد بن یحییٰؑ
- ۲۵۰ کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَاَنّٰ



# اپنی گل بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُہٗ وَنَسْتَعِیْنُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

کُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ  
بِالْبَعْرِوْفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ (القلم)

ترجمہ۔ ساریاں اُمتاں بچوں نہیں اک بہتر اُمت ظاہر کرتی ہو  
جیٹری لوکاں کو نیکی دی طرف راغب کردی ہو بُرائی یقین روک دی ہے۔  
وَبَلَّغُوا إِلَى النَّاسِ وَلَوْ كَانَ حَسَدُ يٰثِرًا بِالحديث  
ترجمہ۔ آں کول پہلائی دی اک ہی گل کیاں نہ ہووے دو جیاں  
تک پہچاد۔

قارئین حضرات قرآن ہو رحید دی روشنی پنج ایہہ گل روز روشن  
دی طراں عیاں ہے کر انسان کو اک دوجے دی پہلائی ہو نیکی دے  
پنج بڑھ چڑھ کے حصہ کینا چاہیدا ہے۔ ہو بُرائی تے اک دوجے  
دی اصلاح کرنے دافسرض عالم ہوندا ہے۔ آج دے اس جدید  
دور پنج جس کو سائنسی دور وی آکھیا بجلدا ہے۔ جتھے سائنس



سُن اپنے نیتِ نلوں کمالات ہوو عجوبات نال انسانی ذہن مُنتشر  
 کیتا داپے، اُتھے انسان اپنی مذہبی ہوو اخلاقی قدراں تھیں محروم  
 ہووند جالہریا ہے۔ ایسے حال پنج انسانی ذہن کو اپنی اصلیت دی  
 طرف متوجہ کرنے دی سخت ضرورت ہے۔

انہاں گلاں کو مدِ نظر رکھ دیاں ہوئیاں میں قلم چانا اپنا  
 فرض سمجھیا تہ قرآن ہوو حدیث تھیں علاوہ چند بزرگانِ دین  
 دے واقعات قلم بند کیتے جنہاں بزرگان نے خوفِ الہی ہوو تقویٰ  
 پنج اپنیاں مثالاً قائم کیتیاں دیاں ہن۔ ہوو جنہاں دے کارنامے  
 آئندہ نسل واسطے سنگِ میل دی حیثیت رکھدے ہن۔ خاص کر  
 دینی معاملات پنج انسان دے روحانی جذبات کو دین دی طرف متوجہ  
 کرنے دی اک معمولی کوشش کیتی گئی ہے۔ روزمرہ دی زندگی  
 پنج پیش آنے والے معاملات اُتے خاص کر روشنی باہی گئی ہے  
 تاکہ انسان دا ذہن اس تیز رفتار زندگی دے نال نال اپنی روحانیت  
 کو وی سنوار سکے ہوو ایمان دیاں تقاضاں اُتے صحیح اُتر سکے  
 عبادت ریاضت ہوو سخاوت تھیں علاوہ تقویٰ ہوو پیرِ بزرگاری  
 ماں باپ دے حقوق نیکی ہوو پھلائی دی جزا ہوو بُرائی دی سزا  
 تھیں دی آگاہ کیتا گیا ہے۔ کتاب داناں ”گجھیاں منراں“  
 رکھیہ جیڑا کتاب دے اندر شامل مواد دا پہرہ پھوڑا حاطہ کر داپے۔



اُمید ہے کہ قارئین حضرات کو کتاب پسند آسی  
 ہوور سائل دے حق پنج دعلے خیر و مغفرت فرماں ۔  
 اللہ تبارک و تعالیٰ اسان تمامان کو دین حق دے رستے  
 تے چلنے دی توفیق عطا فرماوے ہوور خاتمہ بالا ایمان نصیب  
 ہووے ۔ امین ۔

میں اُنہاں سب حضراتان دا دل دیاں گہرائیاں نال شکریہ  
 ادا کرداں جہناں کو ایہہ کتاب چھاپنے دی تحریک تہ نالے اوہ  
 حضرات جیہڑے قدم قدم تے مٹری حوصلہ افزائی کردے رہے  
 ہوور جہناں قلم، سچے، داعمے، درمے مٹری ہتھ بٹائی کیتی اُنہناں  
 پنج :- جناب محمد اقبال ملنگامی صاحب

جناب سید جماعت علی شاہین صاحب

جناب سید مظفر حسین شاہ صاحب

جناب فاروق الوارمرزا صاحب

جناب محمد یوسف مسگر صاحب

جناب محمد نواب خالصاحب

انجمن سادات، ملنگام (سید آباد)

مجرع ملنگامی



ڈاکٹر جہانگیر دانش  
پروفیسر ڈگری کالج پلوامہ

## پیش لفظ

اَوّل تے کچھ شوق نہ کسے کون قصہ اُج سُنیدا  
جو سُندا سو اُتلا قصہ کوئی نہ مِزراں پُئیدا

مجرّوح ملنگامی داناں پہاڑی ادب پنج نواں ہنیدہ بلکہ اگر ایہ آکھیا  
جُلے کہ اوہ نویں ادب دے پیرانے شاعرین غلط نہ ہوسی۔ اِس دی تصدیق  
اُن دے کلام حقین دی ہوندی ہے کہ اُنہاں سُن احترامِ روايت دی بنیاد تے  
جدت ہوی بڑی خوبصورت عمارت تعمیر کیتی دی ہے۔

مجرّوح ملنگامی دی شاعری پنج کشمیر دی مٹھی مٹھی خوشبو سی دی  
ہے اِس پنج جتھا بکسرف فکر و نظر دی بالیدگی موجود ہے، اُتھی  
دوئی طرف تازگی و توانائی دی دیکھنے پنج ایس دی ہے۔ مجرّوح صاحب  
ہک حسّاس شاعر بن۔ اُنہاں سُن شاعری دی مختلف اصناف پنج  
اپنے دل دا درد کاغذ تے ڈھلایا دا ہے۔ جتھا تک ”گجیاں مِزراں“ دا  
تعلق ہے، شاعر سُن مجموعے دا آغاز حمد باری تعالیٰ نال کیتا دا ہے  
ہور نعتِ رسول دے علاوہ خُلقائے راشدین، صحابہ کرام، حضرت  
حسینؑ، حضرت خالد بن ولیدؑ، حضرت عوث الاعظمؑ، حضرت



ابراہیم ادہمؑ حضرت ابو حفصؑ، حضرت ابو علی شفیقؑ حضرت نالنگا  
 باجیؑ ہور کئی دوسے اولیا کرام دی شان پنج عقیدت دا اندرانہ پیش  
 کیتا دا ہے۔

نعتیہ کلام دا ایہہ رنگ دکھ کا پتہ چلدا ہے کہ شاعر اس نازک ہور  
 حاس موزون شعریں بخوبی واقف ہے۔

لا اثنائی بلبل تائیں پھیرے پنج گلزاراں  
 شمع اتے سڑدے دکھے پھور پتنگ ہزاراں  
 منزل لقب خدائیں ملیا دلیل صفت سناں  
 مدثر تے یسین دی سورت شان اسی پنج آلی

نعتیہ کلام دے بعد تفسیر سورہ فاتحہ دا خلاص منظم نسب  
 نامہ حضرت نالنگا باجیؑ مناقب حضرت غوث الاعظم حضرت حسینؑ  
 ہور اولیا کرام دی شان پنج کلمے عقیدت "ماں دی خدمت" ہور  
 کل من علیہما فان "عنوانات دے تحت دو نظماں حکایات ہور  
 تبلیغی قصے شامل ہین۔

اللہ تعالیٰ دافسرمان ہے،  
 اِنَّ السَّاعَةَ اَتَتْهُ اَكَادُ اَخْفِيْهَا تَجْزِيْ كُلِّ نَفْسٍ بِمَا  
 تَسْعٰهُ طہ۔ ۱۔

(نیسلے دی کہڑی جس کو اسیں چھینے دا ارادہ رکھدے ناں ایسے



والی ہے تاکہ ہر نفس کو اُردی سعی دے مطابق بدلے۔  
 کل من علیہا نان "مجرّوح ملنگامی دی ہک عمدہ نظم ہے اس  
 پنج اودہ تسخیر کائنات داعزم کردے ہیں۔ مگر نال ای نال اودہ لفظ آغاز  
 دا بھی احساس رکھدے ہیں۔ اودہ اکھدے ہیں کہ جیڑے لوک بلندی تے  
 گئے دے خواہشمند ہیں انہاں کو پستی دا وی خیال رکھنا چاہیدا۔ انہاں  
 دا خیال ہے کہ انسان کو اپنی جڑاں تھیں رشتہ ہرگز ہنیہ تروڑنا چاہیدا  
 بلکہ اُندی جڑاں اندے وجود دا سرچشمہ ہوندیاں ہیں۔ نظم علامتی ہے  
 ہور پڑھنے والے تے ڈوبنگا اثر چھوڑ دی ہے۔ مجرّوح دی نظم "ماں  
 دی خدمت" دی اچھی نظم ہے۔ غرض ایہہ کتاب پند و نصائح دا  
 خزانہ ہے۔

مجرّوح ملنگامی فنِ شاعری دی پوری واقفیت رکھدے  
 ہیں انہاں کو عروض و قوافی ہور زبان و بیان تے کامل دسترس ہے  
 مجرّوح ملنگامی روایتی شاعری دے علمبردار ہیں۔ انہاں دی شاعری  
 تے "سی حسرتی" دا زبردست اثر ہے۔ اندے کلام پنج زبان و بیان  
 دی سادگی ہور صفائی نظماں پنج اسلامی رنگ اُندی خصوصیات ہیں اودہ  
 دل دی گل کو عام طور تے روایتی علامتاں ہور اشاریاں پنج بیان کردے  
 ہیں۔ اودہ حضرت نانکجا بانی تھیں زبردست متاثر ہیں ہور اکثر ترک  
 دنیا ہور دنیا سیزاری دا اظہار کردے ہیں۔ مجرّوح ملنگامی دا ذہنی  
 رجحان ہمیشہ فطرت ہور اُردے اظہار دی طرف رہندا ہے۔ مجرّوح



ملنگامی دا شمار پہاڑی دے صف اول دے شاعراں پنج ہوندا ہے۔  
 مجروح ملنگامی ماضی ہور حال ہی دا شاعر ہنہ اگرچہ اسدی شاعری  
 دا سفر تاریخ ہور تہذیب دے طلسم جانیان یقین شروع ہوندا ہے  
 اُس دے اظہار دا انداز اُسکو اپنے دالے گل واسطے دی ہک سوالیہ نشان  
 بنا چھوڑا ہے۔

اس مختصر جائزے پنج مجروح ملنگامی دی شاعری دے مختلف  
 پہلوں تے تفصیلی گل ہنہ ہر سکدی۔ البتہ ایہہ ولوق نال آکھیا جُل سکدا  
 ہے کہ مجروح ملنگامی ہک صاحب اسلوب شاعر ہن۔ راندے فکر ہور  
 احساس داسر چشمہ اُندی تہرقی دی اعلیٰ تمدنی، تہذیبی ہور علمی  
 ردا اُتار ہن۔ انہاں تصوف ہور اصول تصوف کو کمال سادگی نال  
 علامتاں دے طور استعمال کیتا ہور انہاں کو آفاقی بنا چھوڑیا۔ ایہی  
 عمل اُندی شاعری دی پہچان ہے۔

مجروح دے الفاظ شعری ترکیباں، علامتاں استعارے اس  
 درجہ نویں ہن کہ قادی ہور ناقد دواں واسطے آزمائش دا حکم رکھدے  
 ہن۔ اس رائے دی تصدیق واسطے گھنیاں دھڑاں حاضر ہے۔ پہلی ای نظر  
 پنج لُٹاں کو اندازہ ہو گئی کہ فکری سطح تے اُندے شعراں سُن ہک نواں  
 محیاں دا جہان ترتیب دتا ہے جیہڑا بصارت توں زیادہ بصیرت  
 تے مبنی ہے۔ نادر بحر اں پنج اکھی گئی دیاں نظماں ہور مناقب ہور  
 انہاں پنج الفاظ دا جمالیاتی ہور تخلیقی استعمال فن شعر تے مجروح دی



ماہراند گرفت داپتہ دیندا ہے۔

کشیر پنے مسلماناں دے دور دا آغاز صوفیائے کرام امدی  
ذات نال ہویا۔ اسدے بعد خاص و عام، شاہ درویش سمیٹے سنی اُندی  
بے غرض ہور پاک نفس درویشاں ہور مردانِ خدا نال اپنی عقیدت و محبت  
اظہار کیتا۔ ہور کشیر دے گوشے گوشے پنے خانقاہاں تے روحانی  
مرکزاں دا جال بکھ گیا۔ لوکاں کو انہاں بزرگاں ہور اُندی خانقاہاں  
نال جیڑی دالہاں عقیدت ہور قلبی تعلق آسا ہور اُندی طرف رجوع  
دی جیڑی کیفیت اسی اُسا معمولی جیہ اندازہ ”گھیاں رنزاں“ تھیں  
ہوندرا ہے۔

”گھیاں رنزاں“ دے مطالعے تھیں پتہ چلدا کہ مجروح ملنگامی  
عشق دے سمندر پنے تاریاں مار رہیا ہور اسدے سینے پنے عشق  
دی اگ لگی دی ہے۔ ماہڑی پُر خلوص دعا ہے کہ ایہہ اگ کدے  
دی ٹھنڈی نہ ہوئے ہور جد تک ایہہ اگ اُندے سینے پنے موجود  
رہی تہ پہاڑی ادب نعتیہ کلام نال مالا مال ہوندا رہی۔

”گھیاں رنزاں“ مجروح ملنگامی دی پہلی شعری کتاب ہے۔  
لیکن کتاب دے مطالعے تھیں پتہ لگدا کہ ایہہ کیسے پختہ مشق شاعر  
دا شعری کمال ہے۔ اہل اللہ دے حالات ہور کرامات دا اس قدر  
خوبصورت ہور پُر تاثیر بیان اپنی مثال آپ ہے۔ بالخصوص مجروح  
ملنگامی حضرت نانکاجی دی ذات بابرکت ہور کرامات و کمالات



تقین زبردست متاثر نظر آ رہے ہیں۔ حضرت نانکجا باجی پہاڑی قوم  
 داغخسہ ہور اولیائے کشمیر دا تاج ہیں۔ مجروح سن حضرت نانکجا باجی  
 ہور ان دی کرامات کو منظوم پیرائے پنج پیش کر کا پہاڑی قوم تے احسان  
 کیسا دا ہے۔

مجسروح ہک قادر الکلام شاعر ہیں۔ ادہ غزل ہور نظم دی  
 اضااف تے کامل قدرت رکھدے ہیں۔ نظم نگاری کو اندی طبیعت  
 نال خاص نسبت ہے۔ انہاں سن خوبصورت ہور پُر اثر نظماں  
 لکھیاں دیاں ہیں۔ انہاں کو پہاڑی زبان تے مکمل عبور حاصل ہے۔ ادہ  
 بنڈاں دی ترتیب و تقسیم پنج جدت کاری نال کم کہندے ہیں۔  
 مجسروح اپنے مقاصد دی ادائیگی واسطے لویاں ترکیباں کھنڈر  
 کہندے ہیں ہور ہک توانائی و قار ہور سنجیدگی دا احساس دیا لے  
 ہیں۔ لیکن جتھا جتھا خیالات دی سنجیدگی شعریت تے غالب آگئی دی ہے  
 اتھا شعر تا شیر تعین محروم ہو گیا دا ہے ہور محض کلام منظوم بن کارہ گیا دا  
 ہے۔ بعض جایاں عربی ترکیباں ہور تفصیل الفاظ دی پھر مار دا احساس  
 دی ہوندا ہے۔ لیکن جتھا انہاں سادہ الفاظ پنج احساس و فکر کو پروانے  
 دی کوشش کیتی ہے۔ اتھا انہاں دا کلام دل پنج اُتر گیندا ہور فن کمال تے  
 نظر آیندا ہے۔

مجسروح ملنگا می عشق دے رستے تے ٹُپینے دے بعد  
 خطرات کو خاطر پنج ہنہ آئندے، بلکہ اپنی سخت جانی دا اظہار کر دے ہیں



محبہ روح ملنگامی دی شاعری کو کسی دی ذافیہ یا طریقیے نال دیکھئے  
اُندا ہر شعر کافی دیر تک لُساں کو مُتاشتر کردار ہسی۔ مجروح دی  
شاعری داخلیت ہووے خارجیت دوئیاں پہلوواں دا احاطہ کردی  
ہے ہووے اُندی کامیاب ترجمانی دی۔

محبہ روح ملنگامی نظم دا ہک مکمل شاعر ہے۔ اسدی نظم دا  
صوتی حُسن ہووے معنوی محاسن، لفظاں دے مناسب استعمال ہووے بہتر  
ہووے خوبصورت مضامین دے ابلاغ و ترسیل تے منحصر ہے۔

محبہ روح دی شاعری پنج عشق دی حرارت آپج ہووے گرمی اندی  
شاعری دے رنگ کو خوبصورت دلکش ہووے جاذب نظر بندی  
ہے۔

محبہ روح، اُمید ہے جو تھیں خوب تر دی تلاش پنج آپے آپ  
کو دُہرائے دی کوشش نہ کرسی۔ ہووے ایہہ دی توقع ہے کہ پہاڑی شاعری  
پنج اُندا ایہہ مجموعہ گجھیاں رنزاں بڑی وقعت دی نظر نال دکھیا  
گیسی۔

میں محسوس کرداں ہووے بہر حال توقع رکھداں کہ ”گجھیاں رنزاں“  
دے بعد کجھ دے ہووے پر خلوص قارئین واسطے یک تحفہ ہووی۔  
خدا کرے زور قلم ہووے زیادہ۔

جہانگیر دانش



## گنجھیاں و سزاں ناشاعر

محبس روح ملک گامی ماہرے بہوں قریبی  
دوست وی ہین تہ اپنی عالی نسبے نے لحاظ نال ہک قابل احترام شخصیت  
وی۔ میں پچھلے ڈیڈھ دہاکے تھیں اُنہاں فی شاعری ای ہنہی بلکہ اُنہناں  
فی زندگی نے اکثر مرحلیاں ناوی شاہد ہاں۔

کچھراں اکادمی نے پہاڑی شعبے نال وابستگی فی وجہ سنگ ماہرا  
براہ راست تعلق اکثر پہاڑی شاعران نال جُڑیا تہ محسوس ہور وی  
اُنہناں بچوں ہک ہین، اُنہناں فی بیشتر شاعری ماہری نظر اُن تھیں گزری  
ہے۔ میں شروع تھیں ہی جہناں پہاڑی شاعران کی پسند کیستہ اکثر شوق  
نال پڑھیا ہے محسوس اُنہناں شاعران فی فہرست پنج ساریاں تھیں  
مُہرے ہین۔

محسوس جہراں آپے سادہ لوح، سنجیدہ، خوش طبع تہ



ہیم ہین اُسے طراں اُنہاں ناکلام دی سادہ، عام انہم تہ پُرکشش ہے  
 تصوف تہ روحانیت اُنہاں فی میراث ہے تہ گھیاں رمزاں پنج وی  
 روحانیت تہ تصوف ناہک بے پناہ سمندر ٹھاٹھاں مارنا نظری  
 اونا ہے۔ مجسہ روح فی شاعری پنج سنجیدہ قارئین فی توجہ اپنے  
 داہر موڑنے فی پہر پہور صلاحیت ہے پہانویں جے زیر نظر مجموعے  
 پنج تمام مشمولات روایات اُپر مبنی ہین۔ مگر اس نال اُس قاری واسطے  
 جیسہ طراں اُنہاں فی خوبصورت غزل یاد لچسپ گیتاں ناشیدالی ہے مجسہ روح  
 فی شاعری ناہک ہور پہلو اُبھری تہ باندے اونا ہے۔ مجسہ روح ہک  
 نہایت ہی پُرگوشتا عمر ہین تہ واقعات نگاری پنج اُنہاں خوب اپنے  
 جوہر دے ہین۔ پہاڑی زبان نے نویں غزل گوشتا عراں پنج مجسہ روح فی  
 ہک امتیازی حیثیت ہے۔ کیاں جے زندگی نے مسکلیاں پنج اُنہاں نے  
 رویاں پنج جدت دی ہے تہ اوہ تازہ دم وی ہین۔ اوہ ہمیشاں اپنے تجربے  
 مشاہدے تہ احساس پنج بدلنے پنج پوری طراں کامیاب رہے ہین۔

”گھیاں رمزاں“ کی پڑھنے تھیں بعد ایہہ اندازہ کرنا مشکل ہینہ  
 ہونا جے واقعات نگاری پنج اُنہاں نا مقابلہ بڑا مشکل ہے۔ فطری  
 مناظر کی جسراں اوہ خوبصورت پیرایے پنج لفظاں نے قالب پنج  
 ٹھالنین آج نے شعرا دی صف پنج ایہہ اُنہاں نا ہی کمال ہے۔  
 زیر نظر مجموعے کی پڑھنے تھیں بعد ہک ہور چیز واضح ہونی ہے



ہے اودہ محض ہک شاعر ہی ہنیہ بلکہ قرآن و حدیث نال انہاں کی  
 ڈوہنگ شغف ہے جسراں انہاں بعض قرآنی آییتاں کی منظوم صورت  
 پنج پیش کری تہ انہاں فی منظوم تفسیر لکھی ہے۔ اُس نال انہاں فی  
 قرآن ہمیں نے ادراک ناوی بخوبی اندازہ ہوئی جانا ہے۔ حدیثاں  
 یہ صحابہ کرام ہور بزرگانِ دین نے متعلق انہاں جیہڑے واقعات اس  
 مجموعے پنج شامل کیتے ہین انہاں نال انہاں کسے حد تک پہر پہوڑ  
 انصاف کیتا ہے۔

حضرت قبلہ نال گاباجی فی زندگی نے کجھ واقعات تہ اکثر  
 کرامات کی انہاں سن نظم نے خوبصورت لبادے پنج کامیابی نال  
 پیش کیتا ہے۔

ایہہ مجموعہ جتھے پہاڑی شاعری پنج ہک سنگ میل فی حیثیت  
 رکھنا ہے اُتھے ہی ایہہ حضرت قبلہ نال گاباجی نے عقیدتمنداں واسطے  
 سرمہ بصیرت دی ہے۔

پہاڑی شاعری کی ایہہ نواں گلہ رستہ مبارک ہووے

فاروق انوار مرزا

جھانہ پورہ، سرینگر

۲۳ اکتوبر سنہ ۱۹۶۲ء



عزت آکب مجسم صاحب

السلام علیکم !

”گھیاں رمزاں“ نامسودہ نظر تھیں گزریا۔ انتہائی خوبصورت مجموعہ ہے۔ ماہرے خیال پنج پہاڑی زبان و ادب نے نگلشن پنج ایک خوشنما گلدستے نااضافہ قابل دید ہی ہنہیہ قابل تقلید دی ہے۔ قصہ یوسف زلیخاتہ عارف کھڑی حضرت میاں محمد بخشؒ فی لازوال شہرہ آفاق تصنیف سیف الملوک تھیں پچھے ایک ہور سنگ میل ”گھیاں رمزاں“ ہے۔

”گھیاں رمزاں“ فی ایک خاصیت ایہہ دی ہے کہ ایہہ مجموعہ ٹساں سُن ہک عظیم روحانی شخصیت حضرت سید غلام رسول شاہ صاحب المعروف نانگا باجیؒ نے ناں منسوب کیتا ہے تہ اس پنج حضرت قبلہ نیاں کرامتیاں تہ کمالات منظوم صورت پنج پیش کیتے ہین۔ اس پنج شک ہنہیہ جے حضرت قبلہ نانگا باجیؒ ٹساں نے جدِ امجد ہین تہ ٹساں عقیدہ تمنداناں انداز پنج ایہہ تخلیقات منظر عام تے آندیاں ہین لیکن بحیثیت ادیب وی ایہہ ہک عظیم کارنامہ انجام دتا ہے جیہڑا پہاڑی زبان و ادب فی تاریخ پنج ہک سنہری باب نے طور اُپر یاد کیتا جاسی گا۔ اللہ تعالیٰ ٹساں کو اجر عظیم تھیں نوازے تہ خدا کرے زور قلم ہور زیادہ۔

خیر اندیش

والسلام

سید جماعت علی شاہین، ولی وارہ۔ گاندھیل سرائے



# حمد

اکھاں حمد خداوند تائیں جو مالک ہر سردا  
 اُسے حکموں باہجھ نہ ہرگز ذرہ حرکت کر دا  
 کُن فی کون پیدا کیتی جس خلقت بدھ شماراں  
 جن انسان ملائیک ہر شے دنیا باغ بہاراں  
 ہے رحیم کریم خداوند اکم صفت سدھایا  
 خالق سب مخلوق دا آپے نہ جمیانہ جایا  
 ہم سر کوئی نہ ثانی اُس دا واحد ذات کہاوے  
 جس دا کوئی شریک نہ دوجا لاشریک سدھاوے  
 دیہنہ چن تارے روشن کیے خالق اپنے نوروں  
 زمین اسمان پہاڑاں تائیں بخشی صفت حضوروں  
 خلقت گونا گونا بنائی آدم، جن، ملائیک  
 مٹی کو جس قدرت بخشی اہ صفتاں دے لائیں



ٹھنڈے پانی مٹی بچوں آپے کدھ لگاندا  
 کوئی نہ اُس کو دمن والا کردا جودل آندا  
 جنگل جاڑ پہاڑ بنیا کے قدرت کردا ظاہر  
 باغاں دے پنج مٹھے میوے لائے شماروں باہر  
 مٹھے میوے بخشے اُس سُن ہر لوٹے ہر ٹالوں  
 جیٹرا کھاوے شکر لیاوے اُس دے فضلاں نالوں  
 رنگارنگ پھل کھلائے نیلے پیلے سادے  
 کچھ رتے کچھ سرخ گلانی، خوشنوال سہاوے  
 لاشنائی، بلبل تائیں پھیرے پنج گلزاراں  
 شمع اُتے سڑدے ڈٹھے پہور پتنگ ہزاراں  
 ہر رازوں ہر پہیتوں واقف ہر سوچوں، خیالوں  
 گل نہ اُس تھیں ادھلے کوئی واقف ہر حالوں  
 برازد لاں دے سارے جانیے محرم ہر اک گل تھیں  
 شاہ رگ کولوں نیڑے بست واقف ہر ہر پل تھیں  
 جیا جون ہزاراں خلقت ادھ پالہنا رسدھاوے  
 پتھر دے پنج کیڑے تائیں آپے رزق پہچاوے  
 واہ واہ ذات نیاری اُس دی قدرت دہس دا باندے  
 نافرماناں تائیں دیندا سکھ آرام دِلا ندے



پردہ پاندا عیباں اُتے واہ ستار کہا ندا  
 بادشاہاں کو دردِ بھیرے جاں اُزائیش باندا  
 ڈوبے علماء داں دے بیڑے قہرا ندرجے آوے  
 گدا گراں کو شاہ بناندا جے اوہ فضل کماوے  
 ہر اک شے بنائی اُس نے پُنج زمین آسماناں  
 مٹی کو اُس قدرت بخشی بولے نال زبانان  
 مالک روز ازل دا آپے جو چاہوے سو کر دا  
 اُس دے حکم اگے سب عاجز اُچا دم نہ پہر دا  
 روز قیامت جاں رب لاسی دفتر کھول حشر دا  
 مجسّمہ اُس تہاڑے کو لوں کیوں نہیں تو ڈر دا





# نعت

پیہج درود نبی سرور تے نال محبت دل دی  
 رکھ اُمید نبی دے در توں ہر مراد ہے مل دی  
 بلدا رتبہ مومن تائیں جاں درود گزارے  
 یُصَلُّونَ رب فرماندے پنج قرآن سپارے  
 کثرت نال درود جو پڑھدا شامل حال نمازاں  
 رب دا قریب ملے اُس تائیں من دا اُسیاں نازاں  
 رحمت کُل عالم دا بنی کے کیا پنج جہاں  
 نبیاں دا سر کردہ ہو یا ادہ محبوب ربّا نا  
 اللہ دا محبوب نبی ہے اُچیاں شانناں والا  
 تاج شفاعت ملیا اُسکو ادہ دلدار ہزارا  
 جسدی صفت خدا خود کردا واہ واہ صفتاں والا  
 نال حلیمی ہے جس کیتا دُنیا پنج اُجالا



منزل لقب خدا تھیں، ملیا دلِ صفت سُنائی  
 مدثرۃِ پلین دی سورت شان اُسی پنج آئی  
 شمس الضحیٰ ہے صفت اُسے دی بدرالجبی کہا دے  
 نور الہدیٰ محمدؐ عربی شفیع اُمم سدھاوے  
 سید المرسلینؐ پیارا مسکیناں دا والی  
 عاشقاں تائیں راحت بخشے بلندا خیر سوا لی  
 اوہ محبوب پیارا رب دا واہِ خصلت کرتی  
 ہر اپنے بیگانے تائیں ملدا نالِ حلیبی  
 یتیم نال محبت رکھدا شاد کرے دلگیراں  
 عرشِ معلیٰ بیٹھن والا ظاہر حال فقیراں  
 کردا مددِ ضعیفاں تائیں مسکیناں گل لاندہ  
 دردِ منداں دے دردِ بڑا نڈا روندے دل ہساندا  
 ہر ویلے سر سجدے لکھ کے جاں جاں کرن دعائیں  
 یاربِ مڑے امتیاں کو اک دے پنج نہ پائیں  
 مشرک تنگ کرن جس ویلے دینِ اذیت پہاری  
 منگدے خیر اُنہاندے تائیں فضل کریں رب باری  
 یارب بخش ہدایت اُنہاں تھڑا رستہ جانِ  
 دے نظر اُنہاں کو ایسی حق کو اوہ پہچانی



صدقے اُسِ حلیمی اُتوں صدقے سو سو واری  
 جیہڑی گمراہاں دے تائیں کرے ہدایت جاری  
 روز قیامت دوزخ اندر جے کوئی اُمتی جاسی  
 شفاعت کر کے پاک نبیؐ تاں بیٹرا بنے لاسی  
 یارب پاک نبیؐ دے صدقے مٹیاں بخش خطائیاں  
 ہمتہ پیر مڑے جو پہلے یا سہواً جو آئیاں  
 نکلے بڑے گناہ سب مڑے جو جو میں تھیں ہووے  
 سنت فرض یا واجب جیہڑے فوت سر تھیں ہووے  
 توں ہی بخشہ نہار کہاویں شاد کریں دل گیراں  
 اپنے پاک نبیؐ دے صدقے بخشیں سب تقصیراں  
 مجسروح عاجز بندہ تڑا پھیا پنج سنائیں  
 تنگ دستی بیماری کولوں یارب بخش شفا یں





## تفسیر سورہ فاتحہ

اعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ

دے اماں شیطان دے کولوں دؤر رکھیں وسواسوں  
 پنج حفاظت تھڑی رہواں ہر حالوں ہر پاسوں  
 پٹکے نہ ابلیس کدے وی ہر کم دے بٹکاروں  
 اسم الہی شامل رہوے ہر کموں ہر کاروں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

شروع کراں میں ہر کم تائیں ناں خدا دالے کے  
 ہوندا ہر اک کم سولّا اس اسم دے لکھے  
 ہے رحمن رحیم خداوند ہر صفتوں ہر شانوں  
 دہنہ جن کو جس طاقت بخشی روشن کرن جہانوں  
 کرد افضل خداوند ہرتے اپنی قدرت پاروں  
 گنتی پنج نہ آون جیہڑے کرم کرے درباروں



## الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

حمد ثنا خداوند تائیں پالہا رکھاوے  
خالق سب مخلوقاں تائیں آپے رزق پہنچاوے  
جیا جون جو پیدا کیتی بدھ شمار حسا بول  
سبھاں کو ادھ ہکھو پالے باہندا خیر جنا بول  
اُسدے کم ادھ آپے جانے واقف نہ کوئی بہیتوں  
رنگ و رنگ نعمتاں بخشے ارض و سما دے کھیتوں

## ○ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ①

نہایت رحم کما دن والا مخلوقاں داسائیں  
بخشے رزق حسا بول باہر نافرماناں تائیں  
ہر دل اندر بسدا آپے سُن دا کُل فریادال  
جیہڑا اُس در جا کھلووے چہٹ ملن اِمدادال  
سُڑدے دل شاد ادھ کردا اُجڑدے دل بسا ندا  
ادھ رحمن رحیم پیارا روندے دل ہساندا



۲۸  
مَلِکِ یَوْمِ الدِّینِ

روز قیامت اندر مولیٰ آپے مالک ہو سی  
جس دن مپے پہنیں پہر بھی نہ کوئی کم آوسی  
نہ طبر نہ بچی بچہ، نہ کوئی رشتہ داری  
نہ کوئی دوست حقہ ہتھ دیسی لگی جان بچاری  
رب قہار اگے اُس دینے ہتھ سپردین گواہیاں  
کل خطایاں ظاہر ہوسن جو جو جس کمایاں

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

تو ل عبادت لائق یا رب تُٹڑے در فریاداں  
تُٹڑے اگے سر جھکا کے منگدے ہاں امداداں  
سجدہ کرن سب تُٹڑے اگے تو معبود کہاویں  
بیٹھا ہتھ تُٹڑے تھیں منگے فضلوں خیر پُچاویں  
منگدا جو امداد تُٹڑے تھیں نیت دل تھیں کر کے  
تُٹڑے در تھیں ملدا اُسکو لیندا چہولیاں پہر کے



اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ  
عَلَيْهِمْ

یارب اسال کو رستہ دیس سدا راہ جو آیا  
جس راہ اُتے مومنال چل کے فضل العالی ہے پایا  
جیٹرا راہ فضیلت والا ٹٹڑے کول پیچا وے  
اوہی برکت والا رستہ ہتھ مڑے بھی آوے  
جس رستے کو نعمت بخشی یارب اپنے نوروں  
طالب اُس رستے دا میں بھی ہووے فضل حضوروں

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

اوہکھا راہ عذاباں والا غضب ٹٹڑا جس ہو یا  
جس سُن اُس تے پیر لکایا اوہ جیندے جی مویا  
جس رستے تے آپ نہ راضی اوہ رستہ کد سوہکھا  
یارب میں تے فضل کماویں میں نہ کھاناواں تہو کھا  
جس رستے تے چل کے خلقت نافہرمان کہا ندی  
اُس رستے دی ہیبت کولوں جان مڑی کبرا ندی  
نہ اوہ رستہ دیس یارب نہ مڑے مہنہ لا دیں  
راہ پھلیاں دے رستے کولوں فضلاں نال بچا دیں



## الامینؑ

کر دعا قبول تو رہا پُنج اپنے درباراں  
 پہنسل خطائیاں مٹے اندر وافر بندہ شماراں  
 در تیرے میں کھل نہ سکدا عاجز حال سدائیاں  
 مٹے عیباں داہر نہ دیکھیں بخشیں کل خطائیاں





## شانِ نزول تترجمہ سورۃ اخلاص

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ ۝  
وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝

کافر لو کہ ہمیشہ کر دے تنگ بنی سرور کو  
حجت لاندے نہ شرماندے اللہ دے دلبر کو  
کُفاراں پکدن رل کے ایسہ صلاح لپکائی  
محمدؐ کو لوں نجل کے پچھاں رل بل سارے پھائی  
سبھاں گل مکمل کیتی بہہ کے پکی جالی  
بیچ دربار دے حاضر ہوئے دیوانے سودائی  
کر دا طنز بنی دے اُتے اک کافر دیوانہ  
تو جس رب دا دعویٰ کیتا اُس دا دہس ٹھکانہ  
کہتوں آیا کس دا جایا اتنی گل سمجھاویں  
اسیں بھی ایمان لیآواں پکی خیر سناویں  
سُن کے گل کُفاراں دالی پاک بنی دے دل تے



لگی او بکھی چوٹ ڈوسنگری غور کیساں گل تے  
 محبوباں دے دل دے اُتے جاں کوئی صدمہ آندا  
 عاشق کو لوں رہن نہ ہوندا دل اُسا کہٹ جاندا  
 عشق دی ہے ریت پرانی خوش رکھے دلبر کو  
 محبوباں دی خوشی اگے عاشق وارن کھر کو  
 پاک بنی آزرده ہوئے خیال دے پنج آیا  
 اجن چیت حبسہ بکلی فرشتے آپیغام سنایا  
 کردا حکم خداوند سائیں اپنے دلبر تائیں  
 اے محبوباں اینہاں لوکاں صاف اک گل سنائیں  
 خالق کل مخلوقاں دارب اوہ غفار کہاوے  
 وحدہ لا شریک ہمیشہ اُسی ذات سداوے  
 ہر عیبوں ہے پاک اوہ مولیٰ کردا جو دل آیا  
 سب بڑیائی اُسے جوگی نہ جمیانہ جایا  
 نہ کوئی اُسا ہمسر دوجا اوہ طاقت رحمانی  
 عبادت لائق ذات اُسے دی کوئی نہ اُسا ثانی  
 اوہی جمائدا اوہی مکائدا جو چاہوے سو کردا  
 کُجھاں کو اوہ تخت بٹھائدا تاج سرے تے تہر دا  
 کُجھاں کو فقیر بنا کے گل پنج کا سے باہندا



کُھساں کو آزمائش باہ کے در در خاک چھاندا  
 اُس دے ہتھے قدرت ساری اُس دی سب بڑیائی  
 جس نے دیہنہ چن تاریاں تائیں بخش ہیے روشنائی  
 کُفار اں دے مُنہ تے لگی اوہ تھپیڑ ربانی  
 دل محبوب دارا ضی رکھیا واہ قدرت سبحانی





## قصیدہ در شان غوث الاعظمؒ

پنج بغداد ممبر دے اُتے سوہنا مرد نورانی  
 لوکاں کو مخاطب کر کے کردا صفت سُبحانی  
 کردا حمد خداوندے دی ممبر اُتے چڑھ کے  
 غور نال سی خلقت سُن دی بولے میراں کڑ کے  
 حمد تھیں بعد شروع فریختی صفت نبی سرور دی  
 بچپن تھیں جوانی تکر اللہ دے دلبر دی  
 سپرت پاک بیان سی کردا اوہ محبوبِ الہی  
 اچھا شان نبی سرور دی گن گن سب سُنائی  
 شان بیان کیتی حمد میراں اک تھیں اک لاشانی  
 اک عیسیٰ اٹھ کھلوتا مجلس پنج صمدانی  
 کیتا پیش سوال اُس اپنا غوث پیارے تائیں  
 دل مرے کو ہووے تسلی بول جواب سُنائیں



کیستی اُتساں ہے صفت اُچیری پاک نبی سروردی  
 مٹر انبیٰ بھی شانال والا گل دسیں دلبردی  
 حضرت عیسیٰ کو رب بخشی طاقت بدھ شماراں  
 مُردے اُنہاں زندے کیتے سُنیا کمی ہر سزاراں  
 مٹرے نبی دی شان اُچیری مُردے اُس جلے  
 اپنے نبی دے بھی دھو مُردے اُس زندے کر لے  
 سُن کے گل عیسیٰ والی اوہ محبوب سبحانی  
 آیا جوش جلا لے اندر شہنشاہ گیلانی  
 مُنہ اپنے تھیں اُس فرمایا سُن اوہ یار عیسیٰ  
 عیسیٰ نبی دے رُبتے اُگے اسال سپس یوئی  
 پر گل سُن تھل کر کے میں جو آکھ سُنواں  
 بے پرچ اُچیاں شانال والا محمد جِدا نالواں  
 پچھیں گل نبی مٹرے دی اوہ محبوب ربّانا  
 اُس دی طاقت یا بڑیائی کے سمجھیں نادانا  
 اُس کو رب سُن طاقت بخشی دواں جہانال اندر  
 اوہی مالک حوض کوثر دا اوہی شافع محشر  
 عرش اُتے جا بیٹھن والا اوہ محبوب رنارا  
 نبیاں دا سر کردہ ہو یا، تاج شفاعت والا



اُس دی صفت بیان کرن دی جرأت کس کو آئی  
 مردے زندہ کرنے والی توں جو گل ہلائی  
 میں عاجز ناکارہ بندہ سائیں ہاں اس در دا  
 کیڑا مردہ زندہ لوٹیں مہنوں بولیں مردا  
 آیا غوث جلالے اندر مہر توں لہہ آیا  
 نال کہن ابھ پائی تائیں قبرستان سدھایا  
 قبرستان پچ جل کھلوتا واہ واہ شیر ربائی  
 کیڑا مردہ زندہ لوٹیں دہیں توں کچھ نشانی  
 عیسائی اشارہ کردا آپ قبر دے تائیں  
 میراں شاہ چٹ جل کھلوتا اُس قبر دی جائیں  
 کہن لگا جلالے اندر، سن توں اوہ ناداناں  
 اک سو سال ہوئے اس تائیں قبرے پچ ٹھکانا  
 اس داکم سی راگ بجانا میرا سی قوم سدھاوے  
 جے تو آکھیں تاں ایہہ مُردہ ہن بجاند آوے  
 کردا حکم اُس مردے تائیں نال اذن ربانا  
 ہن بجاند آدنیاتے دیکھے چال زمانہ  
 پھٹی قبر سرہانے طرفوں لوکاں شور مچایا  
 مُردہ دنیا تھیں بے خبرا، ہن بجاند آیا



بول اٹھیا عیسائی جلدی بے شک سب بڑیانی  
 پاک محمد اُتے لہتی، حد شمار نہ کائی  
 دیکھ کر امت غوث اعظم دی ہو یا حیران عیسائی  
 کلمہ پڑھ مسلمان ہو یا نیک کھڑی جد آئی  
 سب تعریف خداوند تائیں اوہ وہاب کہاندا  
 ولیاں دے ہتھ طاقت دیکے، کے کے کم کراندا  
 محبوباں دی ہراک گل کو آپے کر دا پوری  
 دل محبوب دا راضی رکھدا، باندا خیر حضوری  
 ولی اللہ دے مئے عشق دی سپہ سپہ پالے چکھن  
 پیٹھے لیکھ سدھے کر لکھن، جاں قلمے ہمتہ رکھن  
 مڑے دل بھی آس اُس در دی نیت بیٹھا کر لاواں  
 ہووے نظر کرم دی جیکر میں بھی بخشیا جاواں  
 ساتی پُر کر مئے پیار مستی چاہڑ وصل دی  
 راضی ہووے یار پیار، رکھاں شوق اس گل دی  
 خالی کا سہ کہن میں بیٹھاں مرت کوئی ویدا آوے  
 خجہ روح دے اس کلمے اندر مئے فضل دی باہوے





## در بیان آزمائش سیدنا غوث الاعظمؒ

پنج بفراد مستی اندر سچا مسرد لا ثانی  
 چہ کن بیٹھا ہو یا واہ محبوب سبحانی  
 چالی روز گزارے جس دم چلے پورا کیستا  
 ملی رات وصل دی میراں مئے عشق دا پیتا  
 رات تہاڑ مستی اندر کر دا ذکر اذکاراں  
 رب دے طرفوں میراں بنائیں ہوئے فیض ہزاراں  
 اک راتی حضرت میراں ڈٹھا عجب تماشا  
 پنج مستی نور اک کھلیا لوہ لگی ہر پاسا  
 ہو یا نور اُجاگر جدوں رونق لگی چو فیری  
 کنداں بولے روشن ہوئے گئی رات ہنیری  
 اُس نورے دے بچوں جیاں آیا اک آوازہ  
 محی الدین شطری خاطر ہن کھلا ہے دروازہ



تپڑے عمل قبول رب کیجئے جو توشہ کمائے  
 ہوئیاں معاف نمازاں تلو تپڑے شان بدھائے  
 آج تھیں کچھ معاف ہین تلو ورد اذکار تھامی  
 تو مٹرائیں تپڑا ہوئیاں چھٹی ڈور غلامی  
 چھٹ اک رہیا سوچاں کردا کامل مرد سپاہی  
 کیڑا کم میں ایسا کیتا، ہويا فضل الہی  
 ہووے عمل قبول جے مٹڑے خالق دے دربار  
 معاف نماز ہوئی تال تلو کیڑے عمل گزارے  
 اے رب معاف نماز نہ کیئی پاک نبی سرور کو  
 میراں شاہ قیاساں کردا اکھدا ہے دبیر کو  
 راتی نبی قیامے اندر رہندے سن کھلونڈے  
 اللہ اگے عسماں کردے چھٹ کیڑی نہ سوندے  
 اک دن عالیشانہ صلیقہ ہو راں کہیا ایہہ مطلوبہ  
 پیراں اتے سوت دکھ کے چھیا دہس محبوبہ  
 افضل کیتا رب تساں کو ہر فعلوں ہر گلوں  
 بخشش دے خزانے دتے آن سلام رب دلوں  
 نبیاں داسر کردہ کیتا مولیٰ شان بدھائی  
 محشر دے تہاڑے دتی شفاعت دی بڑیائی



اودہ بھی نت قیامے اندر ساری رات لنگھاندے  
 پیراں اُتے سوزش ہوندی چھٹ آرام نہ پاندے  
 سجدے اندر رو روٹساں ساری رات لنگھائی  
 خالق سُن درگاہوں بخشش تُوں کو بڑیائی  
 پاک بنی فہرہ ماندے ہس کے اس پنج شک نہ کائی  
 مکو عزت تہ بڑیائی بخشش آپ الہی !  
 پر مڑے تے واجب ہو یا شکر بحالیاواں  
 خالق دے دروازے اُتے سر سجدے پنج باہواں  
 اُس کو سجدہ معاف نہ ہو یا جس کو سب بڑیائی  
 مکو معاف نمازاں ہو یاں ایہہ کیہڑی گل آئی  
 ہوندی معاف نماز اگر چہ ہوندی صدیق اکبر کو  
 اُسکو معاف نماز نہ ہوئی نایں فاروق عظمہ کو  
 ریئہ نمازاں اندر ہر دم ذی النورین کہا دے  
 شیر جبار علی حیدر بھی رب اگے سپس بھکاوے  
 فرضاں تھیں علاوہ جیہڑی اودہ نمازاں پڑھدا  
 ترے لھنزار نوافل رکن کے علی شیر خدا دا  
 ہوئی معاف نماز کدے نہ حسن حسین تائیں  
 سر سجدے دے پنج کٹایا کر یل پنج اوتھائیں



کھڑا کم ایسا میں کی تاقدرت والا نازاں  
 خوش ہو کے میں عاجز آتے کر دمعاف نمازاں  
 تن مبارک لرزہ کھادا خوف خدا دا آیا  
 مُنہ تھیں جب "لاحول" دا کلمہ میراں شاہ فرمایا  
 مڑ کے نور تہواں جا ہویا گئی اُڈ روشنائی  
 کہن لگے فہرے اہلیا ہووے سُطری تباہی  
 اچال تو ازمایش مڑی کر دایں نا دانا  
 سُطرے سرتے لعنت دایم بے دینا شیطانا  
 بن کے نور مستی اندر مسٹر اول ٹٹولیں  
 کریں معاف نمازاں کوایدے بول نہ بولیں  
 سُطرے گل پنج طوق لعنت دا آپ خداوند پایا  
 در در فردا میں ذلیل آج مسٹرے در آیا  
 مسٹر شیطان عرض کریندا یا صاحب سلطانا  
 علم دا سمندر ہیں تو، لگا علم بہانہ  
 مہس کے تاں فرماون لگے ایہہ ہے فضل الہی  
 سُن شیطان علم مسٹرے دی اس پنج طاقت نہی  
 مشکل ویلا ہر بندے کو آپے بنے لاندہ  
 کل تعریف اُسے مالک دی ادہ غفار کہہ اندا



ابلتس اُتھوں ناکا امہوٹریا میرا شاہ دے درتوں  
 جس کم آیا ادہ نہ بنیا پچی سُن خیر توں  
 ولیاں دے دروازے اُتوں ادھی خالی مُطر دے  
 جیہڑے بے سامانے ہوندے ہر شکل پنج گڑ دے  
 جیکر پہانڈاپلے ہووے پیر پیر دیندے کاسر  
 سخیان دے دروازے اُتوں نہ مُٹریا کوئی بے آسا





## کرامت غوث الاعظمؒ

بچپن دی اک گل سناواں میراں شاہ ربّانی  
 خوش اخلاق تہ نیک خصائل اوہ محبوب سبحانی  
 لوہکی عمر دا واقعہ پڑھیا کتاباں پنج میں پہیالی  
 ہوون لکھ سلام اُس تائیں اُسکو سب بڑیا لی  
 دس سال دی عمر عیسیٰ شوق دے پنج آیا  
 علم قرآن پڑھن دے کارن روح ڈاڈا تڑفایا  
 شوق علم دا دل دے اندر نیت پہاں بٹر مہر کاوے  
 باہجھ علم تھیں حاصل ہنیہ کجھ دل فکراں ڈب جاوے  
 اک دن اٹھ تیاری کیتی دل تھیں نیت کر کے  
 طرف بغداد روانہ ہویا طالب علم دا تڑ کے  
 عرض کردا اماں اگے بخشیں سب خطائیں  
 دل پنج شوق علم دا بہتا جے بخشے رب سائیں



کریں دعائیں عاجز جوگی اللہ فضل کما دے  
 مڑے دل پنج شوق ہے جیہڑا اللہ پلے باہوے  
 مٹھا چم دلا سہ دتا مسٹر سینے نال لایا  
 واہ دلیرا رب دیا شیرا تہن امسٹری دیا جایا  
 اللہ فضل کما دے ٹٹرا مطلب ہووے پورا  
 تکرور بڑیائی بخشے، ملے قسرب حضورا  
 جیہڑی شوق ٹٹڑے دل اندر علم قسرا نے والا  
 میں ہاں نیت سوالی بچہ اللہ کرے سہارا  
 چالی آن دینار اماں سن بجے دے پنج پستے  
 کم دین گے رستے اندر رکھے اسی نیتے  
 سوہنی ماں فرہ اکھن لگی سن مٹرا فرمایا  
 اک نصیحت کردی ہاں میں مسٹر اعل سنوایا  
 کوڑی گل کدے نہ کریں سر پہاڑیوں لہہ جاوے  
 سچ تے اللہ راضی رہندا بیٹرا بنے لاوے  
 کوڑا ایمان دی قینچی ہوندی پہارا ہر گناہوں  
 چھوٹے تے پھٹکار ہمیشہ مالک دی درگاہوں  
 سچ ایمان کو زیادہ کردا ہوندا فضل اہلسی  
 سچ دی ہوندی جیت ہمیشہ ہر مجلس ہر جانی  
 فرہ مڑ کھٹ سینے نال لایا اکھیاں بہنواں روکے



بدھیا کیتا بچے تائیں اماں سُن خوش ہو کے  
 اَللّٰہِ نیتِ محافظِ ٹٹرا آسے دے در دی  
 جیکر فضلِ کما مے تاں میں دکھاں شکلِ پُتر دی  
 ولیاں دا سر کردہ ٹٹریا میراں شاہِ قلندر  
 قافلہ اک بغدادے والا ملیا رستے اندر  
 کر کے سنگِ اُس قافلے دے نال ٹٹر گیا اوہ لہی  
 کردا شکرِ خدا دا بہتہ کاملِ مردِ سپاہی  
 رستے دے پنج اک جگہ جُبل اُنہاں ڈیرا لایا  
 ڈاکو آن پئے اُس جائی مالِ متاعِ لٹایا  
 جِئیاں پہگیاں پہیڈاں دے چھکے چہر بھاڑ کے کھاندا  
 اسے طراں اوہ ڈاکو ظالم سخت مصیبت باندا  
 احمد بدوی ناں ڈاکو دا اوہ سردار کہاوے  
 ظالم دے دل ہسرنہ آوے ڈا ہڈا ظلم کماوے  
 میراں شاہ کو پکڑ اک ڈاکو پچھدا ہے کر بھی  
 دسین صاف کر ٹٹرے کول کیہڑی چیز ہے رکھی  
 میراں شاہ جواب اُس دیندا دینار رکھے ہن چالی  
 مٹے کول ہے اتنی دولت باقی ہاں میں خالی  
 ڈاکو جُبل سردارے اگے ساری گل سُنائی  
 چالی ہن دینار اس پلے کہندا ہے نال صفائی



سردارے جذبے نال تان پھیا دیس سچی نیت  
 چالی بن دینا مڑے کول جے دے پنج سستے  
 ڈاکو پہاڑ قمیض جے ڈٹھی پنج دینا بدھائے  
 رگن کے ڈٹھے چالی پورے جوائے ہتھ آئے  
 ڈاکو دکھ تعجب کھاندا پھیا گل دہس مردا  
 جیہڑی چیز مڑے ہتھ لگے میں واپس نہ کردا  
 ایہہ دینا پھیلے ہین مکو خبر نہ کائی  
 تو کڈھ ہتھ مڑے پنج دے لگدا ہین سودائی  
 میرا شاہ فرمایا اسکو سن اوہ مڑیا میتا  
 چہوٹھی گل کدے نہ کرساں اماں نال وعدہ کیتا  
 ماں دی ہے نصیحت مکو کوڑ کدے نہ بولاں  
 سچی گل کراں ہر ویلے جدوں بھی منہ کھولاں  
 ڈاکو دے دل غالب ہو یا خوف خدا دا پہارا  
 مڑے کم ہین سارے چٹھے آخر ملے خسارا  
 ماں دا حکم ہے یاد اس رکھیا کردے تدبیراں  
 میں اللہ دا باغی بنیا ڈبیاں پنج نقصاں  
 مالک دے حکم آج توڑیں سارے میں ٹھکرائے  
 کیہڑے منہ خداوند آگے حاضر ہوساں مائے



مالک دی نافرمانی کیسی ڈاکو ناں تہسہ ایا  
 سارے کم شیطانے والے طوق گلے پنج باہیا  
 کیسی رقم اُس واپس ساری میراں شاہ دے تائیں  
 توبہ تائب ہو یا ڈاکو یارب فضل کما میں  
 ڈاکو اکھ میں شر مندہ مسٹر انہ کوئی چار ا  
 بن وسیلہ کر کچھ حیلہ میں درداں دا مارا  
 ڈاکو اُن جد توبہ کیسی فضل ہو یارب باری  
 غوث پیادے صدقے ڈاکو دی گئی مصیبت ساری  
 جتنے چیلے چلنے پھین رل مل آئے سارے  
 رو رو میراں اگے اُنہاں اپنے حال گزارے  
 کہن لگے سردارے تائیں اے یار قدیمی  
 اساں اُن بھی توبہ کیسی مولے کرے کرتیمی  
 ڈاکے چوری پنج اساں دا تو سردار کہاویں  
 توبہ دا بھی رہبر توہیں کہلیاں نہ سٹ جاویں  
 ڈاکو توبہ تائب ہو کے سدھ راہتے آئے  
 دکھ کرامت ولی اللہ دی کہیہڑا کم کراے  
 جس کو چاہوے طاقت بخشے رتبہ آپ بڑھاندا  
 میراں شاہ اللہ تعالیٰ منگ کے چوراں قطب بناندا



جس کو طاقت بخشے مولے کر داکم سوئے  
 سدھ راہ اُنہاں کو لاندہ جیٹے لوک کوئے  
 ولیاں دے دروازے اُلوں بن دی قسمت باری  
 ہر مُراد پلے اُس تائیں فضل کرے رب باری  
 کامل دا ہتھ پکڑ ہمیشہ جے کچھ پلے پاویں  
 اُتھے اُتھے دواں جہانناں پھیریں موج مناویں





## شجرہ نسب حضرت نانکاباگیا جی صاحب

اول حمد خداوند تائیں جیہڑا مالک سب دا  
 ہے رحیم کریم تہ قادر نالے خالق سب دا  
 پانی دے اک قطرے بچوں کتنے رنگ بناوے  
 ہڈی ماس دے ٹہانچے اندر روح اپنے تھہ باوے  
 فسر درود نبی سرور کو اوہ نبیاں دا سر کردہ  
 شب معراج قدم مبارک عرش اُتے تہر دا  
 امام الانبیاء دا سپرہ جہرے سر سجایا  
 اُمت کو بخش اون والا پہاڑ سرے تے چایا  
 ہر دم ہر ویلے ہمدون لکھ درود اُس تائیں  
 صدقے پاک نبی دے یار بیں تے فضل کما یں  
 پاک نبی دی بیٹی زہرہ اُچا رتبہ پایا



پنج تن تے رب راضی ہو کے "سید" لقب فرمایا  
 پاک نبیؐ سنگ علیؑ فاطمہؑ حسنؑ حسینؑ بھی نالے  
 کالی کملی اُتری جیہڑی اسدے ہیٹھ سمہالے  
 پنج قرآن خدا فرماندا پاک نبیؐ دے تائیں  
 کیتی پاک اولاد میں تیری ایہہ گلی آکھ سنائیں  
 اہل بیت دا رتبہ دکھو پنج باسِیمیں پارے  
 سورہ الاحزاب دے اندر اللہ حکم اُتارے  
 حضرت علیؑ دے کہر ہوئے دو پھل نازاں والے  
 حسنؑ حسینؑ دوئے شہزادے اُچیاں شانناں والے  
 پاک نبیؐ فرمایا اک دن اصحاباں دے تائیں  
 میں حسینؑ، حسینؑ مڑے تھیں فضل کرے رب سائیں  
 اک حدیث نبیؐ سرور نے آپے آکھ سنائی  
 کرن روایت ابو ہریرہؓ جس پنج شک نہ کائی  
 جس نے حب حسینؑ دی کیتی حب کیتی اُس میری  
 اُسدا بغضی میرا بغضی لگسی اگ چو فیسی  
 امام حسینؑ نے کربلا اندر سخت آزمائش چائی  
 ثابت قدم رہیا آخر تک پھل نہ کیتی رائی

سورہ الاحزاب - پارہ ۲۲ آیات ۳۲



کر بل پنج شہید جے کیتے بچے بڑے تمامی  
 خود بھی جام شہادت پایا کیتی نہ غلامی  
 حضرت حسینؑ دی آل بچوں بچیا مرد پہلیرا  
 زین العابدینؑ ہے نالواں سا اک مسرد بُڈیرا  
 کر بل دی آزمائش اندر ثابت قدم رٹکایا  
 اٹھ اٹھ کے لوانل پڑھدا جان مشکل پنج آیا  
 ال نبیؐ کو نیزید پلے دتے دکھ ہزاراں  
 درد قطاراں بن بن آندے کردے ماراں ماراں  
 جس داہر دکھن اوہی دسدا رتو دا ترہ پلایا  
 ظالم دے دل رحم نہ آوے کردا جو دل آیا  
 بچی ریت جے کر بل اندر سیک بچلے آسماناں  
 دوجا پانی بند کیتا سسی، لعیناں شیطاناں  
 اتوں تپش سورج والی دوجا تھل کر بل دا  
 ایسی مشکل اگے مجسروح شیر خدا دکھدا  
 پانی بابجھ معصوم اصغرؑ دی جیہڑی حالت ہوئی  
 جس دی اکھاں اگے گزرے قدر پچھانے سوئی  
 وار واری اہل پیالہ پیتا سب دلیراں  
 زندہ کیتا دین اللہ دا واہ امری دیاں شیراں



اپنیاں اکھیاں ساری حالت کر بلا پنج تنکدا  
 جتنا صبر امام نے کیتا دو جانا کر سکدا  
 جدوں صدرے غالب ہوندے مُڑ مُڑ سجدے کردا  
 واہ دلیرا رب دیا شیرا ملیا اجر صبر دا  
 حضرت زین العابدینؑ سن جتنی عمر گزاردی  
 اکھیاں تر رہیاں ہر ویلے کردا شکر غفاری  
 کھلیا پھل اُس باغے اندر پنج خوشبواں والا  
 حضرت امام باقرؑ جس نے کیتا جگ اُجالا  
 امام باقرؑ دے کھر ہویا امام جعفر صادق پیدا  
 جیاں اسمانی تارا چمکے خلقت ہندی شیدا  
 حضرت جعفر صادقؑ دے کھر رب نے بوٹا لایا  
 حضرت امام موسیٰؑ کاظم بہتار تہہ پایا  
 موسیٰ کاظمؑ دے باغے پنج سوہنا پھل فر کھلیا  
 حضرت سلطان اسحقؑ پیارا آن گلے سنگ ملیا  
 حضرت سلطان اسحقؑ دے اُتے اللہ ہویا راضی  
 حضرت سید محمد اولؑ پیدا ہویا قاضی  
 اندے کہہ دیا فر بلایا لو لگی اسماناں  
 حضرت سید شاہ عبداللہؒ آیا پنج جہاناں



اُسے کہہ فرسہ پیدا ہو یا سید محمد عالم  
 مظلوماں دا سنگی بن کے مار مکاے ظالم  
 اُسے کہہ فرسہ پیدا ہو یا سید ابو الحسن پیارا  
 قوم قبیلہ خوشیاں کردا، دکھ آسمانی تارا  
 اُس باغے پنج فرسہ پھل کھلیا ہر سو تہماں بابا یاں  
 حضرت سید اسحاق ثانی نے عید اں آن رچا یاں  
 اُسے کہہ فرسہ دم لڑکایا کھلیا پھل گلاری  
 حضرت سید عبدالرحمن آیا دہسے گل شتابی  
 اس کہہ پنج فرسہ لوہ مڑ لگی گئی رات ہنیری  
 سید علی امیر بے جمیاں شہرت ملی بڈیری  
 اُسے کہہ پنج پیدا ہو یا سید حسین شہیدی  
 ہر شے اللہ دانہ دتی کے پیدی نہ پیدی  
 اُسے کہہ فرسہ عید اں ہو یاں لگی لوہ چوٹری  
 سید محمد احمد آیا جیاں مٹھے پنج برنی  
 اُسے کہہ فرسہ پیدا ہو یا جیاں جن آسمانی  
 حضرت سید صدر الدین شاہ لگی بچمک شالانی  
 فررب اسے باغے اندر لایا پھل رنگیدا  
 حضرت سید احمد سابق بنیا آن وسید



چڑھ باپ دی مسند بیٹا کر کے خوب سمہارا  
 سلطان رضا الدین شہزادہ اُچیاں شانناں والا  
 ادہ سلطان تہ عادل ڈاہڈا اکھیاں دی گل سُن دا  
 مظلومان کو راضی رکھدا ظالم دا کھوہ کھن دا  
 اُس ڈالی تے قدرت والے ہور شگوفہ لایا  
 ڈیرے کوچ خزاں دے ہوئے بہاراں پھیرا بابیا  
 حضرت سید محمد شاہ آیا لقب غازی دا ملیا  
 دو گنی رونق ہوئی چمن پنج نرگس دا پھل کھلیا  
 اُس باغے پنج ہور پھل کھلیا پھوراں فیربابیا  
 سید ولی الدین شاہ ہوراں آن قدم لٹکایا  
 ادہ سلطان وڈیرا ہو یا تھم جھی ہر پاسے  
 درد منڈاں دے درد بند اندر دیند انت دلا سے  
 خوف خدا دا دل پنج بسیارات تہاڑی رووے  
 یاد قبر دی سین نہ دیندی کر سجدے پنج ہووے  
 آئی بہار اس باغے اندر کھلیا پھل نورانی  
 سید وحی الدین صاحب نے آن دتی سلائی  
 نیک مزاج تہ سوہنی صورت خصلت نیک شاماں دی  
 جس کو اللہ عزت بخشے واہ کے گل اُہناں دی



صدقے لکھ لکھ داری صدقے میں عاجز گنہارا  
 دواں جہانناں اندر مکو اُس در داہے سہارا  
 سید وحی الدین دے کہرنیچ اللہ رونق لائی  
 سید عبدالکریم پیارے صورت آن دکھائی  
 ناں کریم تہ کم تکریمی خلق اخلاقوں پہریا  
 خالی نہ موڑے سائل کو دیوے بے کجھ سریا  
 ہر ویلے سر سجدے تہر کے کردارنت پکاراں  
 یارب سائیں بخش بندے کو عیب خطا ہزاراں  
 پاک نبی دے صدقے عاصی تے یارب فضل کمائی  
 سدھے رستے اتے رکھیں نہ ہتھ سپر پھیلائی  
 اُس شانے تے فر پھل کھلیا سوہنی رنگت لائی  
 سید شاہ علی شیر نے رونق ہوو بدھائی  
 باغے پنج بہاراں آریاں فر دے پہور ہزاراں  
 سڑ دے دل فر ٹھنڈے ہوئے آکھلیاں گلزاراں  
 کھلیا پھل فر اسدے بلغے صورت بادشاہانا  
 سید نصیر الدین شاہ آیا کامل مسدربانا  
 زہد عبادت تقویٰ اندر بے مثل کہاوے



قدرت دے رازاں تھیں واقف فیض عاک پہچا دے  
 اُس دے کھر مڑ آس لگی فسر اللہ فضل کما یا  
 حضرت سید زین العابدینؑ کھر پنج فیرا پایا  
 اُس دی چھولی اندر جڑیا لعل خداوند سائیں  
 لکھ سلام پہچاویں یارب اُس دے لبر دے تائیں  
 سید حسینؑ شاہ نالواں جس دا پائی شان بدگیری  
 اُس دے لبر دے صدقے بخشیں پہل خطا سب میری  
 سچا سُچا مرد بدگیریاں کے حال سُنداواں  
 میں ناکارہ او گنہارا ناں کہندا شرمناواں  
 الٰہ نبیؐ دا خادم ہاں میں جان ایمان کہناواں  
 کر کے صفت اُنہاں دی مجروح عیب اپنے بخشاواں  
 سید حسینؑ دے جسے اندر دیا رب جلایا  
 سید زید الدینؑ ہوراں نے آن سلام سنایا  
 خلقت رل بل خوشیاں کردی جاں عیدی چن چڑھیا  
 دشمن ہتھ سرے پنج مارن ہائے نصیب سڑیا  
 ولی اللہ دے رب دے پیارے ہاندے خیر حضوروں  
 پہر پہر ہیندے دل پیائے مستی چڑھدی نوروں  
 اُس دے کھر فسر چاں ہوی لگی لوہ چو فیرے



حضرت سید احمد شاہؒ نے اُن لگائے ڈیرے  
 عارف مرد خدا دایارا دنیا پنج سدھایا  
 ولیاں داسر کردہ ہو یا کھلا فیض پہنچایا  
 احمد شاہؒ دے باغے اندر خوشبو ڈیرا لایا  
 جدھر جاوے تہماں پاوے واہ امری دیا جایا  
 اُسدی چھولی رہی نہ خالی رب مراد پہنچائی  
 سید کمال الدینؒ ہمو راں نے لوہ دنیا تے لائی  
 دے سے کئی کمال اُس اپنے ہو یا فضل ربانا  
 جو نگل آکھی اوہی پوری واہ صاحب سلطانا  
 اس تسبیح پنج رب اک موتی قدرت نال پرویا  
 حضرت سید اسمعیلؒ شاہ اُسدی جا کھلویا  
 اسمعیلؒ ہو یا طاقت پنج دافر بدھ شماراں  
 میں عاجز ناطاقت بندہ کے گل کھول سناواں  
 مڑا مطلب اس تسبیح دے موتی گن دہسالاں  
 ال بنی کو یاد کراں میں مت میں بخشیا جاواں  
 سید اسمعیلؒ دی پشتوں سید محمدؒ شاہ ہو یا  
 محمدؒ شاہ دی مند اُتے حسینؒ شاہ کھلویا  
 اک تھیں اک بدھ صفتاں والا ہر پھل اس چمن دا



ہر شہزادہ سید زادہ مالک زمین زمین دا  
 اس لڑائی پنج قدرت والا ہور اک موتی جڑ دا  
 سید عنایت شاہ ناں رکھ کے بابل خوشیاں کردا  
 رب عنایت کیتی اُس کو دو جگ دی یاد شاہی  
 جس کو چاہوے رنج رنج دیوے فضل عظیم الہی  
 سو ہمارے دلندر ڈاڈل مے عشق دی پیوے  
 پتھر کو وی موم ہے کر داج رب طاقت دیوے  
 اپن چیت عنایت شاہ دے لگا اک لشکارا  
 حضرت سید سید شاہ آیا مانی دی اکھ داتا را  
 ادہ شہزادہ سید زادہ ہر صفتوں اچیرا  
 پچھن تھیں رب بخشیا اس کو طاقت علم بہتیرا  
 اُسے کھر فرج حیاں چڑھیاں ہر سُرخوشیاں گیاں  
 حضرت سید رسول شاہ دیاں آکے تھماں پیماں  
 سوہنی صورت بخشی رب نے جیاں چن اسمانی  
 مکھڑا ہر دم لاٹاں مارے اکھ سوہنی مستانی  
 اُسے کھر فر پیدا ہو یا نازک سید زادہ  
 سید محراب علی شاہ ناواں خصلت دا شہزادہ  
 عالم علم شریعت بہتا مسلے خوب سناوے



زہد عبادت ریاضت اندر خاصا وقت لنگھائے  
 ہر دم شکر گزارے رب دا جیڑا پالن مارا  
 راضی رضا توکل اُتے رب دا سنت سہارا  
 اُس ڈالی تے قدرت والے لایا پھل ماہتابی  
 سید مراد شاہ مرد بڈیرا خوش رو بدھ حسابی  
 دہسیاں گل مراد اں اُسکوپاک خداوند سائیں  
 میں بھی ہاں اُس در دا ساکلیا رب فضل کمائیں  
 سید مراد دی پشتوں ہویا مقبول شاہ اکابر  
 واہ واہ صفتاں لالئی ہویا ڈا ہڈا مرد بہادر  
 میں کے شان دہساں دلبر دی اوہ مقبول ربانا  
 جسدی صورت سیرت اگے جھکیا کل زمانہ  
 کامل لوک اکھالن جیڑے واہ واہ شان تنہاندی  
 جیڑی گل پچھے اڑ بیٹھن منے رب انہاں دی  
 سید مقبول شاہ قلندر ہر سو چپان لایا  
 زہد عبادت تقویٰ اندر غوثی رتبہ پایا  
 جیڑی گل بھی موہنوں کدھی رب پوری کر چھوڑی  
 اپنے در تھیں کوئی بھی چھوکی کدے نہ خالی موڑی  
 گئی رات ہنیری مجسروح چڑھیا چن نورانی !



خوشیاں دے دروازے کھلے گئی، بھجری کا  
 سستے پہاگ اسان دے جاگے نیک کھڑی مُڑ آئی  
 ہر پاسے شب قدر اں ہوئیاں انت شمار نہ کا  
 اُس دے کھر پچ چانن لگی آیا مسہ در بان  
 مجہ روح سو سو واری صدقے واہ طاقت سبحانی  
 کھول کتاباں ساعت ڈٹھی زبیروں زبیروں تکیا  
 سید غلام رسولؐ شاہ صاحب باں مبارک رکھیا  
 نانگے باجی دے لقب یقیں تہم دنیا پچ پائی  
 مرد ربانی ہے لاثانی غوثی مہر ہمتہ آئی  
 غم زداں دے غم بند اوے دردمنداں دے حالے  
 مظلوماں تے شفقت کر دے روزیاں تائیں ہسلے  
 ملنگا مپنچ ڈیرا لایا لگی لاٹ چو فیہری  
 چمکے دیہنہ جاں وقت دوپہراں گئی رات، ہنیری  
 سنگرنج محتاجاں تائیں پہیہ پڑ ہمیشہ رہندی  
 جیاں پتنگے شمع اُتے خلقت مڑ مڑ ہنیدی  
 جیہڑے ولی خدادے ہودن واقف ہودن اسراروں  
 ہر پہیتوں ہر گولوں واقف لیندے لطف بہاروں  
 آکھ کے رب بلاوے جس کو آپ خداوند سائیں



اُس درتہ میں کے دہاں مڑی جہراتِ ناس  
 محبوباں دی گل قدیمی محرم جس دم ملدا  
 محرم اگے محرم بن کے حال سناون دل دا  
 ولی خدادا جیہڑے رستے اک واری لنگھ آندا  
 چالی سال خدادے غصنوں اوہ رستہ پنج جلدا  
 سحیاں دے دروازے اُتے چہڑی خلقت ساری  
 خالی ہتھ کدے نہ موڑن فیض کیتا رب جاری  
 اس چمن دے اندر کھلے نو پھل وار واری  
 ترے ترے لعل اک لہن تھیں دکھ قدرت دی کاری  
 اک تھیں اک پھل چنگیرا باغے اندر کھلیا  
 بلبل مست پھرے پنج باغاں چین آرام بے ملیا  
 صورتِ پیرت نیک خصال نازک طبع شامانہ  
 سیدزادے سب شہزادے حسن اخلاق یگانہ  
 اک شہزادہ پہلا جیہڑا صورت اُسی پیاری  
 سید حسین شاہ نالواں جس دا فضل کیتا رب باری  
 دو جاسید زمان شاہ آیا کامل مردِ خدائی  
 حال فقیراں دل امیراں ہر سو چانن لائی  
 ترے بجا لعل پیارا سید سرور شاہ جس نالواں



چوتھا سید ضامن شاہ ہے لبہ گل آکھ سنداواں  
 ضامن شاہ نے بیت اللہ دا حج طواف ہے کیتا  
 سنگ سید الوب شاہ پہاڑی زم زم پانی پیتا  
 حاجی سید ضامن شاہ کو مسند اُتے بٹھایا  
 گدی نشین مقبرہ کیتا سوہنا مسرد سنوایا  
 پنجواں حاجی سید الوب شاہ صورت سپت والا  
 چھیاں سید میر احمد شاہ ادہ محبوب رنرالا  
 ستواں سید امیر شاہ خصلت دل نوازی  
 اٹھواں سید یعقوب شاہ ہے رب جہناں تے راضی  
 نواں سید امیر شاہ آیا میں بکھ حال سنداواں  
 اک تھیں اک ہے شانناں والا میں لکھدا شرماواں  
 یارب اس بلغے دے اندر کھ تاثیر پھلا دی  
 جیہڑا اس چمن پنچ آوے ملے مراد دلاں دی  
 حضرت نازگابا جی صاحب اُچیاں شانناں والا  
 ال اولاد انہاں دی جیہڑی لکھ سبیاں دا حالا  
 ترے ماواں تھیں کئی کئی جو اولاد ہے آئی  
 نال سلیقے درج کراں میں بکھو بکھ اس جانی  
 بی بی رحمت جان دے بطنوں ترے اولاد آئی  
 پہلا لاکا سید حسین شاہ لکھان نال صفایاں



عالم علم دا واقف بہت اکل تفسیراں پڑھیاں  
 تقویٰ زہد عبادت اندر ہر سو تہماں چڑھیاں  
 اُس دے کہرنج رونق لگی ہو یا فضل الہی  
 ترے اولاد ارب بنے دتیاں نالے عزت شاہی  
 پہلا سید زیر ولی شاہ دوجا نور علی شاہ جانا  
 ترجیا سید اقبال شاہ آیانیک طبع شام نہ  
 عزت شان تہ شوکت اِس کو، موتی عطا الہی  
 اقبال ملتنگامی دجیاں تھیں تہم دنیا پنج آئی  
 سید زیر ولی شاہ اُتے اللہ رحم کیا  
 ترے پھلاں سنگ اوہ باغیچہ مولیٰ پاک سجایا  
 پہلے پھل مہر علی سنگ کھلیا اوہ باغیچہ  
 دوجا سید فاروق شاہ سید حامد ترجیا  
 نور علی شاہ دے کہرنج ہو یا فضل ربانا  
 سید سلطان شاہ اک بچہ ہے معصوم ایانا  
 اِس تسبیح دے جس موتی دا اُس میں حال سناواں  
 سید سرور شاہ ہے دوجا اُس موتی دا ناناواں  
 زہد عبادت اندر رہندا ہر ویلے ہر جانی  
 مشکل ہو یا سوکھا دیدا پڑھدا شکر الہی



اُس باغے پنج رب کہلائے شت پھل رنگ رنگیلے  
 سیدزادے سب شہزادے خوش اخلاق رسیلے  
 رنگو رنگ پھلاں سنگ پہریا رونق پنج گلزاراں  
 کہے خزان نہ آوے مولیٰ رہوں سنت بہاراں  
 ترے مالواں دے بطنوں رب نے ایہہ گلزار سجایا  
 اک تھیں چار، دو اکے تھیں، اک تھیں اک ہی آیا  
 بڑی اولاد سرور شاہ دی میں عاجز کہلاواں  
 مجروح ہے تخلص ماہر ارجمت شاہ ہے نانواں  
 دو جا محمد شاہ تہ تر بجایا زاید حسین کہاوے  
 چوتھا ہے مشتاق حسین شاہ اکو ماہ دے جلے  
 دو بے بطنو پیدا ہوئے مجروح حال سناوے  
 اک مظفر شاہ تہ دو جا معظّم شاہ کہاوے  
 تری بے بطنوں پیدا ہو یا ناں الطاف رکھایا  
 اس لڑی دا باقی کالا اگے درج کرایا  
 سید رحمت شاہ دے کہہ پنج قدرت نے فرالے  
 چار پھل گلکاری سوئے دنیا اُتے آئے  
 پہا سید یا سر حسین دو جا آصف جانی  
 تر بجایا سید عاقب ہو یا چوتھا دانش جانی



سید محمد شاہ دے کہرنچ لگا خوب نظارہ  
 چار لعل دتے رب مالک اک تھیں اک پیارا  
 پہلا سید سجاد حسین شاہ دو جا سید ناصر  
 ترنج سید ظہیر تہ چوتھا اشتیاق ہے دلبر  
 فر مظهر شاہ دے باغے ترے پھل کھلے گلابی  
 پہلا سید عرفان ہو یا، صورت بدھ حسابی  
 سید سخاوت دو جا ترنج سید بشارت پہنای  
 فضلاں نال خداوند سائیں لڑی آگے چلائی  
 فر الطاف حسین دے باغے قدرت نے پھل لایا  
 سید اعجاز حسین ہے نالواں سوہنارنگ سنوایا  
 سید مشتاق حسین دے کہرنچ اللہ رونق لائی  
 سید احتشام ہے نالواں اُسدا سوہنی شکل سنوئی  
 ترنج لعل ہے اس تسبیح و ضامن شاہ پیارا  
 زہد عبادت تقویٰ اندر کامل مرد نیارا  
 اُسدے باغے ترے پھل کھلے اللہ فضل کما یا  
 اک بطن تھیں دو شہزادے اک تھیں اک ہی آیا  
 پہلے بطنوں سید ولایت شاہ دو جا سید کریمت  
 دو جے بطنوں اللہ دتا سید شاہ عنایت



سید ولایت شاہ دے کھر پنج ترے دیئے رب بالے  
 سید شفاعت سید شجاعت سید النعا کہے نالے  
 سید عنایت شاہ دے اُتے مولیٰ فضل کما یا  
 دو پھلاں سنگ ادھ باغیچہ قدرت نال سجایا  
 سید لطافت شاہ ہے نالواں سوہنی صورت والا  
 دو جا سید سہیل کہا دے خوش مزاج ہزارا  
 بی بی خاتم نور دے بطنوں ترے موتی جو آئے  
 اُندے حالے میں عاجز نے اسراں درج کرا کے  
 پہلا لعل سید زمان شاہ جو دنیا تے آیا  
 اُس ڈال تے اک پھل لگا مولیٰ فضل کما یا  
 سید مجاہد حسین شاہ نالواں مار دی اکھ داتارا  
 اُسدا اکون اک ہی لڑکا ظہور حسین شاہ پیارا  
 آپوں سید زمان شاہ ہو راں پیتا اجل پیالہ  
 بخشے رب انہیاں دے تائیں ہو دے قبر اُجارا  
 دو جا موتی اس سیح دا درج کراں اس جانی  
 سید میر احمد شاہ نالواں نیک طبیعت پائی  
 اس دے باغے بہاراں آئیاں لوہ لگی ہر جانی  
 چھ پھل کھلے باغے اندر قدرت نال الہی



اک بطن تھیں پنج پھلاں سنگ ایہہ گلزار سجایا  
 اک تھیں اک خداوندِ دتا سونہارنگ سنوایا  
 اک بطنوں بکرت شاہ تہ دو جا منظور شاہ ہویا  
 تریجی سید احمد، چوتھا حمید شاہ کھلویا  
 پنجواں سید جاوید شاہ ہے لاڈاں نال اوہ پلایا  
 مجروح اس باغیچے اندر خوشیاں ڈیرا ملیا  
 دو بے بطنوں پیدا ہويا جیسٹرا سید زادہ  
 سید محسن نال ہے اُسدا ماپے حُب زیادہ  
 منظور شاہ دے باغے اندر لگے دو پھل ڈالوں  
 سید امجد، سید حامد خوش رہندے ہر حالوں  
 سید احمد شاہ دے ڈیرے لوہ لگی ہر پاسے  
 سید شاہ فیصل آیا کہن کے خوشیاں ہاں سے  
 تریجی موتی اس تسبیح دا حال اُسدا ہن لکھان  
 یارب میں عاجز بندے کو کون دیسی گار سکھان  
 سید امیر شاہ نالوں اُسدا سونہی خصلت والا  
 ہر اک نال حلیمی برتے اوہ محبوب نرا لا  
 اُس باغے پنج قدرت والے پنج پھل فر کھلے  
 پہلا سید ضمیر حسین شاہ دو جا جعفر شاہ سدائے



تر سبجا سید ارشاد حسین چوتھا اعجاز شاہ پہنائی  
 پنجواں سید اشتیاق حسین شاہ قدرت نال الہی  
 سید ضمیر شاہ دے باغے دو پھل رب نے لائے  
 اک تنویر حسین تہ دو جی صدام حسین کہا دے  
 سید جعفر شاہ دے باغے دو پھل رب کھلا دے  
 اک نہال تہ دو جی سائل ناں انہاں دے آئے  
 بی بی زیتون مائی دے بطنوں ترے لعل جو آئے  
 میں بھی لکھ ادب نال سارے ڈوری پنج سجائے  
 اس تسبیح دا پہلا دانہ درج کراں اس جانی  
 حاجی سید ایوب شاہ نالواں نیک طبیعت پائی  
 اُس دے باغے پنج پھل کھلے ہو یا فضل الہی  
 اک نے اللہ دے رستے پنج ہے شہادت پائی  
 باقی چار جہیز ہے، مین زندہ اُن دے حال سناواں  
 پہلا سید جاوید حسین شاہ دو جی طاہر علی ہے نالواں  
 تر سبجا سید شاہد حسین شاہ سوہنا پھل رب لایا  
 سید زلفقار حسین شاہ چوتھا پہنائی ہے آیا  
 اس تسبیح دا دو جی موتی سید ابراہیم شاہ نالواں  
 لکھ کے حال انہاں دے پہنائی ٹساں تک پہنچاواں



کھلے دو پھل باغے اندر خوب لگا لکھارا  
 پہلا سید زاید حسین شاہ دو جانہیر حسین ہے پیارا  
 اس تسبیح داتریجا موتی سوہنارنگ نورانی  
 سید یعقوب شاہ نال ہے جدا جیاں جن آسمانی  
 پنج لعل دتے رب اُس کو سوہنی صورت والے  
 پہلا سید افسر علی شاہ دو جا افسر علی شاہ نالے  
 تریجا سید طاہر علی شاہ سوہنارنگ سنوایا  
 چوتھا سید مبارک شاہ ہے نیک طبیعت آیا  
 پنجواں سید لیاقت شاہ ہے خوش مسزاج نرالا  
 یارب میں عاصی دے تائیں کریں آپ سمہارا  
 سید افسر شاہ دے کہرنچ اللہ فضل کمایا  
 اک پھل سید ظہیر علی شاہ قدرت تھیں رب لایا  
 اتھے تک ہو یا ہے پورا شجرہ نسب حضوری  
 پنج دربار الہی آپے بکریں ایہہ منظوری

✱



# قصا

یارب اس تسبیح دے موتی ہر دیلے ہی چمکن  
 رہوئے حب علم دی اینہاں لوکان تائیں ورتن  
 لالچ حسر طمع دے کولوں دؤر رہون ہر دیلے  
 اس باغ خنزاں نہ آوے رہن بہاراں میلے  
 پڑھن قسراں سب قاری بن کے سوہنے نال آوازہ  
 لوں پوچھ کران ہی بسے روح رہوئے نیت تازہ  
 پتھے وقت نمازاں پڑھن خلقت کو پڑھال  
 ہر پہلے پہلے تائیں قسراں حدیث سکھال  
 دل پتھے حب رہوئے اینہاں کو دین اسلامے والی  
 یارب ہر ارکھیں باغے دا ہر پتر ہر ڈالی  
 دکھیاں تہ لالچاراں تائیں ہر دیلے کم آون  
 بیکساں یتیمیاں تائیں اپنے کول بھٹاؤن  
 خدمت خلق دے جذبے اندر رات تہاڑی دوڑن  
 مسکیناں درویشاں تائیں خالی ہمت نہ موڑن  
 صد اتفاق رہوئے اینہاں کو بے ادبی نہ آوے



دونواں جہاناں اندر مولیٰ کہا ٹا کوئی نہ کھاوے  
 میں عاجز نا کارہ بندہ پیارا دکھا ہر چہ آیا  
 جتنا علم ماہرے کول آسا، اوہ میں چہ ورتایا  
 نیت نال صفائی دل دی ایہہ شجرہ میں لکھیا  
 جوڑ کے نظم آستان کو دہسی جو سنیا دکھایا  
 آل بنیٰ بیچ دے دا بنے سارے، میں پیارے  
 مڑے پیڑے فرماں ہمیشہ فرماں دے بنجائے  
 آل بنیٰ دا صدقہ یارب میں عاجز دے تیا میں  
 جو کچھ پہلے خطا ہوئی ہے بخشیں یارب سب میں  
 سنگ ایمان دی دولت رکھیں کھاوے میں نہ ٹھیلے  
 ہووے نصیب شہادت کلمہ وقت نزع دے ویلے  
 قہر عذاب ہووے جس ویلے میں تے فضل کما میں  
 حشر تیارے خلقت اگے یارب نہ شرمائیں  
 دنیا تے جیڑے دن رکھیں رکھیں نال ارا ماں  
 مجھ روح لکھ درود پہچاویں ال بنیٰ تماں  
 ال بنیٰ دے ہر موتی دا صدقہ یارب سبیاں  
 نائیاں دا دیاں تائیں بخشیں ناے بخشیں مائیں  
 پھین پھراواں قوم قبیلہ نکلیاں بڑیاں تائیں  
 نکلے بڑے گناہ سب بخشیں مولیٰ فضل کمی میں



## اطلاع

سرکارِ دا شجرہ پاک بکھریاں میں شجرہ نسب  
 دی کتاب گنجینہ محمدی یقین علاوہ قلمی نسخیاں یقین دی مدد  
 کہدی ہے۔ اگر کسی اہلیت حضرات کو اپنا شجرہ دیکھنا  
 مطلوب ہووے اوہ رابطہ قائم کرن کیا نہ گنجینہ محمدی شجرہ  
 اہلیت دی مکمل کتاب آساں کول موجود ہے۔ اس شجرہ  
 نسب پنج صرف حضرت سرکارِ نانکاباجی صاحب دی اگر لڑی  
 بیان کیتی ہے۔

محبس روح ملنگانی



## کرامت حضرت نانکاباگی صاحب

کامل مسرود خدا داپیارا چند مکھ نورانی  
 قاضی صاحب دہی مکوساری کھول کہانی  
 سید قاضی علی شاہ نالواں دیندا پنج ترگائی  
 پیر سیرگاری پنج مرد بدیرا فضل کیتار ب سائی  
 ہوئے ہوئے گل سنائی اُس سُن حضرت والی  
 قاضی صاحب فرماون لگے، واہ واہ شان سرائی  
 شوق پیاد دل مڑے اندر ہیعت ہونے والا  
 کامل مرد ملے جے کوئی کھولے دل دا تارا  
 ملنگام دے اندر سنیا ہے کوئی مسرود بدیرا  
 نالنگا باگی دے نالوے تھیں ہے مشہور بہتیرا  
 اہل بیت ذات اُچیری حسوں لبوں سنجی  
 دیندا فیض ہزاراں تائیں شان اپنی پنج اُچا



القصہ میں کچھدا کچھدا پہچیاں پنج درباراں  
 ہر پاسے اک میلہ ڈٹھا آندے لوک ہزاراں  
 میں اپنے دل نیت کیٹی کر آئیاں پہلی واری  
 مہنوں حال نہ دہساں اپنا کیسٹرا دکھ بیماری  
 کامل مرد بج ہو یا ایہہ تال بکھے سارے حالے  
 جس دردی پہچایاں اتھے کرسی آپ سمہالے  
 میں دل پنج دلیللاں کردا خلقت اپنے حالال  
 چلے کوٹھی اندر حضرت سن داکھل سوالال  
 فرمایا اک خادم تائیں قاضی کو بلا ویں  
 ترگاں تھیں آیا جیٹرا مٹرا سنہا پانویں  
 خادم آکے مجلس اندر سٹرانال بلایا ! !  
 دکھ کرامت ولی اللہ دی، دل مٹرا کہیں لایا  
 جیٹرا مٹے ناں تھیں واقف جانے ساریاں باتاں  
 اس کول روشن دینہ دوپہراں، میں پنج کالیاں ناتاں  
 جل کے اندر حضرت اگے میں سلام بجایا  
 اپنے مہنہ مبارک تھیں فرمائناں ایہہ فرمایا  
 باہر بیٹھا دل اپنے پنج تول کے چہکڑے لائے  
 کامل مرد نہیہ ٹھونڈیاں لہوئے آس ہاں آدھ رہے



تیرے دل پنج شوق جیہڑی ہے اینت چنگی رکھیں  
 رب دہسے مراد دے دی اوہ لذت بھی چکھیں  
 جس دن تو کہہ سہے تھیں ٹہیں دل پنج رکھ ارادہ  
 میں اڈیک تیرے پنج بیٹھاں حب مڑے دل زیادہ  
 میں جانا کہ حضرت قبلہ واقف حال تما ماں  
 دہسے حال دے دے اُدھروں کے خاصاں کے عامان  
 میں شرماواں مہنہ چھیاواں اکھیں پانی بگدا  
 دل دے راز تمانی روشن واقف ہے رگ رگدا  
 اپنے کیتے تے شرمندہ ہوئیاں میں لاچارا  
 واہ حکیم دی حکمت ڈاہڈی دہسے روگ آزارا  
 کہہ دی بیعت میں اُنہاں تھیں ہتھ پنج ہتھ ملا کے  
 ہر ہر علموں واقف کیتاں مٹھے بول سنا کے  
 سارے پیہیت دہسے لے کھو، دہسیاں ساریاں ریزاں  
 دل تھیں میل زنگار اتارے دُور ہوئیاں سب مریاں  
 دو دن ہو رگزارے کُتھے دل داروگ کہٹایا  
 تری تے روز میں رنخت کہن کے مڑ کھرے دل آیا  
 دلبر یاد پوے جس ویلے، اوہ بہار چمن دی  
 اک فراق دی جین نہ دیندی رہندی تاہنگ سخن دی



رہند اِدِلِ نِتِ فکران اندر دلیں ماہیے دججاواں  
 بہہ کے سمونے دبرائے اپنا حال سُناواں  
 روح اُداس رہند نِتِ مڑا کوئی گل نہ بہاوے  
 باہجہ سخن تھیں اک پل جینا، ڈاہڑی سختی آوے  
 اُنہاں دناں مڑے دل اندر لہدی سی اک ناری  
 قوم لوہاراں تھیں اوہ گڑی صورت پمچ پیاری  
 سنگی اک ماہڑے نال آسا، عتی لوہار کہاوے  
 رہند ہر دم سنگت اندر، دل مڑا پر چاوے  
 اک دن مکو آکھن لگا گل سُنین اک پہائی  
 اپنے مُسرشد دی کردا ہیں ہر ویلے بڑیا ئی  
 اک دن مکو کھڑ تھتے توں میں بھی جُل کے دیکھاں  
 کیتا کا مل پیر ہے توہڑا میں آزماواں پرکھاں  
 دوجی گل لوہاری والی اوہ بھی آکھ سُناں  
 مرشد جے اجازت دتی مڑ کے جینج چڑھاساں  
 اساں ایہہ صلاح پکائی اپنے کہرنج بہہ کے  
 دوجے روز ہونیاں اُٹھ راہی ساریاں گلاں لے کے  
 چار تہارے مڑ دے مڑ دے رستے پنج گز ارے  
 پنجویں روز دوپہراں ویلے جُل پھینچے بنجارے



جمل کے عرض سلام گزاری پنج دربار شامانے  
 کر دربار ہو یا روح تازہ آئے ہوش ٹھکانے  
 توت دے ہیٹھ بیٹھ دے سن اودہ محبوب الہی  
 چار چو فیری خلقت بھیٹھی مجلس خوب سجائی  
 اسال دواں کو اگے بڈا کے اپنے کول بٹھایا  
 حال احوال کچھ کے سارا فرار شد سنایا  
 ایہہ لوہار پیر سرٹے کو آیا ہے از ماون  
 رتھے کوئی لوہا ناہیں کہ چاہی بھی پنج باہون  
 لوہا از مانا کم لوہاراں جیہڑا ہتھ پنج آوے  
 مرداں کو از ماون جگکا کامل مرد کوئی تھھاوے  
 علی لوہارے گلاں سنیاں گیاں پہل تدریراں  
 جتھ پانی پانی ہو یا ڈب گتیاں تقصیراں  
 جیہڑی گل مڑے دل اندر لوہاری والی آئی  
 رمنہ نال جناباں کو ساری گل سمجھائی  
 جیہڑی گل زبانون لکے واپس ہنیہ اودہ مڑدی  
 پا جھی دے سنگ پا جھی ٹاکی، انانی کدے نہ جڑدی  
 مڑے دل تسلی ہوئی بائی رمنہ فقیراں  
 محبت گئی لوہاری والی ڈاہڈے ہتھ تقدیراں



دل تھیں گیا خیال ادسارا عشق محبت والا  
 جس کو قلم ولی دی موڑے کرے کون اوہ چالا  
 نسر مجلس پنج باجی صاحب ہو رگلاں فٹ لائیاں  
 خلقت بیٹھی سیدی رہی و انگ مثل تیرہائیاں  
 اکھن لگے مجلس دے پنج مکو مخاطب کر کے  
 قاضی گل سنیں اک مڑی کن دے دے تہرے  
 اک منزل میں ایسی ڈٹھی فسر دا پنج پہاڑاں  
 جنگلاں دے پنج پہ کھانٹکا رہندا پنج اُجاڑاں  
 جنگل جوہ دریاواں اُتے جدھر جدھر لیکھاں  
 دل مڑے پنج حُب بہتری میں خضر کو دیکھاں  
 آج اک منزل ایسی ڈٹھی گل دہساں میں دل دی  
 خضر مجلس دے پنج رہندا مکو ہنہ فرصت ملدی  
 اکھٹے بہرے مجلس کراں ایس دواک جانی  
 اوہ دی دکھا میں دی دکھاں گل ہنہ ہونڈی کالی  
 واہ واہ طاقت مرشد والی میں کے اکھ سناواں  
 اس کو شان خدو نڈ بخشی میں لکھا شراواں  
 القصہ علی لوہار دی بیعت ہو کے مڑیا  
 شیراں اگے اوڑک حجر وچ سوکھا رہندا کڑیا



اس کتاب کو لکھ دے لکھ دے ویلا خاصا بیتا  
قاضی صاحب ہوراں تاں تک اجل پیالہ پیتا  
اک محسن اک مردِ خدا درِ خست ہو یا جہانوں  
مخفرت کرے خداوند اُس دی اپنی رحمت شانوں  
(الرحمن)

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri



## کرامت حضرت نانک گاجی صاحب

راوی سن اک گل سنائی مُرشد دی بریائی  
 ویاں کورب طاقت بخشی انت شمار نہ کافی  
 مقدم داؤد قوم بجائے ایہہ گل آکھ سناوے  
 پیشہ بکروالی اُسدا پورے رہائش پاوے  
 سنگردا کجھ مال مڑے نال باجی صاحب لایا  
 ہنڈو بکرے تہ کجھ پیٹاں رکھاں خوب سہایا  
 اک دن اک بندے سن کو چھٹی اک پہنچائی  
 مال سنگردا بیچ کے سارا قیمت آنی پہائی  
 نیچن کارن مال میں آندا آجہڑے بچوں کڈھ کے  
 اک بکرا کمزور اہیتا، آجہڑیاں کو سدھ کے  
 آکھیاں ایہہ بکرا کھڑے چنگی طراں نہلاؤ  
 پانی پچھڑ گجھ جدوں رنگ اس کو فر لاؤ



ماہڑے دل نیت ایہہ ہونئی بکرا مچ ہے لسا  
 اسدا مل فسر کھٹ نہ جُٹے ہے لنگر دا حصہ  
 اُس بکرے کو رنگ شنگ لاکے کیٹا نال اکھٹا  
 قیمت پنج ہومے برابر لگا اک ہی پنہٹا  
 رقم میں رومالے بدھ کے چنتے تے پنج باہی  
 کدوں لوہ ہومے میں دوڑاں اوکھی رات لنگھائی  
 صبح اٹھ تیری کیتی رُٹ بدھی پلے ! !  
 مچ لمیرا سفر اوکھیرا یار اکھلے چلے  
 رات گزاری رستے اندر دوجے دن جا پھچیا  
 مُرشد دے دربارے اندر حال احوال میں دہتیا  
 مجلس دے پنج بیٹھے دے سن اوہ محبوب رہائی  
 جیاں رات بنیری اندر چمکے جن نورانی  
 حال احوال دہس کے سارا میں اک طرف بیٹھاں  
 مُنہ اُندے داہر دکھ نہ سکاں تہرت پھروالاں بیٹھاں  
 تھوڑی دیر جیاں جی گزری مُرشد سن فرمایا  
 مقدم مال لنگر داسا لساں پنج بٹایا  
 کھول رومال میں پیسے کڈھے پنج خدمت دے رکھے  
 ہتھ مبارک اُتے رکھیا، اکھیاں نال نہ تنکے



چاء پی کے جد فارغ ہوئے حاضر لوگ تمامی  
 کبھ اجازت کہن کے اُٹھے تہ طُرگے کر سلائی  
 خاصی دیر کچھ اوہ پیسے ہتھ اپنے بچ چائے  
 کبھ روپے اُس دتھی بچوں چھک کنی کر آئے  
 مڑے داہر مخاطب ہوئے کہن لگے ایہہ قصہ  
 جیہڑے لوٹ کنی کیئے سن ایہی ہے تو ہڑا حصہ  
 بکرے کو نہوا نہوا کے رنگ جیہڑا تھ لایا  
 اوہ رقم سب شٹری ہوئی سُن مٹرا افسر مایا  
 مٹرا حق جیہڑا ہے بن دا اوہ میں کنی کیتا  
 باقی چا کے رکھ چنتے پنج گل نہ کر س میتا  
 میں حیران تہ سوچاں کردا جنواں تے رکھی لوئی  
 کس کوہ قسانے اندر یارب بکرے دی گل ہوئی  
 دودن دا ایہہ رستہ تہا دور دراہڈے پینڈا  
 بکرے دی گل آکے مولی اتھے کون سیندا  
 ہذا من فضل ربی ماہڑا مٹر شد پیارا  
 ہر گل دی خبر ہے رکھدا، سوہنا مرد نیارا  
 ملنگام دی تہرتی بیٹھا کردا سیر چو فیری  
 دور دراہڈے دلیساں والی رکھدا خبر پکیری



کوئی گل نہ استھیں اوہلے واقف ہے سب رازاں  
 بہیت دلاں دے جلے سارے کیا عامان کیا خاصاں  
 خوشی نال مڑی اکھیاں تھیں اتھروں دُہن لگے  
 کچھ چہولی، داڑھی تے چہڑے، کچھ مڑی تے بگے  
 ہمتہ ہمتہ کے میں عرض گزاری اے مُرشد شایا نا  
 محضیں پہل جیہڑی آج ہوئی ہووے فضل ربانا  
 مڑی طرفوں ایہہ پیسے بھی اپنے کول رکھاؤ  
 پہل کے فہر نہ غلطی کر ساں آج تہ رحم کھاؤ  
 مکو فہر فرماون لگے میں ایہہ کم ہنہ کرنا  
 تہو کھا دغا فریب جو کر دا آخر اک پنج سٹرنا  
 قصائی نال دغا توں کیتا بکرے کو رنگ لایا  
 مُل بکرے دا زیادہ ہوسی تہو کھا توں کمایا  
 تہو کھے دی کمائی کے کرنی دنیا چار دناں دی  
 حشر تہاڑے کے مُنہ لگسی ہوسی پچھ جہناں دی  
 سختی تنگی اوکھے ویلے شکر جیہڑا ہے کر دا  
 اُس شخص تے اُسد م ہوسی کہٹ عذاب حشر دا  
 دنیا دے ایہہ چار تہاڑے اوکھیاں سوکھیاں راناں  
 قبہ عمر لمیری بہتی، یاد رکھیں ایہہ باتاں



جیسے اکم بھی کرنا ہووے سو چیں تانا بانا  
 جس کم دے پنج اللہ راضی اُس کے ٹھکانا  
 اُس کے کو ہتھ نہ لاویں جس تھیں کہا ٹاکھاویں  
 حشہ تیارے اللہ اگے جاندا نہ شرماویں  
 جیسے لوک تو کل والے پلے کچھ نہ رکھدے  
 صبر نال ہر اک نعمت کہہ بیٹھے دے چکھدے





## کرامت حضرت نانکا باجی صاحبؑ

راوی ہے اس گل دا جیڑا ادھ ایہہ آکھ سناوے  
 بکروالی پیشہ اُسا، نال لین کہادے  
 اُس سُن اک کرامت کو کھول دہی زبانی  
 میں عاجز روی کو شش کرساں ہووے فضل ربانی  
 پہل گام تھیں تھوڑی پچھے ہوو جگہ اک آئی  
 ننگے بل دے آسے پاسے دہی ہے گل ایہہ پہائی  
 بکروال سب ڈیرے اپنے آندے، جاندے لاندے  
 دو چار دن اُس جانی پنج، بن قیام کراندے  
 اک واری ڈیرا لاکے بیٹھا، منڈھڑ قبیلہ سارا  
 دیگر ویلے آن کے کیتا باجی صاحب اُتارا  
 آسے پاسے لوک جیڑے سن کھٹے ہوئے سارے



گرم کچہری چار چو فیری لگے خوب نظارے  
 کہہ نہ پنج ہنیہ کہواری کوئی لکڑیاں کٹھو آناں  
 بانڈے دے پنج پھر داجی کے سبیل بناواں  
 پچھے اک گراں ہے بسا، حاجی دے دل آیا  
 اُتھوں جُل کہواری آناں ہوسی کم سنوایا  
 حاجی صاحب گراں داہرٹریا کہواری جُل کے آناں  
 اک گجر دے کہر جُل بیٹھا، گراں آکھ سنا نا  
 منکواک کہواری دیویں حاجت پیش اک آئی  
 کہہ مڑے نانگ باا ہے آیا گل دہاں اوہ پیاں  
 گجر تلخ جواب ہے دینا حاجت ہنیہ ہندی پوری  
 خبرے کون ملنگ سے آیا، مگو کے مجبورے  
 ملنگ کے گماسی مڑا، اُٹھ جُل جدھروں آئیں  
 کہواری تہ میں دیساں نائیں اینویں وقت گمائیں  
 گل ڈاڈی ایہہ اوکھی لگی حاجی صاحب تائیں  
 وایس مڑ کہرے کو آیا، بولیا چالیا نائیں  
 مڑ کے آ مجلس پنج بیٹھا تہ کردا دل تہد سیراں  
 گجرے گل چ مندی کیتی مائے مڑیاں تقصیراں  
 مجلس اندر حاجی صاحب، گل کوئی نہ کیتی



دل ہی دل پنج سوچاں کر دا جیب جیاں ہے سستی  
 باجی صاحب گلاں کر دے مجلس والے سندے  
 جیاں سپ سمندر بچوں موتی کدھ کدھ چن دے  
 اچن چیت اُتے گراں پنج لوکاں شور محیا  
 کھا گیا رچھ اک گجرے تائیں کن آواز آیا  
 بکروال جے دوڑن لگے سُن کے ایہہ کُکارا  
 باجی صاحب لوکاں تائیں کر دے، یں اشارہ  
 حاجی نال اُس گجرے جیہڑی ہے گستاخی کیتی  
 اللہ صاحب بدلہ کہدا، پھتیا اپنی پنہتی  
 اینویں رچھ نفیحت کارن اُس دے کول گیا ہے  
 اللہ مالک غیبہ ہی کرسی جو کجھ شور پیا ہے  
 رچھ سُن اُس اکن کدھ کھڑیا تھوڑا زخمی کیتا  
 اپنے عمل اگے کو آئے سُن پہاںی بد پنہتا  
 شامی سبھاں لوکاں مل کے اُس گجرے دے تائیں  
 حضرت اگے آن پُہچایا، فضل کرے رب سائیں  
 آنے نال پیراں تے چڑیا کر دا گریہ زاری  
 نام اللہ دے بخشو کو، پھل ہوئی ہے پہاڑی  
 اینویں سوچ ملنگ میں کوئی کر بیٹھاں گستاخی



یہی شامت سر مڑے تے، مکو دیو ہن معافی  
 بیعت کہن مرید اوہ بنیاد دل تھیں نیت کر کے  
 حضرت اگے توبہ کیتی، چمٹے کن پکڑ کے  
 اُس دی نسل اسویلے توڑیں ہے مرید اکھاندی  
 ملک کام دربارے اندر، اکثر آندی جاندی  
 آج بھی اوہ مشہور ہن سارے رچھ کھادے دے پتر  
 سال دے پنج اک دو فیرے کردے ہن اوہ اکثر





## کرامت حضرت نانکا جی صاحب

اک دن مجلس لا کے بیٹھا سوہنا مرد نورانی  
 جیاں چودھویں راتی اندر چکے چن اسمانی  
 مجلس اندر بیٹھے دے سن حاضر لوک تمامی  
 عالم علم دے واقف ہوتے کیا خاصے یا عامی  
 عالم کچھن سوال حضرت تھیں جنوں گوڑے ڈاہ کے  
 دین جواب علم اوں تائیں رمز حقیقت باہ کے  
 سوہنا مرد تخت تے بیٹھا بول جواب سناوے  
 موتی لعل خزانے برتن جدول سخن ہلاوے  
 دیوے جواب حقیقت والے معرفت دی کہٹ چکھے  
 پکڑ مہار شریعت والی باہر قدم نہ رکھے  
 عالم لوک سیانے بن کے کرن سوال کتابی



وحدت دے خزانے بچوں دین جواب شتالی  
 عالم ہونڈکتا باں بچوں جو جو کرن کلاماں  
 ہر لفظ ہر زیر و زبروں دین جواب تماہاں  
 مجلس والے بیٹھے سُن دے ڈوہنگے راز خدائی  
 حقیقت دے خزانے برتن، لُوہ شریعت کائی  
 کامل مرد جو بیٹھا ہووے مجلس خوب سجا کے  
 وحدت دے خزانے بند داسے عشق دی باہ کے  
 جُلد اکوئی نہ خالی ہرگز دلیاں دے درباروں  
 دیندے فیض ہزاراں تائیں فضل الدرد پیاروں  
 سُکھیا جے کہ مجلس اندر کہ منراخاں ہستے  
 مجلس والے کھڑکھڑ جلدے گل اُسدی جے رستے  
 دُکھیا جو کوئی بیٹھا ہووے، مجلس نال اوہ پھستے  
 باہروں اوہ بھی ہسد اُجروح اندر غماں دے کستے  
 یا کسے دل کانی لگی یا ہووے روگ ہجسے دا  
 ہووے سٹ درد دی غالب، دوست جدوں کوئی ہردا  
 دُکھیا درد ہلاوے جدوں رو رو آہاں پہ ہردا  
 سُکھیا سنگ مجلس دے حُجروح اینویں ہائے کردا  
 حضرت بیٹھے کرن کلاماں مجلس خوب لگائی



دین جواب علما داں تائیں کھل دے رازِ خدائی  
 ترڈی اک مجلس دے بچوں ظاہر ہوئی پہنائی  
 ٹیں ٹیں کردی چھالاں پہری حضرت اگے آئی  
 چھال مار چہولی پنج بھیٹی بولے کرے لپکاراں  
 حضرت اُس ترڈی داہر دکھن یارب تڑیاں کاراں  
 ترڈی بھیٹی ٹیں ٹیں بولے چپ نیں اوہ کر دی  
 نہ نشے نہ پہنچے کدھرے مول ناہیں اوہ ڈر دی  
 سارے لوک حیران ہو دکھدے یا صاحب سلطانا  
 حضرت اُس ترڈی دا قصہ سُندے نال تہیاننا  
 مولوی صاحب مجلس بچوں اکھیا حضرت تائیں  
 ترڈی کے فریاداں کردی ظاہر گل سنائیں  
 اینویں کیویں بولے ترڈی یا قضيے دی ماری  
 کس مطلب تھیں آئی اتھے کھول دھو گل ساری  
 حضرت ہنس کے گل سنائی سارے مجلس والے  
 ہو حیران ایہہ گلاں سُندے رمنز حقیقت نالے  
 ترڈی والی گل حضرت سُن ساری کھول سنائی  
 رو رو آکھے میں دکھیا دی ٹہڑے درتے آئی  
 جوڑا مر گیا ہے مڑا پے گئی لمبی جُدائی



پچھڑ گیا ہے دل دا جانی ڈونگی کافی لائی  
 گیا صبر آرام دلے دا میں روندی کر لاندی  
 پھس دی ہاں بن جوڑا کیسی تہکے ٹھیلے کھاندی  
 میں اجڑی دا کہر بساویں منگدی ہاں امدادال  
 مڑے کولوں جوڑا منگدی کر دی ہے فسیاداں  
 حضرت جدوں ایہ گل کیتی مجلس والیاں تائیں  
 دل پنج شک کر دا اوہ ملاں چت لے آندا تائیں  
 مولوی دے دل گل نہ بیٹھی سوچ دے پنج آئی  
 ترڈی دی ایہہ گل سُنا کے کر دا ہے بڑیائی  
 آخہ مولوی حضرت تائیں آکھی گل سُنا کے  
 ترڈی کوہن بدیا کریو جوڑے نال بیاہ کے  
 ملاں سُن ایہہ گل بے کیتی حضرت رمنز پائی  
 وحدت دے سمندر اندر دتی جوش اُبالی  
 آکھن لگے ملاں تائیں سُنیں اوہ گل پہیا یا  
 آج بیاہ ترڈی دا ہوئی بے مالک سُن چاہیا  
 ترڈی کو آج جوڑا مل سی دُور ولایت پاروں  
 رب کرسی آج آن ملاسی لا طاقند ماروں  
 اُس پر دیسی سُن آج آنا ترڈی نال بیاہنا



ہو سی وصل دواں دے تائیں مل سی آج ٹھکانا  
 ترڈی بھی آج عید مناسی جوڑے نال پھر سیسی  
 ایہہ کشمیرن اوہ افغانی دیسی نال بدیسی  
 فلاں دل پنج سوچاں کردا ایہہ گل کدے پیاسی  
 دُور ولایت پاروں ترڈا کس بہانے آسی  
 تھوڑی دیر جیاں جی گزری شخص اک باہروں کیا  
 کھارا اک داکھاں نال پھریا حضرت اگے لٹکایا  
 عرض کردا مٹر حضرت اگے ایہہ داکھاں افغانی  
 ملک قندھارے تھیں میں آندی پنج دربار نشانی  
 کرو دعارب فضل کماوے اُس باغے دے تائیں  
 جیہڑا کھاوے میوہ اُس دا، بخشے رب شفائیں  
 اپنے ہتھ مبارک حضرت کھارے دا ٹھیکن چایا  
 کہتے کے ناں خدا داجدوں گچھا اک اٹھایا  
 ترڈا اک داکھاں پنج بیٹھا آیا ہے سی توڑوں  
 ترڈی وانگ سدائی ہو یا اوہ بھی اپنے جوڑوں  
 پھال مار کے باہر آیا، جیاں ترڈا افغانی  
 مار اڈاری چھولی بیٹھا، پنج محبوب ربانی  
 ترڈا ترڈی دے بیٹھے ہو کے نیڑے نیڑے



جانی سنگِ ملے جد جانی گے رغماں دے چہیڑے  
 سبحان اللہ سبحان اللہ مولوی اٹھ کھلویا  
 یارب قادر قدرت والا ملاں عاجز ہو یا  
 مڑے دل پنج شک بے پیا کیتی میں خطائی  
 ڈاہڈے دے ہتھ ہونڈی ہے تدبیر الہی  
 گہنگار میں عاجز بندہ پہر یا عیب قصوراں  
 اپنے کیتے تے شرمندہ میں سوچاں تہ چہوراں  
 پہل مڑی ہے معاف نہ ہو سی میں شرمندہ ہوساں  
 دواں جہانناں اندر مولیٰ ٹھیلے کھاندا رہساں  
 لوکاں ہتھ کناس کو لائے توبہ توبہ کر دے  
 دیاں کو رب طاقت بخشی جو چاہوں سو کر دے  
 مجھ سوج کو بھی آس ہے مولیٰ پہر سچے دے دردی  
 سوہنے مرشد دے درباروں بن دی بگڑی ہر دی





## کرامت حضرت نانکابا جی صاحب<sup>۱</sup>

دیکھ کرامت مرد سچے دی دنگ دماغ ہو جاندا  
 عمر دیاں بھپٹیاں کو کس رنگ آن ملاندا  
 اک دن حضرت بیٹھے دے سن مجلس خوب نکائی  
 پنج دربار دے ظاہر ہوئی ضعیف بڈھی اک مائی  
 بڈھی دیکھ کے حضرت تائیں آہ پکارا کردی  
 رووے آہاں ڈاہاں مارے چپہ ہرگز کردی  
 غیبہ مسلم اوہ بیسی بڈھی حال رنجور نما نا  
 درداں مار کیتی سی عاجز پھلیا کھانا لانا  
 دویے ہتھ سرے پنج مارے رووے کرے لکارا  
 میں نمائی درد رنجانی آہاں پنج درباراں  
 بیٹھ زمیں تے سر چا مارے ہتھوں پھر پھر رووے  
 تہوڑ ملے چاٹنے اپنے تے حالت دوجی ہووے



پٹے بال تہ سینہ کٹے رو رو کردی عرضاں  
 یا صاحبِ سلطانہ تو ہی جانے ساریاں مرضاں  
 حضرت کو ل بھٹالی بڈھی ہتھہ سرے تے پھیرن  
 دین دا اسہ بڈھی تائیں تھوڑ سرے تھیں کیرن  
 کیاں اتنی روویں مائی کھول دسیں گل ساری  
 کیڑا دکھ ٹھٹھا دل ساڑے کس قیضے دی ماری  
 بڈھی رو رو عرضاں کردی لے شاہِ دو جہاناں  
 سال اٹھا راں ہوئے میں تھیں گمب پُتر سخانا  
 اک بچہ سا کہہ مڑے پنج اک میں اُس دی مائی  
 ناہیں اُس دا باپ سرے تے نہ کوئی پہین نہ پہیائی  
 کہہ تھیں گیا بزارے اندر نہ مڑ واپس آیا  
 گزرے سال اٹھا راں کو میں ہنہ درشن پایا  
 لگی آگ الغیبوں ایسی سب کجھ ساڑ مکیا  
 اک ہی پھل سا باغے اندر آستان نال لگایا  
 جو ریہا پھل ٹوڑے گیا مُکو خبر نہ کوئی  
 نبلبل دانگ دیوانی پھر دی مڑی حالت ہوئی  
 سٹے دولت مال خزانے زمین مکان جے سارا  
 یاد اُسے دی کھا گئی دل کو جس دا کو سہارا



مٹراجن بدراں پنج چھپیا رات، نیسری، سوئی  
 اکھاں نال تکان اک واری ہور امید نہ کوئی  
 دل پنج آس لگی دلبر دی دکھاں مُنہ اک واری  
 لٹ گیاں میں باندی باچھٹ ایہہ دنیا کس کاری  
 بچے پچھے پھس دی رہیاں جنگل جڑوہ پہاڑاں  
 شہر گراواں اندر ڈھٹا، ڈٹھا پنج پہاڑاں  
 نہ کدھرے اودہ دلبر ملیا نا، سی نظری آیا  
 ہائے افسوس مٹرا دل جانی کس ہے بند کرایا  
 اُسے پچھے جان گمائی اکھیاں دی روشنائی  
 خبر لگی تڑپاں دی حضرت تائیں اتھے آئی  
 سستی میں مشہوری ڈاڈی حضرت تڑپاں والی  
 من سوال میں عاجزہ دایں ہاں وانگ سوالی  
 اک مُراد ماہڑے دل اندر حضرت کچھ دکھاؤ  
 زندہ ہے یا مویا دافسر سچی گل سُنداؤ  
 مویا دا ہے بچہ جے کر دسو مکو ظاہر  
 جے زندہ ہے آن ملاؤ تیں اللہ دی خاطر  
 دکھ کے حالت اُس بڈھی دی دل حضرت دا پیر آیا  
 زبان مبارک تھیں جہاں ایہہ ارشاد سُنایا



دل بیخ رکھ تحمل مائی قادر قدرت والا  
 کرسی مساد دے دی پوری صاحب حکمت والا  
 اٹھ تو اندر جاسنگر بیخ رٹی اک لے آویں  
 سہتے اُتے باندے رکھ کے مٹے تک پیچاویں  
 مائی اٹھ اندر گئی جلدی رٹی لے کے آئی  
 حضرت باجی صاحب ہو راں ایہہ گل اکھ سنائی  
 مائی دکھ پچھاں تو مٹر کے کون ہے مگروں آندا  
 بدھی جد پچھاں مٹر ڈٹھا ہوش ہو اس اڈ جاندا  
 نکلی چیخ بدھی دے مہنوں ای مٹر اڈل جانی  
 گل نال لا دتا اس لڑکا رو رو حال گمانی  
 ماں پتر جد گل لگ ملے مجلس کو حیرانی  
 مجروح دکھ خداے پیارے واہ طاقت سبحانی  
 ماں پتر کو چپولی رکھ کے مخاطب ہو کے بہندی  
 کردی شکر ہزاراں مائی نچے تباہیں کہندی  
 سچ گل ہیں مٹے دل جانی آج تک کٹھتے آسے  
 مٹر امول خیال نہ کیتا، دل لگا کس پاسے  
 بچہ ہو حیران سناندا اپنی درد کہانی  
 ساری مجلس سُندی آئی نچے دی روانی  
 جس تہاڑے شہر دل گیاں ٹھک اک نظری آیا  
 سیسے دہس پھسایا مگو نکلاں نال ٹھگایا!



کہن کے اپنے نال اوہ ظالم راجے دے کہرتائیں  
 قیمت کہن مٹری اوہ نہٹا بیج گیا اُس جائیں  
 مسکو بیج گیا اوہ ظالم بادرجی بنا کے  
 راجے حکم دتا تہد مسکو لنگر مٹرا لپکا دے  
 لنگر بیج میں رہندا ہر دم رُٹی دال لپکاندا  
 نوکراں تھیں راجہ مٹرا پہرہ خوب کرا ندا  
 نہ میں نسں پہنچن جگنا نہ میں کبھہ تدبیراں  
 لنگی قید بادرجی خانے، ڈبیاں لے تقصیراں  
 کہہ بار نہ مائی دالی رہندی حرص کہنیری  
 بند ہوئیاں بیج بند بخانے پہرہ چار چو فیری  
 دل بیج سوچیاں غم مٹرے بیج ماتا مرگئی ہوسی  
 کس کو درد اسان دا ہوسی کون اسان کو روسی  
 سب کبھہ آخرہ میں پھیل بیٹھاں نہ بابل نہ مائی  
 اوہی مٹرا ڈیرا بنیا جھتے عمہ لنگھائی  
 آج میں آٹا گن داہے ساں بلی جے اک آئی  
 چھٹ مار اوہ مٹرے کو لوں نسں گئی رُٹی چائی  
 کچھ دوڑ پیاں میں اُس دے کر کے زور آوازا  
 اُس محل تہ اس کوٹھے داملیا سا دروازہ



مت ہمارا جہ زلیٰ دیکھے ملی دے ہتھ تائیں  
 مسکو مار گمادے ظالم دے کے سخت سزائیں  
 کدھر گیا اودہ محل راجے دامکو ایہہ کے ہو یا  
 اکھیاں نال ایہہ کے میں دکھاں یا پسے پنج سو یا  
 سمجھ ہنیہ کجھ آنڈی مسکو توں ہی دہیں کجھ ماسا  
 میں کتھے ساں کتھے آیاں تو ہوسی کجھ جاسا  
 بڈھی مار کلاوے اُس کو کہندی نال زبانی  
 بچہ توں لے آندا تھے اس صاحب سلطانی  
 میں جے عرض گزاری رو کے صاحب دے دل آئی  
 کس جہانوں چا کے پُتر نال ملا ندا مائی  
 بڈھی کو جہ پُتر ملیا تہ ملی دولت شاہی  
 سہ نہنہ ہتھ پُتر دے چمدی ہو رنہ حاجت کائی  
 بڈھی حضرت دے پیراں چہڑی گئی مصیبت ساری  
 دواں دی زبانون ہو یا کلمہ حق دا جاری  
 ماں پُتر نے کلمہ پڑھیا حضرت آپ پڑھایا  
 دہیں کرامت کافراں تائیں مسلمان بنایا

✽



## ہک واقعہ تہ کرامت نامہ گلابی حساب

راوی سن اک نکل سنائی میں عاجز دے تائیں  
 ولی اللہ دے مست ہمیشہ خوف اُنہاں دل نائیں  
 حاجی اسحاق بے نالواں اُس دامیندہ قوم رکھاوے  
 بکروالی پیشہ اُسدا، اوہی نکل سناوے  
 سخت اوکھیر سال اک آیا پنج کشمیر علاقے  
 پچ ہی ظالم قحط پیسا ساواں پنکھے کھاوے  
 اک دن جل کے میں وی بیٹھاں پچ دربار شہانہ  
 حضرت کول بٹھا کے مکو ایہہ نکل آکھ سنانہ  
 سنگردے پنج غلہ نائیں توں کچھ کریں دلیری  
 چاول لوٹ لے آویں کدھروں دیکھیں چار چوہیری  
 پیسے کچھ مسٹرے ہتھ دتے حکم کیٹا میں تائیں  
 غلہ مہن کے آویں سنگیا خالی ہتھ نہ آویں



مرشد مٹری ازمایش کر دے ہور ہنیہ گل کائی  
 یارب میں تے فضل کماویں اوکھی کھڑی ہے آئی  
 نال دتا اک کھوڑا مکو سنج ساماں پہنڑا کے  
 جلدے جلدے کھوڑے پنج شامی پھیاں جا کے  
 ہوئی مراد مٹری فسر پوری غلہ لیا اک کھر تھیں  
 پہنکھ تیرہہ سُن عاجز کیاں تنگ پیاں سفر تھیں  
 غلہ کہن کے واپس مٹریاں راتی طردا ریاں  
 اُسی رستے واپس مٹریاں جس رستے میں گیاں  
 مرشد احکم جو ہووے پورا کرنا پسندا  
 اپنا سپر جے راضی رہوے تاں راضی رہندا  
 رستے دے پنج میں تے گز رے اوکھے حال سفر دے  
 طرنے دی ہمت نہ رہی کئی خیال گز دے  
 الفصد دوپہری ویلے بیچیاں وطلب آ کے  
 اک تہ پہنکھ لگی پنج زیادہ دو جاٹھپ تڑا کے  
 ضعف ہو یا بدن دے اندر گل مٹرے دل آئی  
 میں سنگردی خدمت اندر مٹری خبر نہ کائی  
 میں رہ جُلساں رستے اندر کھوڑا ہتھوں جاسی  
 عید مناسی ادھ کوئی جس کو ایہہ نعمت ہتھ آسی



لاش مڑی کو گورائ کھان ہسی سب کو کائی  
 پیر مڑے سن ایہہ مڑے نال چنگی گل بنائی  
 تنگ آکے میں جان اپنی تھیں ایہی رپڑے کردا  
 کہوڑے دے پچھے میں دوراں چہڑا اٹھدا مردا  
 رستے پنج چٹھائی آگے ہمت ہنیکے کرساں  
 کہہ نہ پھینچا نہ مشکل ہويا رستے پنج مرساں  
 انہاں فکراں اندر ڈیسا میں جے قدم اٹھایا  
 اپن جیت سوار اک اگوں کو نظر ہی آیا  
 کہوڑے اتے بیٹھا دایسے، ہے کوئی مرد نورانی  
 مہندے اُس دی لاٹ نہ چہلاں واہ صورت لاشانی  
 اک ہتھ پنج کھوڑا تھیا ٹھنڈے پانی والا  
 دو جے ہتھ پنج رُٹی چائی کر کے خوب سمہالہ  
 رُٹی پنج رومالے بدھی جاں مڑے کول آیا  
 رُٹی چھٹا آگے کر کے مڑے ہتھ تھمایا  
 مڑے نال کوئی گل نہ کیتی مڑ گیا اوہ راہی  
 راج راج کے میں رُٹی کھادی پڑھیا شکر الہی  
 دل پنج سوچاں یارب سچے کون مرد ایہہ آیا  
 جس سن میں مسافر اتے اتنا رحم کمایا  
 پیر اپنے دی گل کوئی مکویاد نہ دل تے آئی



سوچیاں کردا مڑ دا جلد اکون ایہہ مرد سپاہی  
 کس نُن میں تے رحم کھایا رستے دے پنج آکے  
 مڑ چلیا مڑ نکل نہ کیجی مڑی پُہکھ مٹا کے  
 آخر جدوں کہر میں پہچیاں غلہ کیتا توالے  
 مڑ خدمت پنج حاضر ہویاں پیر اپنے دے نالے  
 لوکاں دی کچھری اندر جیاں جن اسمانی  
 مکو دکھ مخا طب ہویا چندر مٹکھ لاٹانی  
 سختی تھدھ اٹھالی بُہتی رستے اندر پھائی  
 پُہکھ لگی تھکو جس ویلے رُٹی کس پُہچائی  
 دل مڑے تڑا کا بھیا یا صاحب سلطانا  
 رُٹی دیوں والا مٹکھ ہے ایہہ مسر دربانہ  
 تھر تھر جُنتہ کمن لگا میں عاجز دے تائیں  
 اپنے کول بھیا سدا کے فضل کرے رب سائیں  
 تھوڑی دیر جیاں بچے گزری مڑ مڑے در دھٹھا  
 کہن لگے رومال اوہ مڑا دہیں کُتھے تھدھ رکھیا  
 جلدی کڈھ رومال میں جیسوں صاحب دے تھہ ہایا  
 آکھن لگے میں ہی آساں روٹی کہن کے آیا  
 نجی جی اک گل دی خاطر کیتا تھدھ کُکا را



پہل بیٹھیں اُس مالک تائیں جیہڑا پالن ہارا  
 ہر ساعت ہر حالے اندر من اُس دی بڑیائی  
 فضل اُس دے ہین بے حسابے اُنٹ شمار نہ کائی  
 جیہڑے لوک توکل والے صبر کرن ہر ویلے  
 اُسدا شکر بجالے آندے ہین اُسی دے میلے  
 اوہ جبار قہار کہا دے اُس دی صفت غفاری  
 کردار حم مخلوقاں اُتے واہ واہ شان نیاری  
 ولی اللہ دے اک چھٹ اندر ستر روپ بٹائیے  
 اپنے ہر مریدے تائیں مشکل پنج کم آندے  
 یارب فضل کماویں میں تے رہواں پنج اسیراں  
 مُرشد دے صدر تے پنج مولیٰ بخشیں پمیل تقصیراں





## کرامت حضرت نانگاباجی صاحبؒ

اک کرامت ہو رکھاں میں کر کے خوب تیاری  
 راوی نے بیان جو کئی کھول دہساں گل ساری  
 پنج گجرات گراں اک پیندا سوہنا دیس کہاںدا  
 منڈی بہاؤ الدین علاقہ راوی ناں سُناندا  
 اُس گراں شخص اک رہنِ اعزت شہرت جان  
 چودھری رحمت خان دے ناں تھیں اُسکو لوکِ سیان  
 اپنی قوم قبیلے اندر بڑا شخص کہا وے  
 عزت مال خدا چمُ بخششی راوی اکھ سُنا وے  
 جدھر جاوے عزت پاوے فضل کیتا رب باری  
 مسکیناں غریباں تائیں ہنر سخاوت جاری  
 اک گلوں دل سڑدار ہندا کہرا اولاد نہ کوئی  
 کیتے چیلے پمچ وسیلے پر اولاد نہ ہوئی



کئی پیہر فقیراں دے کول رنت افع پھیرا او  
 اللہ رحم کرے جے کہ صہروں مت مٹھا پھل تھہا او  
 جیلے سارے ہوئے لکارے کوئی تندہ پیہر نہ چلی  
 اس دُکھ پڑے پنج دکھیا کیتا منجی عمر اکھلی  
 زمیں مال تہ دولت اپنی دکھ دکھ دل سطر دا  
 گذرے رات رنت نیکرال اندر درداں دادن چڑدا  
 اک دن راتی روندے روندے سرگی ویلا سویا  
 ڈوہنگی نیت درپئی اس تائیں نہ بخود ہو کے سویا  
 تائیں خوابے اندر ڈھٹا مرد فقیر اک آیا  
 پچھیا اتنا دکھی کیاں ہیں کس غم میں ستایا  
 خوابے اندر چودھری صاحب ساری گل سنائی  
 ہر اک چیز ہے دافر کھر پنج پر اولاد نہ کائی  
 اس در دوں رنت سطر دا رہواں عاجز حال نماں  
 بچہ رب دیوے جے ہووے پہاویں کھٹا کانا  
 عمر جوانی گئی دیوانی ہُن بڈھیا آیا  
 چہولی مڑی رہی رنت خالی کھپلے نہ پایا  
 خوابے دے پنج عرض سناوے رور و چھیاں پاوے  
 کارل مرد خدا داپیارا تاں ایہہ حکم سناوے



سواروپیہ منت منیں نال صدق یقینوں  
 رب چاہوے تہ بچہ دیسی قدرت والا تینوں  
 بانڈی پور ملک کام پنج باجی صاحب تائیں  
 سواروپیہ منت والا اُس دربار پہنچاویں  
 منت دے پنج دیر کریں تہ ہوگ مراد تال پوری  
 اللہ صاحب بچہ دیسی ہوسی چہٹ منظوری  
 لگی جاگ تہ نیندر کھلی بیٹھاں سوچاں کردا  
 یارب کئے اشارہ ملیا ٹھنڈیاں ساساں پہردا  
 خوبے والا ایڈرس سارا ہو یا یاد تمانی  
 کیہڑا گراں تحصیل کیہڑی ہے نالے اسم گرامی  
 بیگم اگے قصہ سارا اُس نے کھول سنایا  
 سواروپیہ منت والا حکم انہاں فرمایا  
 بیگم آکھے جلدی کرتوں لاویں تہ ہُن دیری  
 مولی چاہوے ہوسی جلدی پوری مراد آج میری  
 القصہ سواروپیہ منت ادا اُس کیتی  
 ڈاکے اندر پایا انہاں نال صدق دی نیتی  
 نالے ایڈریس لکھ انہاں نے چٹ جیسے پنج باجی  
 وقت ضرورت لوڑ پلوے گی مت ایہہ کسے جانی



دل پنج سوچے اللہ جانے ہے کوئی جایا نائیں  
 پر پورا ایڈریس ہے دتا ضلع تحصیل گراسی  
 کدے دل تسلی ہووے مُڑ ڈپے پنج فکران  
 اللہ جانے شر دے دے پنج کے پھل کھلسن ککراں  
 عمر گئی جوانی والی پھل اسان نہ پایا  
 بڑھے بارے اللہ جانے کے قسمت پنج آیا  
 کچھ اک مدت کچھے لگی اُس اُمید اُس تائیں  
 دل و دل دعائیاں کردار بمراد پہچائیں  
 گذرے نوہینے جدوں اللہ فضل کمایا  
 سُکاباغ ہرامُڑ ہویا پھل گلابی لایا  
 چودھری دے کہر بچہ ہویا سوہنی صورت والا  
 گئی رات ہنسیری غم دی کھلیا نور اُجالا  
 کہر پنج عیدان خوشیاں ہویاں بندے مال خزانے  
 ٹھول کسارے پنج نقارے سولے گیتاں گلانے  
 دوہینے کہر پنج کدھے نت سُکرانے پڑھدا  
 خوابے والے ایڈریس اُتے اُٹھ تیاری کردا  
 بیوی بچہ سنگے لے کے کیتی سفر تیاری  
 اجبانے رستے اندر چائی مصیبت پہاری



پچھدے پچھدے اور رک پھیرے ملنگام دی تہرتی  
 ساری گل سنائی اُنہاں جو اُنہاں سنگ درتی  
 طاؤس خان پٹھان مکو فرایہ گل آکھ سناندا  
 باپ مڑا اُسی تہاڑے ملنگام گیا دا  
 مڑے باپ سنگریچ ڈھٹا شخص اک پھر دا تھردا  
 دُوروں ڈٹھی شکل بے اُسدی واقف جیا لگدا  
 کول بے پُچیا باپ مڑے دے سیان کہدا اُن تائی  
 پُچھن لگا اوہ پھائی دہسیں تو کس ران اس جاییں  
 چودھری صاحب قصہ اپنا سارا کھول سُنیا  
 خوابے اندر حضرت والا درشن جدوں پایا  
 فرسہ پکے دا پیدا ہونا کھر پُچ خوشیاں ہویاں  
 فرسہ سفر دے سارے قفیئے گل مُراداں تھویاں  
 سواروپہ منت والا ادہ قصہ وی دہسیا  
 خوابے والا ادہ چہلکارا دل مڑے پُچ رسیا  
 ملنگام پُچھ کے میں فرسہ درشن جدوں پائے  
 خوابے والی صورت ساری نقش برابر آئے  
 نہ کوئی جان پہچان بندے کو نہ ہی کچھ تدبیراں  
 خوابے اندر رُجل کے حضرت حل کیسیاں تقصیراں



کتنی طاقت بخشی اللہ باجی صاحب تائیں  
 ظاہر باطن راز دا محرم فضل کیتا رب سائیں  
 اک حدیث قدوسی اندر اللہ پاک فرماتا  
 یَتَقَرَّبُ إِلَى عَبْدِي بِالشَّوْا فَلَآ آتَا  
 جیٹرا بندہ کرے عبادت قرب مسٹا اودہ پاندا  
 نال نواضل رتبہ بدھدا کول مٹڑے ہو جاندا  
 اُسدے کن مٹڑے کن ہوندے سن دا اودہ جس لیکھے  
 اُسیاں اکھیاں مڑیاں اکھیاں جس ول دی اودہ دیکھے  
 اُسدے جتھ مٹڑے جتھ ہوندے جس اُتے جتھ باہوے  
 اُسدی پکڑ، پکڑ ہے مڑی اللہ پاک فرماوے  
 ولی اللہ دے رب دے پیارے جو کم وی سن کر دے  
 اُس پنج اذن اللہ دا ہوندا ڈبے بیٹڑے تر دے  
 یارب میں عاجز اُتے اپنا فضل کما دیں  
 باجی صاحب دے دربانان پنج نال شمار کراویں  
 مڑی ہے کے طاقت لکھاں صفت شترے ولی دی  
 ہر ویلے میں غافل رہندا عیباں جاں جسی دی  
 مٹڑے عیباں داہر نہ دیکھیں اپنا فضل کما دیں  
 صدقے اپنے ولی دے کر کے نظر کرم دی پائیں



اگ اندری پہا بنٹ مارے ہر ویلے دل رووے  
 سڑے جان کرٹے پنج دردال کون تسلی دیوے  
 بس اک آس لگی ہے دل کو اللہ فضل کماوے  
 اپنے ولی دا صدقہ کر کے نظر کرم دی پاوے



صفحہ ۵۔ علامہ طاؤس خان ساکنہ لارکاندر بل اپنے والد مرحوم  
 عبدالستار دے نال پیش آئی گرامت بیان کردے ہین۔ مرحوم  
 عبدالستار خان چودھری رحمت خان کو اُندے آبائی سلسلے  
 نقیب جان دے آسے۔  
 ۲۔ حدیث قدسی۔ بخاری شریف۔



## کرامت حضرت نازنگا باجی صاحب

اک کرامت ہو رکھاں میں باجی صاحب والی  
 طاؤس خان پھٹانے مکھو کر بیان دسالی  
 امن زمانے پنج پہلاں داقصہ کھول سنائے  
 دو مزرمان گجسر اتوں چل کے کھراساندے آئے  
 ککھ تہاڑے رہے ادھ اتھے سیر کرن ہر پلسے  
 ادھ گجسرائی رشتے اندر سکے اسال دے آسے  
 اک دن مڑے والد صاحب ایہہ گل اکھ سنائی  
 تیں بیٹھو کھاو پیو میں جلتا اک جانی  
 انہاں دواں پچھیا تیں کھول دہیں گل ساری  
 کتے دن لگس سڑے کس دل ہے تیاری  
 والد مڑا آکھن لگا، ملنگام میں جاسال  
 باجی صاحب مڑش مڑا، دکھ انہاں کو آسال



کامل مسہرہ دیا پیا را اُچیاں شانان والا  
 نانگے باجی دے نالوئیں تھیں کیتا جگ اُجالا  
 ساں گجراتی آکھن لگے اسیں وی سنگ کر ساں  
 زیارت کر ساں بیہ ترے دی مشکل تھیں جے تر ساں  
 والد مڑا آکھن لگا، اُٹھو فرسہ سنگ کریے  
 باجی صاحب دے درباروں چہول فیض سنگ پہریے  
 القصہ روانہ ہوئے اوہ دو پہائی سنگے  
 والد مڑے مرشد والے قصے چھپڑے چنگے  
 عبادت ہو رہی ریاضت اُن دی گل سُنائی ساری  
 کئی کرامتاں دھیاں نالے تقویٰ پرہیز گاری  
 اک گجراتی آکھن لگا گل سُنین اک پہائی  
 باجی صاحب کو ازماون والی گل اک آئی  
 مکو اک عادت ہو اہڈی مٹھی چار میں پیواں  
 کھانے کو کچھ نہ بھی تھاوے چار اُتے میں چہواں  
 بیہ ترے کامل ہو یا، مکو چار پلاسی  
 مڑے دل پنج ایہہ گل آئی جے پوری ہو جاسی  
 ساں من ساں میں باجی صاحب کامل مرد خدائی  
 جے مراد ہووے اج پوری جو مڑے دل آئی



گلاں کر دے کر دے پھینچے اوڑک منزل تائیں  
 دیکھی خلقت رنگ برنگی بیٹھی دی اُس جباں  
 لوک ہزاراں بیٹھے دے سن میلہ جیاں لگے  
 کر سلام تعظیم اسیں بھی بیٹھے لوکاں اُگے  
 اتنے بچوں لانگری آیا، چار دانی ہتھ چائی  
 نانے ترے پیالے لے کے آگیا اودہ پہائی  
 مجلس دے بچ کھلا، ہو کے اُس آواز سُنائی  
 گجراتی ہمان کیہڑے، سین تِساں بچ او پہائی  
 بول جواب اُساں اُس دتا اسپں گجراتی، ہو ری  
 کہن لگا اودہ خود جناباں چار تِساں دل لوری  
 اپنے تجسے اندر بیٹھا کاہل مسد خدا دا  
 لانگریاں کو کول بٹھا کے آپے حکم سُناندا  
 دو ہمان گجراتی والے مجلس پُنج، سین آئے  
 نال سنگی ہے لارے والا ترے بیٹھے اک جائے  
 دل اندے پُنج خواہش ڈاہڈی مٹھی چار بے تھاوے  
 رنج رنج کے آج پیواں جبکہ پیر پیالہ پاوے  
 رنج کے چار دیو اُنہاں کو پھون نال تسلی  
 دل دی خواہش پوری ہووے دُور ہووے کھلسلی



گجراتی جدایہ گل سنی ہوش اڈے اُس سارے  
 واہ واہ کامل مرد خدا داسے خوب نظارے  
 کہن لگا گجراتی دولوں اس پنج شک نہ کوئی  
 گل تمامی رستے والی کس طراں پوری ہوئی  
 باجی صاحب ولی اللہ دا گل دیے دی جانے  
 اکھیاں اگے ہر شے ظاہر جیاں تسبیح دے دے  
 کوئی شے نہ اُس تھیں اوہی واقف ہر اک گل تھیں  
 دل دے راز اُس اگے ظاہر خیر رکھے ہر پل تھیں  
 اک حدیث قدسی اندر پاک بنیٰ فرماندا  
 زہد عبادت نال ہی بندہ بہتار تہ پاندا  
 سَمِعْتُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ حُكْمُ خَدَوْنَد كَرْدَا  
 بَصَرُ لَهُ الَّذِي يَبْصُرُ بِهِ دُجَادِمَ نَہ پیر دا  
 يَدْلُهُ الَّذِي يَبْطِشُ بِهَا وَاهِ فَرْمَانِ اِہی  
 اُس اگے ہر گل سوئی جیہڑا مرد خدائی



## کرامت حضرت نانکاجی صاحبؑ

اک کرامت ہوو دساں میں ظاہر کھول زبانی  
 باجیؑ صاحب دی میں سُستی بزرگاں تھیں کہانی  
 اک راتی جد سُستی خلقت ہو بے حال تھامی  
 ادھ جی راتی اُٹھ کے حضرتؑ کردے ہم کلامی  
 کیسا حکم کہہ دیاں تائیں فوراً اک جلاو  
 کم پیا اک مڑے تائیں جلدی چار بناو  
 چار تیار ہوئی جدوں آن کے حاضر کیستی  
 باجی صاحبؑ ہو راں نے اک پیالی پیستی  
 ہو کے چپ سارے رُل بیٹھ گُل نہ کردا کوئی  
 باطن راز نہ سمجھے کوئی جانن والا اوئی  
 چار پی کے فر باجی صاحبؑ جلدی اُٹھ کھلویے  
 سنگ لیا کشمیری شاہ صاحبؑ ہو بے چیلے ہوئے



جرات کد کسے کو آوے سخن کرے نہ نالے  
 سارے دل سوچاں پنج ڈبے سڑدے کر سہالے  
 ایسا کیڑا کم آج پیا، دل پنج سوچ گزارن  
 دل دلیکرتہ سڑدے جلن ناپس بول پیکارن  
 یارب کد ہر جادون فرشتہ رات ہنیری اندر  
 دل دیاں گلاں کیڑا جانے دل ڈوہنگے سمندر  
 کوئل ناں جگہ اک آئی نور صبح دا کھلیا  
 گمئی رات ہنیری غم دی درشن دن دا ملیا  
 اگے اگے جلن حضرت کر کے تیز رفتاری  
 چیلے نالے پہنچ پہنچ دوڑن حکم جیاں سرکاری  
 بانڈی پورے پہنچے حضرت سورج منہ دکھایا  
 اتے پنچوں اگوں آندا شخص اک نظری آیا  
 چھوٹے موٹے قد دا بندہ رنگ اسدا سا کالا  
 میخان ترے ہتھے پنج رکھیاں کر کے خوب سہالے  
 آکے کھل گیا وہ اگے اکھ پنج اکھ مہلائی  
 فخر غرور تبر اسکو حد شمار نہ کائی  
 آکھن لگا شخص عجائب باجی صاحب تائیں  
 اک سوال سڑے تھیں پچھاں ظاہر بول سنائیں



ہتھ مڑے پنج میخاں جیہڑیاں طاقت بدھ شماراں  
 مٹی دے پنج ٹھوکاراں یا فرہتھر دے پنج ماراں  
 سُن سوال باجی صاحب مراقبے دے پنج ہوئے  
 متھاتھر کے خاصے اُتے خاصی دیر کھلوئے  
 سنگی چُپ کھلے سب دِکھن گل سمجھ نہ آوے  
 اک دوجے کو کرن اشارے کون ایہہ راز سناوے  
 مراقبے اندر باجی صاحب خاصا وقت لنگھایا  
 سربسارک چایا اُتیاں، جہاں کوئی ویلا آیا  
 باجی صاحب سُن فہمایا اُس مسرود دے تائیں  
 میخاں، مین ٹُڑے کول جیہڑیاں ہتھ مڑے پنج باہیں  
 میخاں اُس حوالے کیتیاں نہ بُرا نہ پہلا  
 باجی صاحب کو دِکھدار ہیا چُپ چپیتا کھلا  
 میخاں جدوں اُس کول ہین اکھیاں چمکاں مارن  
 شیراں اگے اوڑک مجروح گدڑ کٹے مارن  
 گیاں میخاں ہتھ اُس دے تھیں جن دے نخرے چایا  
 اکھیاں بُجھیاں، تھرتھر کے صورت رنگ بٹایا  
 حضرت چل پئے اگے کو گل کلام نہ کیتی  
 دیکھے چُپ حضرت کو پچھوں جیہڑیاں ہے سہتی



غلامِ رسول بچے دے ڈیرے حضرتِ جبل کے نیچھے  
 کبر دے آ کے حاضر ہوئے کیا بڑے کیا چھوٹے  
 جستمِ مبارک تھر تھر کھبے قسار ہو جاوے  
 اکھیاں لال غضب دے کارن منہ شعلہ نظر آوے  
 غلامِ رسول من ہوئے ہوئے پچھیا حضرتِ تائیں  
 سمجھ ہنیہ آیا رازِ ڈوہنگیرا کھول دھو گل سائیں  
 باجی صاحبِ سن فرمایا دساں گل میں ساری  
 کیاں اُس مردودے اُتے حالتِ ایہہ گزّاری  
 علم اپنے پنج مسرد بدیرا جادو گر ہے نامی  
 صحہ گری بننگالی لکڑی جانے علم تم نامی  
 دل اس دے اک خواہش ہوئی کشمیرے پنج پھر ساں  
 جھٹے ملنگ فقیر کوئی ملسی اُتھی مار مفساں  
 ستر ملنگ بے مارے اُس سن تاں ایہہ فخرے چایا  
 لپکار کھ ارادہ دل پنج، ایہہ مڑے در آیا  
 راتی اکھ جیاں بے لگی کجھ اشارہ ڈھٹا  
 مکو مسہ شد پاک مڑے سن بول سُنایا مٹھا  
 پنج کشمیر صحہ گر آیا، اپنا زور دساندا  
 ملنگاں تہ درویشاں تائیں نامِ اِشانِ مِطاندا  
 آج ادہ مڑے مڑے در طریا دل دا رکھ ارادہ



خنہ تیکر دل اُس دے پنچ رکھدا ہے شوق زیادہ  
 حد شڑی پنچ پُہیے ناہیں اوہ مسر دود اولّا  
 حد دے اندر آکے تھو کر سہی سخت کولّا  
 کہن کے نال خداوند والا اُس دے اگے جا دیں  
 شان غرور تیکر اُسدا مٹی پنچ مِلایں  
 مُسر شد دا حکم میں سُن کے کیتی اُٹھ تیار  
 اُس دے اگے پہچیاں اتھے تاں اس بازی ماری  
 جدوں اُس سُن میخاں والا قصہ بول سُنایا  
 مسراقبے اندر مُرشد صاحب ایہہ حکم فرمایا  
 نا اَللّٰہ نبی صاحب دالیوین، قدرت والا سائیں  
 دے ایہہ میخاں ہتھ مڑے پنچ حکم کریں اُس تائیں  
 جو کجھ مُسر شد دہسیا کو ادھی کجھ میں کیتا  
 دتیاں اُس سُن میخاں کو رہیا چپ چپیتا  
 جیہڑی گل اُس پکھی مکو اِنہاں میخاں والی  
 اُس کو صحہ گری دی علمے دتی خوب اُبال  
 جے کر آکھاں مٹی پنچ ٹھوکیں مٹی مثل بدن دی  
 لگدی پنچ کلیمے سدھی، تاں دی گل نہ بن دی  
 جیسکر پتھر دا میں آکھاں تاں سرے پنچ لگدی  
 دوئے گلاں دے پنچ تھو کھانیت پہیڑی ٹھگ دی



جدول سوال میں مُرشد اگے دُواں گلاں دا لایا  
 نہ مٹھی نہ پتھر دیس مُرشد سُن فرمایا  
 منگیں میخاں اُس دے کولوں ہوش اُس دے اُد جان  
 چُپ ہو کے اوہ میخاں دیسی سارے علم پھل جا سن  
 چالی سال اُس میخاں اُتے خوب کلام لپکائی  
 ساری طاقت میخاں اندر اُس دے کول نہ کائی  
 مُڑ کے حضرت واپس آئے تہ آبیٹھ رل یاراں  
 دکھ کرامت ولی اللہ دی کر دے صفت ہزاراں  
 طاقت دیندا آپے خداوند طاقت کرماں والا  
 آزمائش پنج پیاریاں تائیں کر د آپ سمہالہ

✱



## حضرت نانکاجی صاحب دلی کرارت دا واقعہ

راوی سُن اک گل سُنائی مُرشد صاحب دالی  
 ہوون لکھ سلام اُنہاں تے واہ واہ شان نرالی  
 راوی اسدا چودھری لیسن نیک مسراج نرالا  
 نال عقیدت اُس سُنایا قصہ مُرشد والا  
 ہری سنگھ کشمیرے اندر جس دم راج کریندا  
 اُس دور دا ہے ایہہ واقعہ راوی آکھ سُنیندا  
 اکڑناں جگہ اک اسی اندت ناگے اندر  
 نیلے تلے ٹھنڈے پانی جگہ بڑی ہے سُندر  
 مہاراجے اُس جائی اندر مچھلی کھرہ بھوآئے  
 باغِ بغیچے رونق والے عالیشان سجائے  
 گرمیاں دے تہاڑے لُتھے مہاراجہ سی رہندا



جنت نالوں سوہنے تلے راجہ موج میندا  
 اک دفعہ ایہہ واقع ہو یا سارے محل چو بارے  
 چھپ کے ساڑ دتے اوہ راتیں جانے کس ہتھیا  
 جدوں خبر مہاراجہ سنی اگ لگی اس گلوں  
 اک دم اگ بگولہ ہو یا تپہر لگے پنج سلوں  
 آیا قہرہ علاقے اتے ہر سو چڑھیاں فوجاں  
 تنگ کیتے مظلوم بچارے ظالم لٹدے موجاں  
 لوکی جان بچاندے اپنی منت سماجت کر کے  
 رشوت بڑیاں دین بچارے جان بچاؤں ڈر کے  
 کسے آن کے چغلی کئی گل سچی ماں کہندے  
 ایہہ اگ بکروال لائی جیڑے اتھے ہین رہندے  
 فوجی وارد ہوئے آن کے ٹھونڈن تمبوڈیرے  
 بے گناہ تہ بے تقصیرے آفوجاں سن کہیرے  
 کتنے قید ہوئے بچارے کھڑ جیلاں پنج ڈکے  
 گجر بکروال جو تھہائے آن کیتے سب کھٹے  
 دیوں سخت عذاب انہاں کو جیاں حکم سرکاری  
 بے گناہ چکی ہیٹھ پے بنی مصیبت پہاری  
 دو بکروال پکڑ کے فوجاں جیلے اندر بلایے  
 عالم دین بوکڑا دو جا داؤد ناں دیہائے



بے گناہ اوہ ہئین دوئے پھسے قسمت ہارے  
 مقدم صوبہ ہو یا فسیادی مرشد دے دربارے  
 رو رو صوبہ عرضاں کردا اے صاحب سلطانا  
 بچے بے تقصیرے پھسے رب تھیں منگ پچا نا  
 حضرت سُن فرمایا صوبہ نہ کرا اتنی زاری  
 ہے اولاد ہو رہی ٹھٹھی اوہ ہنیہ لگدی پیاری  
 مقدم روندا پیراں پیندا کردا مڑ پکاراں  
 ہے داؤد لوہ اکھیاں دی اُسی نال بہاراں  
 اینویں بے تقصیرے پھسے ظالم دین سزائیں  
 تِساں کوہے طاقت بخشی قدرت والے سائیں  
 ہس کے تاں فرمایا حضرت نہ کر تو بے صبری  
 جیکر اللہ مالک چاہا آن ملن گے فجری  
 ادھر اوہ دو تھلنے اندر چپ بیٹھے دے سوچن  
 رات کٹی پر فجری ویلے پتہ ہنیہ کے کرسن  
 راجہ کھیا سپایاں تائیں آلو انہاں دلیراں  
 مڑے اگے حاضر کرو میں انہاں کو پیراں  
 حاضر کیئے اوہ دو گھرو پنج دربار شہانے  
 جذبے نال ایہہ پھیا راجہ کس ساڑے اوہ خالے



قسماں کھاؤں رورو اکھن بے تقصیرے پھسے  
 نہ کبھ پتہ خیر اسماں کو ایویں چڑھیاں کہسے  
 مہاراجے دل مہرتاں بائی پاک خداوند سائیں  
 آکھن لگاٹاں دواں دی شکل دسری ناپیں  
 جُلو مڑ کے کہراپنے کو دوجی گل نہ کر یو  
 تسیں بے گناہ ہو دونویں نہ چمکیو نہ ڈریو  
 مرشد والی ادہ گل ہوئی اکھیاں اگے پوری  
 جس کو طاقت بخشے مولی اس اگے کے دوری  
 فجسری ویلے دوئے نما نے پیٹھے نال شتابی  
 پیہر مڑے کو اللہ بخشی طاقت بے حسابی  
 واہ واہ نازاں کرماں والے جیڑے ولی سداوند  
 اوکھے سوکھے مشکل ویلے بیڑی بئے لاندے  
 جو گل اپنے مہنوں آکھن پوری کر دہسا لن  
 درد منداں دے درد بڑاؤں روندیاں کو ہسا لن





# حضرت نانک گاجی صاحب مرشد دے دربار پنج

واہ واہ کامل مرد نورانی اُچیاں صفتاں والا  
 رُل بیٹھا اصحاباں دے سنگ اوہ محبوب نرالا  
 مجلس پنج خلیفے سارے بیٹھے نال حلیمی  
 لائی رونق مجلس اندر واہ واہ شان عظیمی  
 باجی صاحب حاضر بیٹھے اُس مجلس دے اندر  
 سخن چلاوے دل پرچاوے کامل مرد قلندر  
 کر دے سخن مریداں دے سنگ شیر شکر تھیں مٹھے  
 کھلے راز حقیقت والے نہ سُنے نہ دِٹھے  
 کرن کلام رمز حقیقت ہونڈ قرآن سپاروں  
 ہونڈے صاف قلب دے شیشے لیںڈی میل زنگاروں  
 دل دے پنج گل ہمل ہونڈی جیڑی رمز بھی آندی  
 جیاں تہرتی دھوڑے اندر پانی کو پی جاندی



یا کوئی مٹھی کھیر پکاوے دودھ وا فرینج باہوے  
 پنہکھے اگے جے کر رکھئے چٹ رکاب تھاوے  
 کرن گلاں مریاں دے سنگ، ٹھنڈ دے پنج باہون  
 جیاں شمع اُتے پتنگے اُڈ دے ہیندے آون  
 گلاں بچوں گل اک مرشد مجلس پنج ہلائی  
 اسال دے تنور خانے پنج پڑی ہے اک آئی  
 نہ کسے یقین طے پتہ مل بیٹھی ہے ڈیرا  
 ٹر دے فردے کڑیاں تائیں کردی تنگ بہتیرا  
 کچھ تدبیر نہ چل دی تھے پتھر سخت ہے ذاتی  
 لنگھدے پھر دے لوکاں تائیں ٹھوکر لگدی راتی  
 ایہہ اشارہ دے کے مرشد ہو رگلاں مُطر چھیڑن  
 قدرت دے خزانے بچوں موتی کڈھ بکھیرن  
 مرشد کامل مجلس اندر ہو رگلاں مُطر لایاں  
 پڑی والی گل ہیلہ کے لویاں رنڑاں پایاں  
 حاجی صاحب دے دل اندر ادھ گل مُطر پھر دی  
 عشق سوکھلاہن نہ دیندا منگدا بانڈی سردی  
 حاجی صاحب مجلس بچوں ہولیاں اُٹھ کھلوے  
 مجلس والے عشق شرابوں مستی دے پنج ہوے



حضرت جردوں باہر آئے ہفتہ بدان اک پھڑیا  
 لے کے ناں فررب سچے دا عاشق پہاڑی چڑھیا  
 عشق دی ہے ایہہ ریت قدیمی عاشق کو پر چاند  
 اک دے پنج تہیکلے کدھرے ٹھٹھ کھل لو اندا  
 اسمعیل چھری بیٹھ تھریا یوسف کھوہ پنج بابیا  
 عشق سن زلیخا تھیں کیہڑے حال بچیا  
 جردوں کھیرے کہن گے آکے پیریاہ سیالوں  
 کن سدا کے جوگی بنیا را بھیا عشق دے حالوں  
 پنوں قید کیتا کھڑ پہاڑیاں سسی خبر نہ کوئی  
 چڑھی عشق آزاہے آگے قتل دے پنج جامونی  
 عشق دی گل ڈھٹی ساری سیف ملو کے والی  
 کیہڑے کیہڑے رستے اندر جان قیضے پنج گالی  
 عشق سو کھلا ملدا ناپس ملدا جاں دل سڑیا  
 شاہ منصور عشق دے آگے سوئی اُتے چڑھیا  
 عشق حقیقی منزل او بکھی لکدا نہ لکایا  
 عاشق سن سر سجدے اندر کر بل پنج کٹایا  
 عشق دی گل پھیں جا کے عاشق جیہڑے اکھاو  
 جان پساو چکی پٹھاں تال دبر کو پاو



عاشق مرد عشق دے زوراں پہاڑی اُتے چڑھیا  
 ماسہ ماسہ توڑن لگا، عشق نہ رسد جسیا  
 پتھر سخت اوکھیرا ڈاڈاٹٹنے پنج نہ آوے  
 عشق نال جیھی آنگی کیہڑا جان چھڑاوے  
 سو سو سٹال کھا کے بٹا ریزہ ریزہ جاوے  
 ہتھ مبارک زخمی ہوئے رت ہتھال تھیں آوے  
 جاں سٹ مارن بٹے اُتے رت چھلاٹے دینی  
 کبھ مُڑ جھٹے اُتے ڈہل دی کبھ بٹے تے پندی  
 سٹال کھانداٹٹ دا جاندا بٹا ہوئے ہوئے  
 عاشق دا دل راضی رہندارت اپنی جاں ڈوہے  
 تن مبارک رتنا ہویا رتو نال اک واری  
 جیاں رس شکنجہ کدھدارت ہتھال تھیں جادی  
 عاشق مست خیالاں دُبیا اُس کو خبر نہ کوئی  
 ہٹ ہٹ سٹ بٹے کو مارے جیڑی طاقت ہوئی  
 ریزہ ریزہ کر کے بٹا آخر پہن مڑکایا  
 زمین نال برابر کر کے تاں بدان ٹکایا  
 بٹے لال رتو نال ہوئے اپنا رنگ بٹایا  
 مرشد دے دل اندر دکھو خیال تدوں ہی آیا



خلیفے اک کو کول بُلا کے کہندے اُس دے تائیں  
 شاہ صاحب ہنیہ دسدا اتھے اُسکو ذرا بلاییں  
 خلیفے عرض گزارے اگوں کشمیری شاہ صاحب ہوراں  
 بہن دتی اوہ پٹری جیڑی اسی پنج تنوراں  
 حضرت اُٹھ کے باہر آئے کیتا آن نظارہ  
 چورے دا اک ٹھیر لگا ہے پتھر سا جوسارا  
 ہتھاں داہر نظر بے کمی رت ہتھاں تھیں چوہے  
 بے طرت برتے ہوئے جیاں بکرا کوئی کُموے  
 پہاڑی دا نشان ہنیہ دسدا تھل برا بر ہو یا  
 مُرشد دادل راضی کیتا اپنا خون کھڈو یا  
 بے لال رتو نال کیسے، ہتھاں چس لویا  
 آئی موج سمندر دے پنج مرشد سُن فرمایا  
 بے کو تَدھ رنگ چڑھایا قدرت والا پاوے  
 تیکو ایسا رنگ چڑھاوے حشر تکر نہ جاوے  
 سنگر تڑا جاری ہووے ہر ہیکھا ج کھاوے  
 تڑے درتوں خلقت ساری فیض اُٹھاندی جاوے  
 کریں راج پتھر مے بہہ کے دنیا بھک بھک کرے  
 دیگ تڑی نہ ٹھٹھی ہووے مولیٰ فضل کماوے



صدقے مرشد سوہنے اُلوں صدقے لکھ لکھ واری  
 رب تھیں منگ کے جس سوہنے سُن فیض کیتا ہے جاری  
 مرشد کامل جیکر ہووے سُٹھے لیکھ سُدھارے  
 مٹھی کو بھی سونا کردا نظر کرم جد مارے  
 اک نگاہ مرد دی کردی سدھیاں سب تقدیراں  
 ہووے صدق لیقین بچے کامل کھل جاوَن زنجیراں  
 میں نکماں عیباں پہر یا پہار سرے تھیں پہارا  
 سُٹھے دردِ آس ہے مولیٰ ہو نہیں کچھ چارا  
 اک نگاہ کرم بچے کرو بیڑا بنے ہووے  
 ہیشہ صاف ہووے زنگاروں میل اندر دی ہٹوے  
 ورنہ غفلت اندر مٹری عمر گئی لنگھ ساری  
 آج بھی جیکر فضل نہ ہووے فرجینا کس کاری







تربت پاک حضرت نانکا باجی صاحبؒ



تمت مبارک جن اے بھاب عبادت والا فرماندے آئے۔

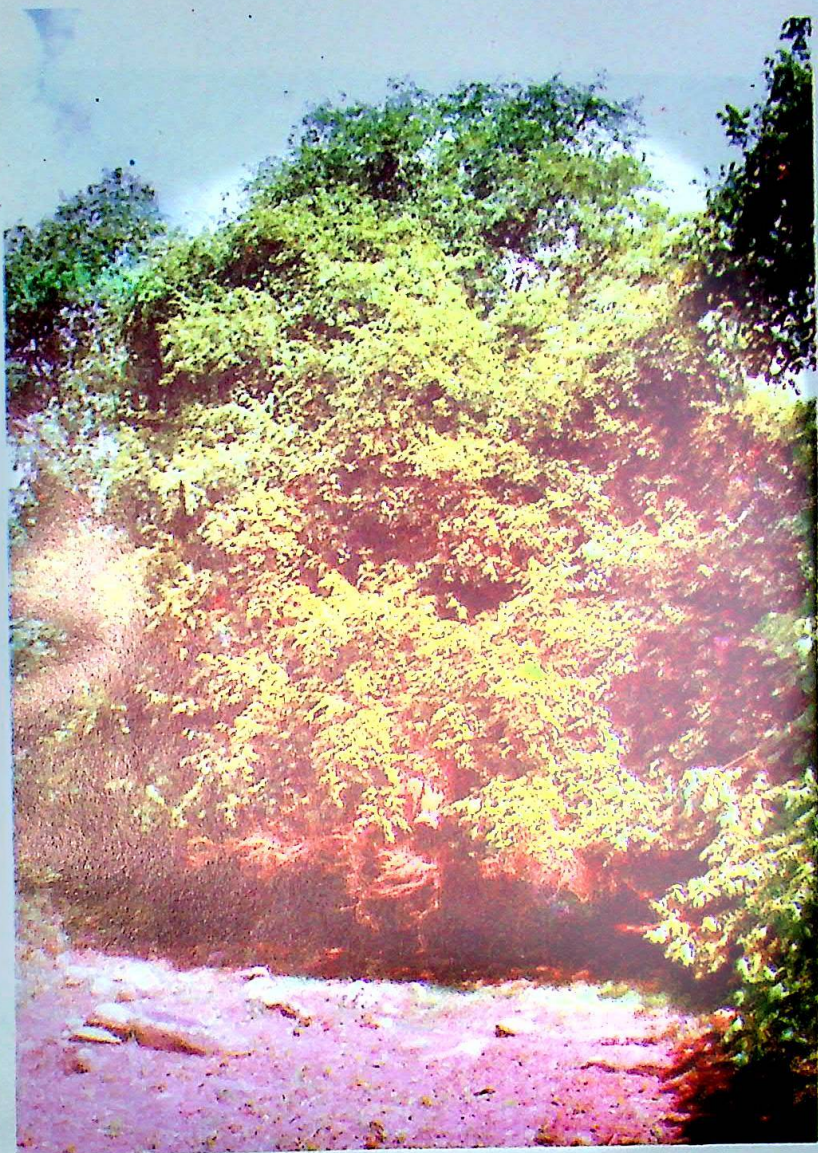




بہگل شریف بچے لوکاں نال مخاطب ہوندا آے







بٹھاک والو توت جیڑا اچھل ہو گیا آسا



درگاہ عالیہ تہ شبیراغاں دہلیک منظر









## شانِ حسینؑ پیرِ اکِ واقعہ

حسنِ حسینؑ دو شہزادے سوہنی شکلاں والے  
 دوہتے پاک نبیؐ سرور دے علیؑ دے نور اُجالے  
 حضرت خاتونِ جنت دے کمر مولیٰ فضل کما یا  
 دواں چنناں دارو واری چائن کہہ پیرِ پنج لایا  
 دوئے لعل پیارے ڈاہڈے اماں بابل تائیں  
 اُچی شانِ دواں دے تائیں بخشی ہے رب سائیں  
 حسنِ حسینؑ نبیؐ سرور کو لگدے پنج پیارے  
 ہر ویلے نانے سنگِ رہندے دونوں راج دُلا رے  
 چہوہلی دے پنج چڑھ چڑھ کھینڈن پاک نبیؐ سرور دی  
 سوہنی صورت سوہنی سپرت چائن دانگ قمر دی  
 اک دفعہ دا واقعہ دہساں نیکی عمرِ پنج اُگے  
 رل بل بیٹھے دوہے شاہزادے تختی لکھن لگے



تختی لکھ مکھ کیستی دواں پاک اِما مال  
 کس دی تختی چنگی زیادہ لگے کرن کلاماں  
 مشقاں پکڑ دوئے شہزادے پھین زہر سُناسیں  
 کس سُن تختی چنگی لکھی اماں بول سُناسیں  
 حضرت خاتون سوچن لگی، میں کے آکھ سُناواں  
 کس دا دل کہٹاواں ببا کس دا دل بدھاواں  
 حسن دی تختی چنگی کراں حسین خفاتاں ہوسی  
 حسن کو بے راضی رکھاں حسین نکاہے روسی  
 کس دا دل لیاوے زہر لعلال کورنج دیوے  
 مالواں خوش ہوون جس ویلے بچہ ہسدا ہووے  
 مالواں لکھ لکھ منتاں منن بچیاں خوشی کارن  
 بچہ سوتنگ کراہا ہووے مالواں دلوں نہ مارن  
 جے کوئی ہووے پکے کسے دی مندی خیر سُناوے  
 بچے والی اوہ گل سُن کے اپنا دل کہٹا وے  
 جیکر بچہ سفر پنج ہووے سیر سپاٹے کرا  
 سو سکھ ہووے اُسکو پہانویں مالواں دادل سڑدا  
 مالواں ٹھنڈیاں چھاواں ہوون مالواں درد بند اُون  
 مالواں تھیں نہ چکھن بچے ہر گل آکھ سُناون



جیٹری گل بابل دے اگے کہنے تھیں شرماندا  
 ماں دی اک ممتا دے اگے اوہ گل کھول سناندا  
 مالواں تھیں کوئی پہیت نہ رہندا کھول دین گل جیٹری  
 مالواں وانگ ملاح سیانے نے لاون بیٹری  
 مالواں دے دل نازک ہستے اکھیاں سپر بہاؤن  
 بچہ پہاڑیوں بڑھا ہووے کہٹ سینے نال لاؤن  
 نال دلا سے حضرت خاتون کہندی لعلائ تائیں  
 خیل کے اپنے بابل اگے ساری گل سنائیں  
 شہزادے فرختیاں کہن کے پیچھے حضرت اگے  
 کہندے بابل دھو کیٹری تختی چنگی لگے  
 آلاسیاں شہزادیاں دواں بابل دے نال اڑیاں  
 کیٹری تختی سوہنی بابل، دھو گن گن لڑیاں  
 حضرت علیؑ تختیاں کہن کے معصوماں داہر ڈٹھا  
 ماں انہاں کو دہس نہ سکی میں دساں کس لیکھا  
 حضرت علیؑ لعل بھی چائے مشقاں بھی سنگ لیاں  
 پنج دربار بنی سرور دے جا کے حاضر تھیاں  
 حضرت نے جد غور نال سنیا حسنیناں دا چہرہ  
 چپ ہو کے فر سوچن لگے مسئلہ بنیا تکرہ



ماں باپ جواب نہ دتا گل مڑے تنک آئی  
 دواں دے دل نازک بہتے مشکل بنی اس جانی  
 دوئے نین برابر مکو دوئے دل دے لوطے  
 جیڑے لعل ازمائے ہوں کون گئے کر کھوٹے  
 اک دی تختی چنگی دساں دوپے دا دل مارے  
 حُب محبت اندر دوئے مکو چچ پیارے  
 دوئے لعل چھولی پنج چلے کیٹا لاڈ بتیرا  
 صورت سیرت اک دواں دی دوئے اکو بیرا  
 بنی پاک ایہہ سوچاں کر دے گل نہ ہوندی پوری  
 جبرائیل سلام آدتا پنج دربارہ حضورِ ری  
 کر سلام تعظیم نبی دی تاں فر عرض سناوے  
 کس گل اندر مشکل ہوئی پاک خدا فرماوے  
 کس گلکوں دل تنگ ہو یا ہے کھول دہو گل ساری  
 کس اندیشے اندر دہو اتنی سوچ گزاری  
 پاک نبی فرمایا سن ہاں توں اے ملک اسمانی  
 حسن حسین دا چکر اٹکا توں بھی ایہہ گل جانی  
 مڑے تھیں گل بدھ گئی ہے دوئے لعل پیارے  
 کیڑے دا دل راضی رکھاں کیڑا بازی مارے



مشقال دوئے لے جا تو جلدی دیر نہ ماسہ لاویں  
 پنج دربار خداوندانگے ساری گل سناویں  
 اس چہکڑے داقاضی بن سی آپ خداوند سائیں  
 کیڑی تختی زیادہ چنگی حکم کرے اُس تائیں  
 جبرائیلؑ فرشتہ گیا پنج دربار الہی  
 حسنیناں دے چہکڑے والی ساری گل سُنائیں  
 جبرائیلؑ فرشتے تائیں حکم کیٹا رب سائیں  
 دوئے لعل پیارے بہتے مارپے، نانے تائیں  
 جتنی حُب نئی دے دل پنج رکھدا حرص کہنیری  
 اُس نالوں بھی حُب دواں دی مڑے کول بہتری  
 حسنیناں دے دل توڑن تھیں اوہ گراتنا چہکڑے  
 اسیں بھی اس مسئلے اندر ایہہ کھہ ہاں کر سکدے  
 جنت بچوں سیب لیجا کے دے محمدؐ تائیں  
 سیب ہوا پنج اُتا پھینکے ایہہ گل آکھ سناویں  
 جس تختی تے سیب آگے اُسدی قدر پہچانی  
 اوہی تختی چنگی ہو سی، دوجی ناقص جانیں  
 زمیں اُتے برابر رکھیاں حضرت تختیاں دوئے  
 سیب پکڑ ہتھان پنج اپنے پھینکن اُتے ہوئے



پنج دربار خداوند اگے سیب ایہہ عرض گزاری  
 یارب لاج مٹری ہمتہ تیرے اج میں بازی ماری  
 دوئے لعل نبی دے پیارے نازاں کوماں والے  
 دوئے اکابر دوئے برابر اُچیاں صفتاں والے  
 دوئے اک ڈلی دے لٹے دوئے چن اسمانی  
 دوئے صورت سیرت اندر بدھو بدھو لاثانی  
 دوئے نین علی حیدر دے دوئے جان پردی  
 مالک نے دواں کو بخشی صورت وانگ قمر دی  
 دے تارے زہرا دے پیارے صورت رنگ مہتابی  
 دوئے اک چھوٹی پنج پلے نازک پھل گلہابی  
 دوئے نور العین نبی دے پمچ ہی دل دے جانی  
 دواں تائیں مولے بخشی دو جگ دی سلطانی  
 دوئے سید پاک کہاں دے دواں کو بڑیائی  
 حسن اخلاق محبت اندر دواں شان بدھائی  
 دوئے اک لڑی دے موتی اکو شان دواں دی  
 جن انسان ملائک سارے کر دے صفت اہنہاندی  
 دوئے جیاں تارے چکن دواں تاج شادواں  
 میں عاجز کے طاقت مٹری اک کو کھٹ دکھاواں



جسکراک تختی تے لگاں دوجی رندی خالی  
 مولے مڑی طاقت ناپیں اوکھی چند پھسالی  
 رہسی ناں منافق مڑا مکو کوئی نہ کھاسی  
 دنیا اُتے مڑے تائیں کد کوئی مُہنہ لاسی  
 یارب قادر قدرت والا کردا کے سیلاں  
 سیب بچارا کرے لیکارا ڈبیا پنچ دلیلاں  
 پاک محمد اپنے ہتھوں جاں ہی سیب اُچھلے  
 پھٹ کے سیب ہو یا دو لوطے امر خدا دے نالے  
 اک لوطا اک تختی لگا، دوجا دوجی اُتے  
 خوشی ہوئی بنی دے دل کو نعل دوئے آج جتے  
 عدل جدول برابر ہو یا ہوئے دو دل راضی  
 اللہ نے بھی جس چکڑے واسیب بنایا قاضی  
 جیہڑے لوک خدا کو پیارے ٹھوکر نہ دل لائی  
 سبحان اللہ حسنیناں نے کیہڑی طاقت پائی  
 اُچی شان حسنیناں والی میں کے دہیں سُناواں  
 میں عاجز نا طاقت بندہ مُکراں ٹھلے کھاواں  
 صدقہ حسنِ حسین دایارب میں تے فضل کماؤں  
 میں عاجز کو حشر تہاڑے یارب نہ شر مادیں



اُس دن ہتھ سجے پنج دیوین عمل مرے دی چھٹی  
 تو غفار جب آ رہا ویں میں مٹی دی مٹھی  
 سترے درتھیں عاصیاں تائیں ملدا فضل کنار  
 مجروح رکھ امید مکمل لا تقنطو سہارا





# تکبر

پنج حلیمی راضی رہندا آپ خداوند سائیں  
 عاجز تہ مسکین جیسا ہو کے اُس دے اگے جائیں  
 جیڑا بندہ عاجز ہو کے چلدا فرسا رہندا  
 اوہ مقبول خداوند اگے مشکل پنج ہتھ دیندا  
 بکرا جدوں جوانی چڑھیا فرسا میں میں کردا  
 مستی نال فرے پنج جنگلاں خوفوں ناہیں ڈردا  
 میں میں، میں میں دے آوازاں دو جام نہ پیہر دا  
 میں ہی میں ہاں اِس دنیا پنج میں میں کردا فرسا  
 میں دالفظ تکبر والا اللہ کو نہ بھاوے  
 میں شیطان سُن کیتا دیکھو میں تھیں رب بچاوے  
 بکرا جدوں میں میں کردا چڑھیا پنج تہا رے



پٹھاکر قصائی ٹنگدا پٹھا چم اُتارے  
 ہڈی ماس دی بوٹی بوٹی خلقت لین کھلوندی  
 پٹھکھل لو اہی بکرے خودی ہنیہ چنگی ہوندی  
 کبر و صف شیطانے والا کبر کدے نہ پچدا  
 نت ذلیل کرے انساناں اگی دے پج رجدا  
 کبر خود رُسوائی پہیریا کبر ہولا کردا  
 کبرایا لونں خارج کردا کبر دشمن سردا  
 ماس تماچی بکرے والا لوکاں کھر کھڑ کھادا  
 گوڑا لون مسالہ باہ کے بنیا خوب سوادا  
 چمڑا لے "میراٹی" چلیا رکھدا کر سمہا لے  
 بوس لاکے بال بھی لہاڑے ڈٹھے میں دے چالے  
 کدے تاء کدے پانی پنج کدے مُڑ مُڑا ہوسے  
 کدے لتاں دے "میراٹی" کہسے خوب چڑھاوے  
 لتاں کہسے دے کے جدوں کھل ملائم کیتی!  
 چاہڑ شکجے شہپنج رکھی اُس ٹھولے دی نیتی  
 چاہڑی کھل جدوں ٹھولے تے پنج پروئی رسی  
 تنداں تنیاں خوب چڑھا کے چھکاں دے پنج کسی  
 ٹھول تیار ہویا جس ویلے ڈنڈا اُس کو لایا



۱۳۳  
 "میں" دی گل مرطیاد نہ رہی توں آوازہ آیا  
 بکرے سُن اک میں دے بدلے کتے قیضے چھو لے  
 کھادے سیک شکنجے کتیا توں ہی توں فرلو لے  
 کبر کو لوں جان بچاویں تو بہ کمر نادانا  
 کبر مارے سردے پیارے اوڑکے پھپھٹانا  
 یارب ہر بشر دے اُتے اپنا فضل کما یئیں  
 کبر غرور تکبر کو لوں رحمت نال بچا یئیں  
 محبت روح یاد رکھیں ایہہ قصہ کبرے دی گل ساری  
 مسکیتی پنج اللہ راضی کبر بڑی بیہماری





## اک حدیث قدسی و ابرجہ

صحیح حدیث بیان ہیں کر دے عاشق بنی سرور دے  
 ابو سعید خدریؓ دی ہیں روایت کر دے  
 حضرتؓ مجلس لا کے بیٹھے انہاں ارشاد فرمایا  
 اک قاتل بنی اسرائیل قوم اندر سی آیا  
 ننانوے قتل کیتے اُس جدوں دُریا خوف تھا رول  
 توبہ دی نیت تھیں ٹُریا اپنے عیساں پاروں  
 جا کے اُس راہ دے اگے ساری گل شنائی  
 توبہ قبول نہ ہوندی سُطری جواب دتا عیسائی  
 معصوماں دا قتل کر کے پھر داہیں توبہ کر دا  
 جا مردودا تو کیاں نہیہ موت کُتے دی مردا  
 چڑھیا قہر اس گلوں اُسکو جوش دے پُغ آیا



میں کے عرض گزاری ایسے اس کے جواب سنیا  
 خنجر کھڑے میاں لوں باہر راہ دے سرمای  
 سر جہا بدن تھیں کیتا وار لگا اُس کاری  
 اُس دے ہتھوں راہب مویا ستو قتل ہوئے پورے  
 ہو یا دل پشیمان ڈانڈا ڈریا خوف تنورے  
 اُتھوں اُٹھ کھلویا جلدی دل پنج خوفوں ڈردا  
 در در جاندا ہتھ پھیلا ندا توبہ توبہ کر دا  
 آخر سکھ دتی اک شخصے مَن اوہ ماہرے مہائی  
 در در فرسے کہیں توبہ کس قبول کرتائی  
 اگے اک گراں پنج بسدا کامل مرد نورانی  
 اُس دے کولوں جا کے پچھیں توبہ دی نشانی  
 اوہ تنکو کوئی رستہ دیں سی سوہنا مرد سپاہی  
 توبہ قبول ہو سی گئی کتہراں پنج دربار الہی  
 قاتل اپنے عمداں کارن ڈریا بہت نما  
 رو رو حال گمایا اپنا فرسدا وانگ دیوانہ  
 جاں جاں یاد ظلم اُس پیندے جہذا عجز ہو جاندا  
 تال تال خوف خدا دے کولوں رت جھنہ سنگ جاندی  
 دل دا خوف نہ بھیٹن دیندا فردا وانگ سدائیاں



تھر تھر کدراخوفوں ڈردا کر کے یاد خطائیاں  
 دل تھیں نیت سچی کر کے اس گراں داہر چلیا  
 جد تک ہوئے قبول نہ توبہ بہساں اوہ در ملیا  
 جیال اُدھے رستے پہنچیا وقت آخری آیا  
 چلی جان جدا ہوتن تھیں موت نے پہنچہ پایا  
 جدوں مر گیا اوہ ظالم جان ماسفہ ہوئی  
 نہ پہنچیا ولی دے درتے نہ گل کیتی کوئی  
 دوزخ دے فرشتے جیہڑے اوہ اُسدے کول آئے  
 کجھ فرشتے جنت والے اوہ بھی آن سدائے  
 دوزخ دے فرشتے کہندے ایہہ ہے چیز اسان دی  
 تیں مڑ کھرے ول چلو ہووے خیر تان دی  
 توبہ ہوئی قبول نہ اسدی ایہہ گنہگار کہاوے  
 دوزخ پنج لیجاواں اس کو جے اسان تہہ آوے  
 نوری ملک جیہڑے سن آئے دین جواب اُنہاں  
 توبہ دی نیت اس کیتی جان دتی پنج راہاں  
 دلی اللہ دے در دی نیت کر کے پیر اس چایا  
 جنت دا عقد اراہہ بنیا سن لو ایہہ فرمایا  
 ایہہ گل جاعرش تے پہنچی پنج دربار الہی



کہیڑا روح لیجاوے اسی چہکڑا ہے اس جانی  
 فرشتے کو حکم تہہ کیتا آپ خداوند سائیں  
 جبرائیلؑ تو جا کے اُتھے چہکڑا آپ مکائیں  
 جس جگہ تھیں نیت کر کے چلیا اوہ نمنا  
 اگے جگہ بھی دیکھیں آپے جتھے سا اُس جانا  
 رستہ ناپ لیں دو طرفوں جیڑا وی کہٹ جاوے  
 اوہی فریق ہے مالک اُسدا روح اُسی لیجاوے  
 پھلا پیٹا کہٹ جے ہووے دوزخیاں تھہ پلویں  
 اگلا پیٹا جے کہٹ گیا جنتیاں کو دے آویں  
 جبرائیلؑ نے آکے ڈٹھا اگے پچھے دوئے  
 رستے تاپ حساب لگایا دوئے برابر ہوئے  
 رب دا حکم ہو یا زمیں کو چھک اپنیاں تناباں  
 اپنے یار دی یاری دیکھاں یا فراسدیاں عیباں  
 زمیں سُن تناباں چسکیاں ہو یا حکم الہی  
 رستہ کہٹ ہو یا اک طرفوں مدوح نیکال ہتھ آئی  
 اپنے یار کو راضی کیتا قدرت ولے سائیں  
 جنت دا پروانہ دتا کیتی معاف خطائیں  
 توبہ کرن ولی کول چلیا جان دتی پنج راہاں



سو قتل رب بخشے اُسکو کرم ہو یا درگاہاں  
 ولی دے درجہ نے کارن کیسا کرم کمایا  
 اُس دے عیباں داہر نہ ڈٹھا واہ غفور خدایا  
 ولیاں دے دروازے اُتوں کوئی نہ جُدا خالی  
 تائیں خیر ملے جے ہووے صاف دے دی تھالی





## امیر المومنین خلیفہ دوم (سیدنا عمر فاروقؓ)

اک دن اک یہودی اپنے دل صلاح بنائی  
 کرساں قتل عمرؓ دے تائیں تلے جیہڑی جانی  
 اُسکو اپنے دل پنج بھتا ایہہ اک غم پناوے  
 کراں قتل عمرؓ کو ہتھاں بے مڑے ہتھ آوے  
 غرور تکبر ڈاڈا اُس کو اپنی طاقت والا  
 کردا تیز تلوار اوہ اپنی رکھدا کرسبھالا  
 اپنے کو بہادر سمجھے تہ مارے رت ڈکاراں  
 مڑا نہ کوئی ثنائی دوجا پنج گراں ہزاراں  
 میں اکہلا جس جانی پیواں لاہڑاں سر ہزاراں  
 مڑے جسے اندر طاقت دافر بدھ شماراں  
 کر کے خوب ارادہ چلیا اوہ بندو دیوانہ



مدینے دے ہزارے اندر لایا اُس ٹھکانا  
 چار چو فیسی خبراں رکھدا عمر ہے کس جائی  
 کراں ارادہ دل دا پورا مشکل رہ نہ سکا  
 حضرت عمرؓ جنگل دے پنج سی اکدن گیا ہویا  
 خبر لگی اُس مردے تائیں جلدی اُٹھ کھلویا  
 سنگ تلوار پکڑ کے اپنی جنگل طرف سدھایا  
 دُوروں ستاد اک جائی عمرؓ جے نظری آیا  
 شیر خدا دا ڈونگی نیندر ستا پنج جنگل دے  
 دکھ اکہلا اُس دے دل پنج کمی خیال بدل دے  
 اپنے آپ کرے تذبذبیلاں آج مڑے ہتھ چڑھیا  
 نیندر پنج ستا مستانہ مکی گل آج اڑیا  
 سارا فتنہ ہے اسی داہن سارا پہل جاسی  
 بازے ہتھ بکوٹر لگا کیڑا ہن مکی کاسی  
 ستا مستی نال جنگل پنج خبر نہ اُس کو کوئی  
 مڑے سر تے دشمن مڑا کس دم آن کھلوسی  
 کراں وار میں اسدے اُتے سراسد اکٹ دیواں  
 پلوری ہوگ مراد دے دی خوشیاں بنت مینواں  
 نہ کوئی اسد سنگی اتھ جیڑا آن بچاوے



جس دن موت سپے دی آندی رستے پنج بہ جواو  
 ایہہ تدبیراں کر مردودے نچسرتے ہتھہ بابیا  
 اپن چیتی جنگل پھول شیراں مُنہ دکھایا  
 شیر دو مریلے نکلے جنگل دے لشکاروں  
 آن چڑھے مردودے اُتے کر دے ماروں ماروں  
 جان اپنی دے خوفے کارن لان لگا تھایاں  
 ہاڑے کر دا اٹھدا چٹڑا پھس گیا پنج پھایاں  
 حضرت عمرؓ کسکارا سُن کے نیندر تھیں اٹھ جاگے  
 بدو کو بچاؤن کارن طرف شیراں دے بھاگے  
 شیراں جد عمرؓ ول ڈٹھا پچھاں ہٹ کھلوئے  
 تھہر تھہر کے بدو بچہ سر نیواں کر روئے  
 ساری گل سنائی اُس نے حضرت عمرؓ دے تائیں  
 پڑھ کلمہ اسلام لیا آندا بخشے رب شفائیں  
 کیہڑی نیت کر کے آیا کے اگے گل پانی  
 بے دینے کو رستہ لبھا ہو یا فضل الہی





## جنت جہنم دے بائیں

ہے ایمان مکمل سب داتہ خالق سن بنائے  
 جنت جہنم دو کبر جیڑے پنج قرآن دکھائے  
 جیڑا منکر اس گل کولوں اوہ کافر ہو جاندا  
 اُس مُشرک دے اُتے اللہ رحم کدے نہ کھاندا  
 رہندا اوہ ذلیل تہ راندہ مالک دی درگا ہوں  
 خَالِدِیْنِ فِیْہَا اَبَدًا رہی اس گنا ہوں  
 جیڑا بندہ دنیا اُتے نیک عمل کما سی  
 اُس تے راضی ہو کے اللہ جنت پنج لیجا سی  
 ملیسی سکا آراماں والا اُس تائیں پروانا  
 عیشاں خوشیاں موجاں اندر دائم ہوگ ٹھکانا  
 نیک عمل دے بدلے ملیسی سکھ آرام اُس تائیں  
 رنگورنگ نعمتاں چکھے خوش ہو سی رب سائیں



رہی خوشیاں پنج ہمیشہ پی سی ٹھنڈے پانی  
 نہ بیمار نہ بڈھا ہوسی رہی رنت جوانی  
 ملی ہر نعمت اُسکو جو چاہوے سو پائے  
 ہیرے لعل جواہر جڑ کے رب اوہ باغ بجلے  
 ہر دم رہی بل اوہ کرداتہ کھاسی مھے میوے  
 دودھ ماکھی دیاں نہراں بگن اللہ جسکو دیوے  
 جیہڑی شے دی خواہش کر سی دل پنج اوہ دیوانہ  
 چھولی دے پنج آکے پیسی ہوسی فضل ربانا  
 خدمت گار رہن گے کھلے اُسدے پچھے آگے  
 سوہنے تلے شیراں ملے، ٹھنڈا پانی بجے  
 ہر پاسوں خوشبو اں چھلن وافر بدھ شماراں  
 رہی رنت تہاڑ اُس جانی رہن سد بہاراں  
 اوہ کہہ رہے آراماں والا کدے زوال نہ آسی  
 اُتھے رنت حیاقی رہی موت نہ فیسا باہسی  
 دل نمون داراضی رکھن سنگ سنگ رہن حوراں  
 سوہنی صورت سوہنی سیرت جیوں خوشبو کا فوراں  
 رہی سنگ حوراں دے ہر دم دل اپنا پرچا دے  
 پاک محبوباں نازاں پھریاں کیہڑا صفت سناوے



حوڑاں دی صورت دے اگے دینہ چن بھی شرمندے  
 ایسے خوش مزاج سجن کو قسمت والے پاندے  
 اُم سید کرے روایت سن تو مڑے پہنائی  
 پاک نبی کو پچھی ایہہ گل پنج کتباں آئی  
 یا نبی اللہ کھول کے دھو گل اک دل پنج آئی  
 جنت پنج حوڑاں دی سنی اساں صفت ثنائی  
 پاک نبی فرمایا ہس کے ڈا ہڈی صفت اُنہاندی  
 جیونکر سپ دے اندر موتی دسی چمک جہناں دی  
 ہر گلوں اوہ پاک ہمیشہ شرم حیا نال پہنیاں  
 صورت سہرت پنج لائانی اوہ جنت دیاں پریاں  
 رہن خوش ہمیشہ ہنس دُکھ درد نہ کوئی  
 ناز انداز محبت پریاں کر دیاں بین دل جونی  
 رہن سدا حیاتِ اندر موت کدے نہ آوے  
 اپنے محسوس بآجھ اُنہاں کو دو جانہ ہتھ لاوے  
 بین مقیم اوہ جنت اندر دائم اُتھے ٹھکانہ  
 حاجت سفر نہ پیش اُنہاں کو نازک طبع شانہ  
 ہر ویلے اوہ راضی رہون خفا کدے نہ ہوون  
 نہ غم غصہ اُنہاں تائیں نہ نیندر بجے سوون  
 اوہ محبوباں خوش مزاجاں جنت پنج بسیرا  
 رات کدے نہ آوے اُتھے رہوے نت سویرا



بولن پچ ہمیشہ حوڑاں ہسن دل پر چاؤن  
 نہ کوئی دُکھ مصیبت اُنہاں نہ ازما ئش پاؤن  
 پاک خداوند ہے فرماندا پچ قران سپارے  
 جنت دی آیاتاں اندر، حوڑاں دے لظارے  
 ایسیاں حوڑاں، مین جنت پچ شرم حب سمیٹن  
 لنگاہ ہمیشہ نیویں رکھن اکھ چاکے نہ دیکھن  
 جنت پچ سجادجا کے قدرت نال بٹھایا  
 جن انساں ملائک اُنہاں ہتھ کدے نہ لایا  
 پاک نبی سُن جو فرمایا اوہ میں لکھدا جاواں  
 صفت جہناں دی اللہ کیتی میں کے صفت سناواں  
 مٹری کے طاقت ہے دسو چھپڑاں گل اُنہاں دی  
 پچ قسراں دے ظاہر دیکھو ہوئی صفت جہناں دی  
 جس سُن عمل کماے چنگے نت اوہ جلوہ پاسی  
 اللہ دے فضلاں نال اوڑک جنت پچ عید مناسی  
 اک حدیث میں ہو سناواں، سُن لیو گل ساری  
 راوی حضرت معاذ مین جس دے اوہ حدیث پیاری  
 کہن لنگہ فرمایا اک دن پاک نبی سرور نے  
 حوڑاں دی بڑیائی دہسی، اللہ دے دلبر نے



دنیا اُتے جیہڑی بیہوی اپنے خاوند تائیں  
 اُچے بول سُناوے اکوں کر دی ہے خطائیں  
 جنت دے پنج حور جیہڑی ہے اُس دے حصے آئی  
 کہندی ہے اُس عورت تائیں خاک توہڑے سر باہی  
 کیاں دکھ دیویں اس تائیں ایویں کیاں ستاویں  
 ہووے غضب تڑے تے رب دا توہلاک ہو جاویں  
 دنیا اُتے چار تہاڑے، ایہہ مہمان ہے تیرا  
 جلدی مڑے کول اس آنا کر سی اتھے بسیرا  
 تو بے عقلی بنت ستاویں اس مڑے دلبر کو  
 ہونا توں جدا ہے اس تھیں جانے اس خبر کو  
 جے آرام اتھے دالوڑیں، عمل کیا کجھ بندے  
 غافل نہ ہواے مغرور اچھوڑا بلیسی تہندے  
 عملاں باہجہ نہ ملدا اوہ کھڑکھ آرام جے سارا  
 بے عملاں دی سنگت اندر کھاسیں بنت خسار  
 دنیا دے ایہہ تہندے اوڑک کدے نہ ہوندے پورے  
 تو بہ کر کہیں ورنہ جلیسیں دوزخ دے تنورے  
 اجاں بھی ہے ویلا بندے تو بہ کر گناہوں  
 عمل کیا کجھ نیہ کمالے فضل ہووے درگاہوں



سرتہر کے توجہ دے اندر منگیں فضل رہا نا  
 اُس معبود حقیقی کولوں جو منگیں سو پا نا  
 دوج کہہ دی گل سنا فر نہ کر ہیرا پھیری  
 جس کہرا اندر اک ہمیشہ رکھ دی ہے بت کہیری  
 جیٹے رب دے باغی ہوندے رہندے پیچ عذابا  
 خوش بختی دامنہ نہ دکھن لکھیا پیچ کتیاں  
 مشرک شریک ٹھہراوے جیٹے اُس کی مت ماری  
 اوڑک اک پیچ سیٹیا جلسی کرسی گریہ زاری  
 اُتھوں جان کدے نہ چھٹی اوکھا حال رنجوراں  
 منگی موت نہ ملدی جتے سڑ دا بت تنوراں  
 سارے کم لعیناں والے یاد اُتھتے فسر کرسی  
 چڑھسی جان شکنجے اندر نہ جی سی نہ مرسی  
 پاک نبی فرمایا اک دن گل ٹساں کن باہواں  
 مسکر دے اتوالے نالے دوزخ دیاں جاداں  
 کافر جدوں مرن تے آندا عمل اُس دے فرزندے  
 دو فرشتے اُس دے اگے حاضر آن کھلوندے  
 کالا رنگ تہ شکل ڈراولی اکھیاں اک نال پھریاں  
 بلن اک غضب دے کارن جیاں کٹورے تھریاں



لمے دند ہاتھیاں نالوں خوف جہناں تھیں آوے  
 نظر ان نال کلیجہ چیرن رب نہ شکل دکھاوے  
 غضب ناک شکل اُنہاں دی ہندے آکے آگے  
 کافر منہ چھپا نہ ہوے خوفوں بسے کھسے  
 کوئی گل کلام ہنہ ہونڈی بند زبان ہو جاوے  
 ویلے کو پچھتاوے ظالم ویلا سمٹ نہ آوے  
 ملک الموت سر ہانے بہیہ کے گرد اُزور لپکاراں  
 ظالم کراںج سفسر تیاری گیاں نمک بہاراں  
 جذبے نال فرشتہ بولے اٹھ ظالم بد بختا  
 غضب خدا اُترے اتے پھیں توں بے وقتا  
 نہ تونیک کما کیستی، فافل رہیں ہر ویلے  
 کم بختا آج بیڑی ٹٹری کھاوے لگی ٹھلے  
 رہیں مغروری اندر فرہاد ہیں زور جوانی  
 گئی کدھسراوہ طاقت ٹٹری ہوئی آج حیرانی  
 جس دولت یہ طاقت اُتے کردا آسین نازاں  
 مٹی پنج ملی آج ساری دتیاں موت آوازاں  
 جیڑے سنگی ساتھی ٹٹری اوہ نزدیک ہنہ آندے  
 ٹٹری حالت دکھ کے سارے ٹٹری تھیں شرمندے



رشتے ٹٹ گئے رنج سارے نہ کوئی پہین نہ پہیائ  
 اپنے بھی سب غیر ہو جلدے مشکل جلد سر آئی  
 نہ تو آج کسے داسنگی نہ کوئی آج تیرا  
 سمجھتے سر ٹٹے تے آئی کرسی تکا پیرا  
 اس دن دا دل ٹٹے اندر خوف کدے نہ آیا  
 ٹٹے بیڑے جس کھڑی من آج فیہا بابا  
 اس کھڑی ڈر پیا تکو بال بال کہہ براندا  
 نہ آج جان چھٹے ٹٹے نہ کوئی ترس ہے کھاندا  
 ہن ایہہ خوف ٹٹے کس کاری ویلا ہتھوں گمایا  
 اوڑک جان عذاباں پھی میرے بار خدایا  
 جُستے اندر روح نہانی چھپی ہر ہر پاسے  
 ملک الموت روح جُستے تھیں جھکدا ماسے ماسے  
 ہوندا سخت عذاب اُس تائیں رحم کوئی نہ کھاندا  
 جیاں گلی اون دے اندر سیخ تتی کوئی باہندا  
 لتاں ٹٹے سینے تے بجن ہڈیاں کرن کڑا کے  
 جیاں سُکی لکڑی اُتے کوئی بدان بٹا کے  
 رگاں پٹھے ٹٹن جدوں سیک اندر پنج باہوے  
 جس تے غضب خدا دا ہویا کون اُس کو بچا وے



ملک الموت فرشتہ اس کو سخت عذاب کریندا  
 ڈاہڑی سختی کر داسے سینے تے چڑھ بہندا  
 چھکدا روح بدن دے بچوں دے دے سختی پیراں  
 جیاں چادر ہیری اُتے جھک جھک ہوندی پیراں  
 بال بال اُسدا ٹٹ جلد اکھلا تانا بانا  
 رو رو کے اُس جتنے بچوں نکلے روح نما نا  
 جدوں پنج قبر دے اُس کو رکھ کے مڑ دے وہلی  
 منکر نکیر غیب آکر دے ہوندا اُٹھ سوالی  
 پچھدے اُس مرد دے تائیں بندہ کس داہی توں  
 کجہ جواب نہ ملدا اُس تئیں گزراں مارن جوں جوں  
 پچھدے دین کیہڑا ہے تڑا، کلمہ کس دا پڑھیا  
 کوئی جواب نہ دے سکدا اوہ ہائے نصیب سڑیا  
 اتنے پنج کجہ سور فرشتے اُس مرد دے کول آندے  
 شکل ہیبت ناک اُنہاں دی اُس تے قہر کماندے  
 فر حکم قبہ کو کر دے چاہڑ اس کو شکنجا  
 چکنا چور ہووے ایہہ ظالم ایسا باہویں پنچہ  
 جس ویلے اُس مرد دے تائیں قبر کھوٹا لاندی  
 سبھی پسلی کجھے طرفوں ٹٹ باہر ہو جانندی



ہڈیاں پہنچ کے ٹوٹے ہموون دس ہینہ کچھ چلدا  
 ر تو دے اتھرواں رووے رہوے تلیاں ملدا  
 فسر ملائک اُس قبرہ دا کھولن اک دریچہ  
 اک ہواڑ البنے مارے "نافرمانا" نیچا  
 اُس کھڑکی تھیں اک قبرہ پنج ہٹے کر کر آندی  
 پیراں تھیں سرمانے تکر ساری قبرہ پہکھاندا  
 فسر ضعیف کمزور اک ہڈھا قبرہ دے پنج آندا  
 دکھ کے صورت پہٹری اُس تھیں مردہ وی ڈر جاندا  
 گندہ سخت لباس ہڈھے دا بدبو اُس تھیں آوے  
 حیاں بو مردارے والی کڈھ کھلیجہ کھاوے  
 ہڈھا کھٹھ مروڑا دیندا غضب ٹڑے تے ہووے  
 تڑی جان عذابے اندر ہمیشہ پھسی رہوے  
 اس دن کولوں دنیا اُتے تھو لوک ڈراندا  
 اوہ ویلا آج نازل ہو یا جیہڑی گل سناندا  
 تو دنیا تے باغی ہو کے رہیں ہمیشہ پھر دا  
 دنیا داری دی لذت پنج چھوٹیاں موجاں کردا  
 قبرہ دا ہر تھیان نہ کیتا کردا ریں تو چالے  
 او پکھی کھڑی آج آئی سر تے کون کرے سہالے



مُردہ اُس بُڈھے تھیں پچھدا تو کہتوں، میں آیا  
 میں ہاں بد عمل اوہ جیڑا دنیا پنج توں کمایا  
 اج مڑی بدلو دے کو لوں کیاں ہیں پاسا کر دا  
 خوشبو کہن کے آیا ہونویں میں بھی جانا مر دا  
 تڑے کر تو تاں دے بدلے میں رنگت بد لائی  
 نیک عمل کماے ہوندے ہوندا فضل اِ لہلی  
 توں دنیا تے مڑے اُتے جیڑا رنگ چڑھایا  
 میں بھی اج تڑے کوں سپرا اوہی رنگ لے کے آیا  
 قبر دے پنج اُس مُردے کو اوکھی کہاٹی آوے  
 رہوے سخت عذابے اندر قبر شکنجا پاوے  
 توبہ کر تو اٹھ نادانا اللہ رحمہ کما سی  
 تڑے عیباں دی کشتی کو توبہ بنے لاسی  
 اٹھ ویلے دی ڈور پکڑ کہن ویلا ہتھ نہ آندا  
 گئے ویلے کو فسر تو مجروح رہی رنت پچھتا ندا  
 توبہ تائب ہو کے جے توں مالک دے درجاسیں  
 بے مُراد اُٹریں ناہیں اُس دی رحمت پاسیں





## قصہ حضرت ابو حفصؓ

بھل نیکی داہور سُناواں سُن تو یار دِ لیرا  
 نیشا پورے اندر آساں لانا ہے ہُن پھیلا  
 ناں اُسدا سا ابو حفصؓ نیشا پورے پنج رہندا  
 کم لوہاری کردا ہے سا، ہر دم اک پہکھیندا  
 عمہ جوانی ہے مستانی روکیاں نہ روکاوے  
 کئی خیال دے پنج اٹھدے اک پہاں پڑکاوے  
 ابو حفصؓ جوانی دے پنج کردا کم اڈے  
 جس دل خوف خدا دا ناہیں ہوون کد سوتے  
 اک واری جس ناری دے نال اکھ اُسدی بل جاوے  
 اُسدے حُسن دی لذت کچھ کھُلا جال پچھاوے  
 جیسکرت بدن پنج ہووے کردی لکھ تذبیراں  
 عاشق کو ساہ لین نہ دیندی رکھدی پنج اسیراں



اِکدن اُس اک لڑکی تائیں ڈٹھا جیّاں دیوانے  
 رہیا نہ ہوش دماغے اندر لگیا رٹھ کھانے  
 رگ رگ پنج سمانی جدوں صورت اُس دلبر دی  
 ابو حفص سودائی ہو یا خیر نہ رہی کھر دی  
 سو سو حیلے جتن کھائے کہناں اُستحقین بازی  
 ملدی نہ مُراد دلے دی یار نہ ہوندا راضی  
 اوکھا وقت لنگھیا اُس تاں دلبر ہتھ نہ آیا  
 دردِ فراقے داترِ فداوے ابو حفص کہنِ بے ریا  
 کسی گلوں نہ راضی ہوندا دلبر یار پیارا  
 باہجھ ویسے دھو پہائی، کے کرے ہُن چارا  
 اِکدن گل ہلائی اُس سُن اپنے یاراں اگے  
 باز نہیہ پھسدا جالے اندر کون وسیلہ لگے  
 لگا روگ کلیجے اندر، اندرو اندری کھاوے  
 تئیں کوئی صلاح نہ دھو دلبر ہتھ پنج آوے  
 کہن لگاک یارِ سیانا گل سُنیں اک سائیں  
 اک یہودی رہندا اگے اُسدے کھر تو جائیں  
 کردا ہے اوہ جادو لٹونے دافسر بدھ شماراں  
 اُسدے کولوں حل ہوندے ہن ایسے کیس ہزاراں



ہے مشہور اوہ کم اپنے پنج ڈا ہڈا مرد کہا دے  
 خالی ہتھ نہ مُڑدا کوئی جیڑا اُتھے جاوے  
 تو بھی جا کے اُس دے اگے لاویں سب فریاداں  
 رب چاہوے کم بن سی سٹرا کر سی اوہ امداداں  
 القص ابو حفصؒ یہودی دے کہہر آیا  
 بہہ کے اُس یہودی اگے سارا حال سُنایا  
 سُن کے ساری گل یہودی کہن لگا اُس تائیں  
 سارا کم ہووے سولا دیستاں یار منائیں  
 پر مڑی اک گل سُستی تو کن دے دے تہر کے  
 چلہ کرنا چالی روزاں ملیسی یار سنور کے  
 چالی روزاں اندر تو کوئی نیک کم ہنیہ کرنا  
 نہ قرآن تلاوت کرنی نہ سجدے سر تہرنا  
 ہتھاں پیراں دے نال نہ کریں نیکی دا کم پیائی  
 نہ مہنیں تھیں اوہ گل کرنی جس پنج ہوگ سچائی  
 چالی روز مکمل کر کے فسر مڑے کول آئیں  
 پر انہاں چالی روزاں اندر نیکی نہ کماویں  
 جے کراک مشقال برابر نیکی دا کم کیستا  
 تاں محبوب نہ ملیسی ہر گز بازی ہاریں مپستا



ابو حفصؒ ایہ وعدہ کر کے مٹیا چپ چسپتا  
 چالی روزاں اندر اُس سُن نیک کم نہ کیتا  
 رگن رگن روز لنگھائے اُس سُن جِس دن ہوئے چالی  
 آن یہودی آگے ہویا ابو حفصؒ سوالی  
 یہودی بیٹھ کے جنت لکھیا تیار جدوں اُس کیتا  
 جادو ٹونا کر کے اُس فسہ کبٹی دے پنج سیتا  
 جنت کچھ اثر نہ دے مٹ مٹ نکلے خالی  
 کدے ترورے موڑ فر جوڑے جڑدی نہ اوہ ڈالی  
 کئی اک وار اوہ تازے کر کر جنت فر بناوے  
 ہرواری جے مٹ مٹ دیکھے خالی ہتھاں آوے  
 فسہ یہودی پچھن لگا گل دہیں اک پہنائی  
 چلے اندر شاہد کوئی کیسی تددھ خطائی  
 ابو حفصؒ جواب اٹھ دیند اُسں یہودی مپتا  
 چالی روزاں اندر میں کوئی ایسا کم ہنیہ کیتا  
 اج مٹے رستے دے پنج گپٹا سا اک آیا  
 کسے مسافر کو مگر لگستی اوہ میں چاہٹایا  
 شاہد مٹری قیمت دے پنج اتنی نیکی آئی  
 اسقیں باہجھ قسم ربے دی گل نہ کیستی کافی



نال تعجب کہیا یہودی گل سن او نادانا  
 چالی روز اس مالک کولوں رہیں توں بیگانہ  
 پھر داریں تو باغی بن کے کیتی نافرمانی  
 شطری اک نیکی بھی اس رت رکھی کول امانی  
 چالی روز تو پھر داریں کیتی تھدھ بد نہیتی  
 مشقال برابر نیکی شطری اس ضائع نہ کیتی  
 واہ واہ ذات نیاری اُسی اُسکو سب بڑیائی  
 نافرماناں نال بھی کردا جیہڑا نیت ہمسائی  
 من لیا میں صدق دل تھیں اوہی پالہنہارا  
 سجدے پنج یہودی پیا واہ غفار ستارا  
 ابو حفص دے دل دے اندر خوف پیا اس گلوں  
 ہوندی گل سوئی جیکر فضل ہووے اس دلوں  
 ابو حفص وی توبہ کیتی پڑھیا اٹھ شکرانہ  
 دوئے مومن ہوئے گل لگ کے ایہہ ہے فضل ربانا  
 بندہ بشر ہے عیساں پیریا اس پنج شک نہ کائی  
 سچے دل تھیں توبہ کر لے تہ بخشہا رہے اوہی  
 نافرماناں کو بھی دیندا وہ پہاویں جو منگدا  
 پر سرکشاں بندیاں کو ہے آخر اک دن ٹنگدا



اپنے عیب یاد جو کر کے شر مندہ ہو جاوے  
 اوہ ستار کہا ندا آپے، عیب ال تے پردہ باہوے  
 جس دن کچھ کرے گا مولیٰ ہو کے غضب جلالوں  
 چھین دی کوئی جاتہ ملیسی ہر پاسوں ہر حالوں  
 اُس دن تھیں تو دس لے غافل کیاں نہیں ہیں ڈردا  
 جہندے جی ہی مار تکبیر عاجز ہو جا سردا  
 خودی تکبر دل تھیں کدھ لے سُن نصیحت بیرا  
 مسکینی اپنا سیس جیوں بن جاسیں گا میرا  
 اٹھے پہرے کوشش کریں نیکی دے دل تہاویں  
 رب غفور مُراداں بخشے جو منگیں سو پائیں





## تسلیل حضرت ابو حفصؓ

ابو حفصؓ جب توبہ کیتی آیا پنج امانے  
 پھتسہ کو ادھ موامے کردا ڈاڈے کمربانے  
 قادر چاہوے جو بھی کرے اتھے کس دا چارا  
 ابو حفصؓ داسنیاساں کردا کم لو مارا  
 دل پنج شوق پیاس ویلے دانگ سدا یاں فردا  
 کامل مرد ملے جے کوئی ہٹوے زنگ اندر دا  
 اسے شوقے پھردا پھردا جل پھپھیا اک جائی  
 ابو عبد اللہ رہندا اگے "باورد" جگہ اک آئی  
 کامل مرد آگے جل بیٹھا دسے دل دے حالے  
 بیعت لین اتھے میں آیاں اے محبوب نرالے  
 بیعت اتھوں حاصل کیتی ہو یا فضل ربانی  
 ابو حفصؓ "لو مار بھی بنیا کامل مسرد لا ثانی



کچھ اک وقت لنگھایا اُس نے فردا سیر کریندا  
 پُہکھاتہ تر یا فردا جنگلاں دے پنج رہندا  
 منزل جدوں پوری کیتی مُسٹ نیشاپور آیا  
 آن لوہارے پھٹی اُتے لوہا فرگرمایا  
 دل پنج دلبر یاد ہمیشہ ہتھوں کردا کاراں  
 اُٹھدے بہندے مُردے سیندے کردا ذکر اذکاراں  
 اک دن پھٹی اُتے بیٹھا لوہا خوب گرمایا  
 اک نابینا قاری صاحب پھٹی اُتے آیا  
 قاری قہر ان پڑھن جے لگا کر کے خوش آوازہ  
 مومن دادل موم ہو جلداروح ہوندے تازہ  
 ابو حفص کول سنگی بیٹھے پھٹی کو پٹر کاندے  
 کوئی کھلے لوہا کٹن، کچھ پکھا چرلانڈے  
 قاری داجد خوش آوازہ کن حفص دے پیا  
 وجد طاری ہو یا حفص تے ہوش نہ اُسکوریا  
 ہو یا مست ولی خدا، دنیا تھیں بیگانہ  
 مومن دادل کٹن ہوندا سن کلام ربانا  
 مستی پنج اوہ ابو حفص نے پھٹی پنج ہتھ بابیا  
 رتا لال پھٹی دے بچوں لوہا ہتھ پنج چایا



گرم لوہا پکڑتے پتے گودے رکھ بجاندا  
 ابو حفصؒ کو دکھ کے سیناں ہوش ہواں اُدجاندا  
 مستی اندر لوہا کٹدا، ابو حفصؒ بے حالوں  
 جدھر موڑے مُڑدا جلے، لوہا پانی نالوں  
 لوکاں سُن جدھر شور مچا دٹھی ایہہ سلطانی  
 اپنے کیے اُتے اُس کو ہوئی سخت حیرانی  
 کہن لگا تو اٹھ لوہارا چھوڑ ہٹی دا کھیڑا  
 مالک دے در اُتے جُل کے مل کہن اُسدا بیڑا  
 اُس تھیں پچھے ابو حفصؒ سُن نہ دوکان چلائی  
 جس تے راضی مالک اُسدا مطلب کے دنیائی  
 ابو حفصؒ تے اللہ مالک اپنا فضل کما یا  
 مُڑ پڑھئی تے اُن نہ دتا سونہا مرد سنوایا  
 یارب فضل کما مڑے تے میں عاجز کہلاواں  
 تڑے در دی آس ہے مولیٰ ہو کر کھڑے درجاواں

✱



## مساحق

اک شخص دے دل پچ اکدن شوق پیا اس گلوں  
 ماں دی خدمت حج برابر اجر ملے اس پھلوں  
 مڑی خاطر ما مڑی سن کتنے قضیے کیے  
 اپنے سکھ آرام گئے میں پئے دی نیتے  
 چھولی دے پچ رکھ کے مگر ہئی ددھ پلانڈی  
 باہنواں دے پھنگوڑے اندر پھنگ اُلا رے لاندی  
 سکھ آرام دے دے سارے مڑے اُتوں وارے  
 مڑی خاطر ما مڑی سن او سکھے وقت گزارے  
 ہر ہر سکھ دتا اُس کو شاد کیتا ہر رنگوں  
 علماں تھیں بھی واقف کیتاں پاس کیتاں ہر کھیلوں  
 ما بے آج ضعیفی اندر مت اسدے دل آوے  
 کس نگوں دل راضی رہوے سکھ آرام بیہیاوے



واجب ہے اُج مڑے اُتے حُکم بحالیاواں  
 اُس دے دل جو خواہش ہووے پوری کر سبھاواں  
 جُل کے ما دے کولوں کُچھیا حکم کرو میں تائیں  
 خدمت دے پنج ویرنہ کرساں فضل کرے رب سائیں  
 بچہ رب سلامت رکھے حُب مڑے دل آئی  
 کراں طواف خدا دے کمر دانیت نال صفائی  
 بچے سُن کندھاڑے اُتے ما بُڈھی کو چایا  
 ہوئے ہوئے ما اپنی کو حج طواف کرایا  
 ما خوش ہوئی پئے اُتے دیندی لکھ دعائیاں  
 بچہ اپنے کہر دے صدقے بخشے رب شفا ئیاں  
 ست سالان پنج ست حج جیہڑے واری واری آئے  
 اس طران نال اُس بچے سُن ماں کو حج کرائے  
 ست حج کرا کے ما کو نیت دل گزاری  
 حق ماندا پورا ہو یا، چھٹی جان ہماری  
 اُس دے دل تسلی ہوئی شکر بجالے آیا  
 مڑے کولوں پورا ہو یا ماندا حق جو آیا  
 خوابے اندر اُس دے تائیں شخص اک فرماندا  
 ماندا حق اِہناں گلاں تھیں کہ پورا ہو جانددا



اک دن تو چھولی پنج ہیسیں لکھی عمر ایانی  
 اپنے سینے اگے رکھ کے سُستی مار مخانی  
 باہر سردی تہہ دھالے ٹھنڈ سیال مہینہ  
 ہر اک شے برف ہیٹھ دبی مشکل ہو یا جینا  
 بستر پنج پیشاب تو کیتا جاں کوئی ویلا آیا  
 ادھی راتی مانے اٹھ کے بستر تھوٹھو ڈاھیا  
 کہہ پنج دو جا بستر ناہیں جیٹرا مُڑ کے ڈاھوے  
 ٹھنڈ قہر حیا بون باہر تھہر تھہر کمدی جاوے  
 بستر تھوٹھو کے ڈاھیا جیٹرا اُس تھیں پانی بگدا  
 گلا بستر ٹھنڈا بہت ہمت نہ اُس کو لگدا  
 آپ بگلے بستر دے اُتے ٹھنڈ قہر پنج سووے  
 منکو چھاتی اُتے دکھیا بچہ نہ تنگ ہووے  
 ساری لات اکھیاں پنج گزری ٹھنڈی چپکھڑ چپکھڑی  
 تو مت سینے تے سُتیں اوہ کہڑی کد پھلدی  
 قہر عذاب اُس راتی والا جان اپنی تے چپکھا  
 تنکو ٹھنڈ لگن نہ دتی کُٹ سینے نال دکھیا  
 کندھاڑے اُتے چلکے ماں کو تو ست حج کرائے  
 کہندا ہں حق پورے ہوئے جو جو میں تے لے



جے کر ماں دی خدمت اندر ہتھ بہتھ رہیں کھلوندا  
 اُس ٹھنڈے دی راتی والا حق پورا نہ ہوندا  
 ساری عمر کھلا جے رہویں وانگ غلام حضورا  
 جیہڑا دودھہ چھو لی پنج پیتا اوہی نہ ہوندا پورا  
 ماں دا حق نہ ہوندا پورا نہ کوئی کر سکا  
 مجبور خدمت واجب ہے پر فخر کریں نہ حقدا  
 مت غرور کریں کس ویلے حق ادا میں کیے  
 اس خیالے اندر کتنے گزرے ہو پلےتے  
 جیکر ماں رحم کماوے نہ بخشے حق تمامی  
 ماں دے حق نہ پورے ہوندا خدمت نال غلامی  
 یارب فضل کما درگاہوں سوہنی نیت پاواں  
 ماں باپ دی خدمت اندر میں دیری نہ لاواں  
 یارب ہر بشر کو بخشیں طاقت دیں تما ماں  
 ماں باپ دی خدمت اندر رہن وانگ غلاماں



۱۷۶

## کرامت حضرت بابا ہر شاہ

گولڑا شریف ہے ناں گراں دا ہر سو چاخن لا ندا  
 کامل مرد خدا دا پیارا اُتھے جلوہ پاندا  
 ہے مشہور قدیمی مُنڈوں اودہ مقام ہزارا  
 سید ہر علی شاہ ہند اُچیاں شانناں والا  
 پنج دربار ولی دے رہندی پیٹڑا بجوم ہر ویلے  
 فیض رساں رت فیض پہنچا وے قسمت جیکر میلے  
 سخیاں دے دروازے اُتے حاجت مند ہزاراں  
 دُور دورا ہڈیوں آندے رہندے بھن کے صفائے قطاراں  
 جیڑا آندا فیض لے جاندا پہر پہر دیندے کا سے  
 عاشق جام عشق دا پسیندے مُڑ دے نہ بے آسے  
 اکدن دُور انگریزی اندر کامل مسد دربانا  
 گولڑے دے سٹیشن اُتے بیٹھ مل ٹھک کا نا



تسبیح اک ہتھ پنج رکھی گندے دانہ دانہ  
 دل پنج یاد سخن ہر ویلے جیاں حکم ربانا  
 والی اک حکومت والا اُس رستے تھیں آیا  
 اوہ انگریز تہ عہدہ اُسدا گورنر بتایا  
 دٹھا اُس سُن بابے تائیں اک طرفے کو بیٹھا  
 حال فقیراں اوہ کے جانے اُس کدوں ایہہ ٹھٹھا  
 آکے کھل گیا اُس اگے تہ دیکھے بابے تائیں  
 اپنے آپ کو لوں بے خبر بیٹھا ہے اک سائیں  
 تسبیح دکھ حیران اوہ ہویا اُس کو سمجھ نہ آئی  
 اسدے پچھے راز ہے کیڑا کس مطلب بنائی  
 پچھن لگا بابے تائیں گل دہستیں اک بابا  
 ہے کے چیز شترے ہتھ پکڑی جپیں جسکو بیٹھا  
 بابے اکھ اُتال چا دٹھا اک جوان کھلوتا  
 پنج ست نال سپاہی اسدے دسد ہنیہ اکلوتا  
 وردی خوب مکمل اسدی رعب دار پوشاکاں  
 گل پنج اک پستول دی رکھیا پچھدا گلاں باتاں  
 گل اپنی دہرائی اُس فیر کے ہے ہتھ پنج شترے  
 ایہہ مالادس کس کم آوے سمجھ ہنیہ پیندی مڑے



مہر علی تاں اُس کو پُچھیا گل دہیں تو پیالی  
 کیہڑی چیز سنکل نال لاکے گل پنج تو لہڑ کائی  
 ہس جواب دتا انگیرے ایہہ ہتھیا رہے میرا  
 ایہہ اپنی حفاظت کارن رہندا کول پہلیرا  
 بابا مہر علی شاہ بولے سُن فسر گل درویشاں  
 ایہہ ہتھیا ر مڑا ہے سنگی رہندا کول ہمیشاں  
 ہو حیران گور تر پُچھیا ایہہ کیہڑے کم آوے  
 مڑے کول ہتھیا ر جو بابا اوہ تہ جان بچا وے  
 مہر علی تاں پُچھدے اُس کو کسراں جان بچا ندا  
 اُس پنج کے بڑیائی اتنی دہیں مکو باندا  
 گور تر منہرا خاں کردا جان کے اک سودائی  
 اس تسبیح دے پھیت ڈوہنگرے جانے آپ الہی  
 تھوڑی دیر جیاں جی گزری انگیرے دل آیا  
 کہن لگا اوہ بابے تائیں دیکھیں کم سوایا  
 باہنہ پکڑ کے بابے تائیں اپنے نال لیجاندا  
 انگیرے ہتھیا ر والا کرتب اوہ دکھاندا  
 اگے اک بولے دے اُتے پکھنوں بیٹا بولے  
 دنیا تھیں بے خبر اہو کے چنچ اپنی جان کھولے



کہن لگا اوہ بابے تائیں دیکھیں کم ہتھاراں  
 رکھیں نظر پکھیروں اُتے میں گولی ہُن ماراں  
 کبیتی شہست برابر اُس سُن جدوں پکھنوں والی  
 پھٹ پھٹ کر دا آیا زمین تے ڈالی رہ گئی خالی  
 ہس کے کہن لگا بابے کو ایہہ ہتھیار اساں دا  
 کیڑا کم کرے ایہہ دہو اوہ ہتھیار اُتساں دا  
 ولی خدا دا ایہہ گل سُن کے آیا پنج جلالے  
 اللہ اگے عرض گزاری یا صاحب حکمت والے  
 تسبیح چار جلالے اندر پکھنوں دے نال لالی  
 پکھنوں مڑ ڈالی تے بیٹھا دیکھے سب لوکاں  
 پکھنوں زندہ ہو کے بیٹھا مٹھے بول سناوے  
 دیکھ انگریز تعجب ہو یا انگلی مُنہ پنج باہوے  
 کہن لگا اوہ بابے تائیں واہ واہ مرد سیانے  
 زندے تھیں جو مُردہ کر دے اوہ ہتھیار پرانے  
 ایہہ ہتھیار پکیرا دسلا ڈا ہڈیاں صفتاں والا  
 مُردے کو حیات بخشنے ایہہ ہتھیار نیرالا  
 توبہ توبہ کر انگریزے ہتھ کناں کو لاوے  
 بابے کو بڑیائی ساری طاقت کون لے آوے  
 ہتھ بن عرض گزاری اُس سُن معاف کرو نقصاں



استحقاق کچھ میں عاجز کو رکھو پنج اسیراں  
 کامل مرد ولی خدا دے اللہ کو لوں منگدے  
 رب دی حکمت نال ادھ مجروح مردے زندہ کردے  
 پنج دربار ولی اللہ دے کرے جد پکاراں  
 اللہ کو لوں منگ کے کردے دکھڑے دور ہزاراں  
 ہذا من فضل ربی ولیاں دے ہتھ آندا  
 اذن اللہ تھیں کہن کے کردے جواہر ہاں من بھاندا  
 دل پنج رکھ یقین مکمل ولی دے درجاویں  
 ولی دا وسیلہ پکڑیں اپنا حال سناویں





## حدیث غارِ اترجہ

اک حدیث نبی اللہ دی میں فر کھول سناواں  
 میں عاجز تھیں بھی عاجز بندہ ناں لیندا شرماواں  
 غار حدیث دے نالویں تھیں جانے سب لو کائی  
 پاک نبیؐ فرمایا اک دن اس پنج شک نہ کائی  
 اک دن سنگ اصحاباں بیٹھانیاں داسر کردہ  
 مسکیناں دا والی جیڑ اٹنا فاع روز حشر دا  
 اصحاباں نے عرض گزادی اے محبوب ربانا  
 آق اگلیاں امتاں والا قصہ کجھ سنانا  
 پاک نبیؐ فرماون لگے گل سُنوا اک پھیائی  
 تہسی زمانے سفر دے پنج نکلے ترے سپاہی  
 طردے اک جنگل دے اندر چلے گلاں کر دے  
 پئی رات اُجاڑے اندر رہے نہ کسی ہمر دے



ہر ہر پاسے ٹھونڈن لوڑن فر صلاح لیکائی  
 بجل بیٹھے اک غارے اندر رات کڈھاں اک جانی  
 غارے اندر بیٹھ دے سن مل بجل کے سب مہائی  
 اتوں اک پڑی جے کھسکی غارے آگے آئی  
 اوہ غارے دامنہ مل بیٹھی رستہ بند اس کیستا  
 جیال بند ہو یا دروازہ ہر پاسے تھیں سیتا  
 پڑی اوہ پڈیری خاصی مشکل ہو یا ہٹانا  
 ہوئے بند اس غارے اندر اوکھا حال رنجانا  
 جنگل اندر کوک اُنہاں دی کیٹرا سُن کے آوے  
 اس آفت دے کولوں کیٹرا اُنڈی جان بچاوے  
 دہن زور جوانی والا تہ کے ٹھیلے لاؤن  
 دس نہ چلدا پر بربت پہارا ویلے کو بچھتاؤن  
 ہو مجبور جدوں تھک بیٹھے کر دے مڑ صلاحیاں  
 وادی وادی اُنہاں تریاں اپنیاں گلاں لائیال  
 کہن لگے اک دوجے تائیں ہو کے نیڑے نیڑے  
 نیکی دے کم اسال کیستے دنیا اُتے جیہڑے  
 کراں یاد اُنہاں کماں کو بنن جے وسیلا  
 پنج دربار خداوند آگے ہو رہیں کجھ حیلہ



تریاں بچوں اک شخص سُن اپنی گل ہلائی  
 اک کم میں نیکی داکیتا، نیت نال صفائی  
 ماں باپ مڑے سن بڑھے حال دواں دا اوکھا  
 اک بکری سی کھر دے اندر نہ زمیں نہ چوکھا  
 بدھیں پنج ماپے مڑے ہو گئے دوئے ناکارا  
 اُس ویلے اُنہاں دواں کو اک مڑا سہارا  
 بکری دا میں دودھ پلاند اُنہاں دواں تائیں  
 لکڑیاں جنگل بچوں آن کے پھسدا شہر گرائیں  
 لکڑیاں پنج کے حاصل کر دا میں طعم اُنہاں  
 ہر ویلے مڑے دل رندا فکرتیاں دواں  
 اک تیار مڑے بکری میلی دودھ گرم کر آندا  
 ویلا چہر ہویا مڑے تھیں رُٹی رہا پکاندا  
 رُٹی تیار ہونی جس ویلے رکھی پنج رکاباں  
 اُنہاں دواں کو نیندر پے گئی مست سُتے پنج خواباں  
 رُٹی کہن سر ہانے اُنڈے رہیاں میں کھلوتا  
 مست اُٹھ کے ایہہ رُٹی منگن پھنڈ کے نیندر سوتا  
 سُتے مست اوہ نیندر اندر خبر اُنہاں کو ناہیں  
 پوری رات کھلا میں رہیاں فجر ویلے تائیں



صبح اٹھ جدوں اودہ جاگے گزری رات خرامی  
 رُنی کھڑاگے میں رکھی کھا دی اُنہاں تھامی  
 یارب بے اودہ نیکی مٹری لکھی ہے پنج درباراں  
 آج مشکل پنج بے وسیلہ بخشیں عیب ہزاراں  
 یارب اس نیکی دے صدقے میں تے فضل کماویں  
 اس پرست کو غارے اکوں رحمت نال ہٹاویں  
 قبول دعا ہوئی درگاہوں مولیٰ فضل کمایا  
 حرکت ہوئی پہاڑی تائیں تھوڑا جیہا راہ آیا  
 پاک نبی اصحاباں تائیں ایہہ قصہ فرما ندا  
 دو جہا شخص اُنہاں دواں کو اپنا حال سُناندا  
 سنگیاں تائیں کہن لگا اودہ گل دیہاں میں ساری  
 دیکھی اکدن میں اک لڑکی شکلوں پر مح پیاری  
 ایسی سوہنی صورت اُردی جیاں چن آسمانی  
 حسن، اخلاق، شرافت اندر دنیا تھیں لاثانی  
 شکل اُردی دیکھ کے کُلو ہو گیا یارا نہ  
 اودہ مٹری گل نہ منے میں اُردا دیوانہ  
 کیستے جتن ہزاراں میں پیر اودہ قابو نہ آوے  
 اُس بیدردے اگے کیہڑا دل داروگ سُناوے



منت زاری بہت کیتی سُندی نہ اوہ باتاں  
 اوہ سی مت بہاراں اندر میں تڑپاں پنج فراقاں  
 اکدن اُس محبوبہ اگے، کیتا میں بہانہ  
 اک سو بی دینار میں رکھے اُس اگے نذرانہ  
 نالے منت زاری کر کے دل اُسدا پر چایا  
 اپنے، حیر فرلے والا سارا حال سُنیا  
 آخر من گئی سب گلاں، اوہ مٹری محبوبہ  
 دوئے رات گزاراں کھٹے، تیار ہو یا منصوبہ  
 پسکا قول اُسدا اُس کیتا آج راتی میں آساں  
 اسیں دوئے رات ابے دی خوشیاں نال لنگھاساں  
 دل مڑے پنج عیداں ہو یاں گئی ہجر دی کانی  
 چڑھیا چن گیا ہنیرا آئی رت مستانی  
 جدوں مڑے کمرے اندر اُس من قدم لٹکایا  
 جُستہ مڑ کمں لگا، خوف خدا دا آیا  
 خوف قبر دا وارد ہو یا عشق دا ہردوں دل پہریا  
 توبہ تائب ہو کے تاں میں سر سجدے پنج تہریا  
 اکسو بی دینار جیہڑے سن بخشش اُس کو کیتے  
 ہتھ بٹھ کے میں معافی منگی مُڑیاں چُپ چیتے



یارب اُس نیکی دے صدقے بخشیں اِج تقصیراں  
 اُتھے وی تُو تھ آپ بچایا جانے سب تدبیراں  
 ہوئی دعا قبول فر اُس دی پاک بنی فرمایا  
 اوہ پربت فر تھوڑا تھوڑا ہو رہاں ہٹ آیا  
 فر بھی کہٹ جگہ اوہ بنی ملیا نہ چھٹکارا  
 ترتبے شخصے اپنا قصہ فر سنایا سارا  
 کہن لگا اوہ سنگیاں اگے میں جو نیکی کیجی  
 ساری گل سناواں پہنائی جو جو میں نال بیجی  
 مڑے نال مسنہ دُور اک داری کم کر دے سن پہنائی  
 کم مُسکایا اُنہاں سبباں نیت نال صفائی  
 فارغ ہوئے کم تھیں جدوں سمجھاں کو بُلایا  
 پائی پائی اُجرت دیکھ میں حساب مُسکایا  
 سارے اُجرت لے کے چلے اپنی اپنی جائی  
 اک مسز دُور اُجرت لین آیا نہ اوہ پہنائی  
 اُس مسز دور دی اُجرت جیڑی مڑے ذمے آنندی  
 بکری اک میں اُس اُجرت پنج جا کے مل لیا ندی  
 بکری آن کے کہرنچ رکھی مال اپنے دے نالے  
 کہاہ پانی میں اُس بکری دا کردا خوب سمہالے  
 دوجے سال فر اُس بکری تھیں دو بکریاں ہوسیاں



ترتبے سال مڑ چار ہو گیاں اسطراں بدھیاں رہیاں  
 کچھ سالان پنج اُس بکری سُن اجڑ خوب بنایا  
 سالان پچھ اوہ مزدور مڑے کول بے آریا  
 کہن لگا وہ مڑے تائیں مالک دی بڑیا ئی  
 پیسے کچھ تِساں داہر ہینس، لکو حاجت آئی  
 میں کیا تاں اُس بندے کو دیکھ اجڑ ایہہ سارا  
 سٹرا حق ہے کہن جُل اُسکو مڑا ہنیہ کچھ چارا  
 سمجھیا اُس مڑے نال کر داہے مالک مزا خال  
 کرے اعتبار نہ گل مڑی دا میں گل سچی اکھاں  
 آخر میں اوہ مال تھامی اُسدے اگے تہریا  
 یارا کہن امانت اپنی ایہہ مڑے تھیں سریا  
 ہو کے خوش دعائیاں دیندا اوہ فر مڑے تائیں  
 اُس نیکی دے بدلے یارب آج تو فضل کما دیں  
 پاک نبیؐ فرمایا تاں فر فضل اللہ دا ہو یا  
 غامے دے نہیں توں بٹا اک طرف ہو گیا  
 ملی راہ اُنہاں سباں کو، اُنہاں خوشی منائی  
 ہوئے آزاد بندہ خانی تھیں اللہ کرم کیتائی  
 اللہ دے دربارے اندر جے اک نیکی کریے



ہرگز ضائع ہوندی ناہیں چہول مُراداں پہریئے  
 ہے غفور رحیم خداوند بخشے آپ خطایاں  
 اک نیکی دے بدلے دے پنج دُور کرے بدایاں  
 نیکی دی اک گل بھی جس سُن زندگی پہر نہ کیستی  
 نہ قرآن اکھیاں نال ڈٹھا بڑیا بڑہستی  
 دعوے کرے فرعونے والے بڑے بول سناوے  
 رتھے رتھے دواں جہاناں اوہ کہاٹے پنج آوے  
 رب دا غضب ہوندا اُس اُتے پنج دواں جہاناں  
 جس دن جان شکنجے آئی کوک مجلسی اسماناں  
 نیکی دی اک گل نکھی جی جے کوئی کر پاندا !  
 مالک اگے یاد ہمیشاں اُس کو ہنہ پہلاند ا  
 عمل صالح کرنا دانا غافل نہ ہو اس کاروں  
 پھر دی موت سرے دے اُتے چاکھڑسی بشکاردوں  
 جے کوئی عمل کمایا ہو سی آخر اوہ ہمتہ آسی  
 پنج دربار خداوند اگے ٹٹری جان بچاسی  
 نیک عمل ہنہ ضائع ہوندا ایہہ گل سُنے پیاسی  
 مشکل ویلے ایہہ کم آسی، کر لے نیک کمائی



## الصَّلَاةُ

ہو یا حکم ہر مومن اُتے پاک خدا فرماندا  
 قائم کر نماز تو بندیا ہے ایمان لب اندا  
 قسراں دے ہر پارے اندر ہو یا حکم ربانا  
 پڑھو نمازاں دیو ذکاتال اوڑک جو ہتھ آنا  
 روز قیامت اللہ اگے جندڑی آن کھلوسی  
 پہلی پچھ نمازے بارے حشر دے پنج ہو سی  
 کیاں ہیں تو فاضل بندیا سن کے ساریاں باتاں  
 ویلا مڑ کے ہتھ نہ آسی نہ کم آسن ذاتاں  
 رستہ پنج اوکھا اگے قبر نا کہاوے  
 چار چو فیسی گپ ہنیرا اللہ فضل کہاوے  
 نہ کوئی سنگی ساتھی اُتھے نہ کوئی ہمسرای  
 چڑھسی جان شکیخے اندر ہو سی پنج تباہی



جس جُنتے کو سیک نہ لاویں سا اُسا کے رکھیں  
 اُس جُنتے کو آخر اک دن کپڑے کھاسن چکیں  
 حضرت صامتؑ کرنِ رواست پاک بنی فسر ماوے  
 پہلے ویلے جیٹرا شخص نماز پڑھن اُٹھ جاوے  
 بالترتیب وضو ادا کر داناں خشوع خضوع دے  
 مُصلّے اُتے جا کھلوندا نیت نال نمازے  
 کردار کو ع سجود ادا مومن نال قیام صفائی  
 محبت نال نماز ہے پڑھدا کردا نہ خطائی  
 اُس شخص دے حق پنج کردی ادا نماز دعائیاں  
 کیتی اس حفاظت مٹری اسیاں بخش خطائیاں  
 اُس بندے تے راضی رہندا آپ خداوند سائیں  
 ہر گل اُسی پوری کردا دیری لاندناہیں  
 تہ جیٹرا بندہ کاہلی کر کے مُصلّے تے کھلوندا  
 رکوع، سجود، قیام قرأت پنج پتہان اُدا نہی ہوندا  
 زیر زبر پنج غلطی کر کے نمازاں کردا ضائع  
 اینویں فلکراں مارے چہدا اجر کے اُس پایا  
 ادا نماز خداوند لگے لاندی ہے فسیاداں  
 اِس سُن ضائع کیتا کو رکھیں اِس عذاباں



اَللّٰہ اگے اُس بندے دی بخشش ناپس ہوندی  
 رہندا اوہ عذاباں اندر خیر دی گل نہ تھو ندی  
 ابن مسعودؓ روایت کردا پاک بنی دے تائیں  
 اک شخص نے آکے پچھیا حضرت گل سنائیں  
 دنیا اُتے عملاں بچوں کیسٹا عمل ہے ایسا  
 جس نال رتبہ زیادہ ہووے کراں اسیں ویسا  
 پاک بنی فرمایا مَن ہاں ترے عمل جو آئے  
 جس دے کرنے نال بندے دارتبہ رب بدھاکے  
 پہلا نماز ویلے تے پڑھنی بہتا رتبہ پاندا  
 جیہڑا ایہہ عمل ہے کردا غضب کولوں پنج جاندا  
 دوجا عمل خدا دے اگے جو مقبول کہادے  
 ماں پیو دی خدمت کرنی پاک بنی فرماوے  
 خدمت واجب ماں پیو دی حکم فرالوں آیا  
 رتبہ اس عمل دا بہتا پاک بنی فرمایا !  
 ترجبا عمل ہے جس کیتے ملے شان حضوری  
 اللہ دے رستے پنج لڑنا ہے اوہ پنج ضروری  
 اَللّٰہ دے دشمن نال لڑنا بہتی شان بدھاکے  
 ایہہ بن عمل صالح جیہڑے پاک بنی فرمائے



ابراہیم بن ابی محذور بن روایت کردے  
 مجلس پنج آئیں بیٹھے ساں پاک بنی سرور دے  
 پاک بنی خطاب فرمایا مجلس والیاں تائیں  
 مٹری گل سنو پہنائی سارے فضل کرے رب سائیں  
 شروع وقت نماز جو پڑھدا دل دی نیت کر کے  
 مالک دی حضور کی پاندا سر سجدے پنج تہر کے  
 جیڑا مصلے اُتے کھلدا وقت درمیانے والا  
 رب دی رحمت ہوندی اُس تے کردا خوب بہمال  
 آخر وقت نماز جو پڑھدا پنج دربار کھلو کے  
 معاف ہوندے گناہ سب اُس دے حیاں صابن تہو کے  
 عبداللہ بن عمر اصحابی بن روایت کردے  
 پاک بنی نے دیسے اکدن گن عذاب قبر دے  
 فرمایا ارشاد اُنہاں نے گل سنو اک پہنائی  
 جس خشوع خضوع نال اپنی ہے نماز مکائی  
 پڑھے نماز حفاظت سنگ جواوہ جنت دا باسی  
 ہوسی قبر نورانی اُس دی اللہ رحم کما سی  
 کھل سی نور قبر دے اندر روشن ہوسی ڈیرا  
 قیامت توڑیں اُس قبر بھیں رہیسی دُور ہنیرا



حشر تہاڑے جمع ہو سی خلقت ڈردے ڈردے  
 بے نمازاں تے ہون گے سخت عذاب حشر دے  
 باہمجہ نماز محشر اندر کوئی شے نہ کم آسی  
 نماز ہی سرتے سایہ کرسی رنج اُسد اکھٹ جاسی  
 ارکان نماز جیہڑا بندہ ہنیہ حفاظت کردا  
 قبر پنج منیر رہی اودہ ہو سی پنج ڈردا  
 حشر تہاڑے اودہ نمانا پھر سی وانگ سدا یاں  
 رب تہاڑا غضب پنج ہو سی بخشے کون خطایاں  
 ویلے کو پھیتا سی بندہ مڑ دیا ہمت نہ آسی  
 بت عذاباں دے ہما چڑھ سی کیہڑا جان چھڑا سی  
 بے قدرے نمازی جیہڑے اک گردہ پنج ہو سن  
 نمرود، فرعون دے سنگ بہیہ کے کھٹے ہو کے روکن  
 عبداللہ بن ابی بھی اُسدن کرسی سنگ اُہناں دا  
 ہو سی جوش جہنم دے پنج پہیڑا حال جہناں دا  
 حضرت علیؑ رواوت کردے پاک نبیؐ فرمایا  
 جیہڑا شخص نمازے اندر سُستی کردا آیا  
 جیہڑا شخص نماز نہ پڑھدا فر داسر کش ہو کے  
 یا فر کوئی نمازے کولوں ہو راں تائیں رو کے



پسند راں عذاب اُس شخصھے اُتے ہوندے اس گناہوں  
 کون بچاوے اُسدے تائیں جو رد ہوے درگاہوں  
 چھ عذاب بین دنیا اُتے اُسدے جسے آندے  
 ترے مرنے دے ویلے آکے جان شکھے ہاندے  
 ترے قبر پنج وار دہوندے ترے پنج روز حشر دے  
 کون بچاوے اُنہاں تائیں رد جیہڑے اُس کھر دے  
 پسند راں بین عذاب ایہہ جیہڑے گن گن سب دہسکے  
 قبر حشر یا دنیا اندر جو جو اُس تے آئے  
 دنیا دا عذاب جو پہلا اُس ظالم تے آندا  
 نیکاں دے گروہ دے بچوں ناں اُسدا کٹ جاندا  
 دوجا اُسدی عمرے اندر خیر کدے نہ آوے  
 تریجواں اُسدے رزقے بچو برکت سب اٹھ جاوے  
 چوتھا اُسدا نیک عمل کوئی ہنیہ قبولی پاندا  
 جد توئی نمازی پڑھدا اویکھے حال بتاندا  
 پنجواں جیہڑی دعا اوہ کردا مڑ مڑ پیندی چہولی  
 اینویں وقت گماوے ظالم جان عذاباں رولی  
 چھیواں نیک مرد کوئی کردا اُس پچھے خیر اتاں  
 ہنیہ ملدا کوئی حصہ اُس کو سُن لیو ایہہ باتاں



ایہہ عذاب، مین دنیا والے جیہڑے گن دکھاہے  
 باقی دکھ نزع دے ویلے کے اُس دے سر آئے  
 پہلا عذاب نزع دے ویلے تیرہہ اُسکو تڑفاندی  
 پہانوں پانی پنج ڈلوئے اگ نہ اندروں جاندی  
 دوجا عذاب اُس ظالم اُتے اللہ طرفوں پیسی  
 موت اچانک ہوئی اُسدی خبر اُس کو نہ رہی  
 تریجا عذاب نزع دے ویلے جیہڑا اُس تے اسی  
 پیسی پہار جُتے دے اُتے جان اُسدی ٹٹ جاسی  
 اُس ویلے فریادال کرسی میں توں پہار ہٹاؤ  
 ٹٹ گئی جان خبارا مڑی رسم کوئی تہ کھاؤ  
 جیہڑا پہار درگاہوں پنڈا اُسکو کون ہٹا دے  
 اس تلخی پنج روح اُد جلیسی کلمہ کون پڑھا دے  
 اُسحقین بعد قبر دے اندر ترے عذاب، مین جیہڑے  
 اوہ بھی اتھے درج کرال میں مین اوہ سخت ادھکیرے  
 پہلا عذاب قبر دے اندر جیہڑا آن پکڑسی  
 ہوسی تنگ قبر چوٹرفوں جان شکنجے چڑھسی  
 ہر طرفوں قبر جسویلے اُس کو کہو ٹا لاسی  
 جندر پنج دانے جون پسدے جان اُسدی پس جاسی



دو جا عذاب ہو دیگا وار د قبر بنیہ کرسی  
 اس عذابوں پھیسیار ہسی نہ جی سی نہ مہر سی  
 تر چا عذاب قبر دا ہو سی منکر نکیر جس ویلے  
 پچھن آن سوال اُس تائیں دے دے تہکے ٹھیلے  
 کوئی جواب نہ بنسی اُسقیں کرسی رو پکاراں  
 کھڑکی کھول قبر دی پچوں دین سیک انگاراں  
 اک دا پہا بنیڑ جیہا مارے جان اُسی سڑ جاسی  
 قبر پنج قیامت توڑیں اودہ عذاب اٹھاسی  
 حشر تہاڑے قبر کوں ملسی جدر مائی  
 ترے عذاب محشر اندر دیکھسن سب لو کائی  
 پہلا عذاب حشر تہاڑے اُسے آن کھلوسی  
 رب جبار قہار اُسویلے سخت غضب پنج ہو سی  
 قہر خدا د کھدیاں ہی پھلسن سب تدبیراں  
 روسی دانگ سدا یاں اُسدم ہائے مڑیاں تقصیراں  
 دو جا عذاب حشر تہاڑے جیڑا اُس تے آسی  
 سختی نال حساب اُس کوں گن گن کہنیا جاسی  
 غضب نال خداوند جس کو اُس ویلے بُداوے  
 اُس گمراہ بے دینے تائیں کیڑا جان چھڑاوے



تر تہا عذاب اللہ طرفوں ہوسی اُس تے نازل  
 جہنمیاں دے ٹوے اندر کرن اُس کو شامل  
 چھک کھڑن فرشتے اُسکو دوزخ دے پنج باہن  
 دوزخیاں دی پیپ دا پانی اُس کو آن پلاس  
 بے نمازی دے سر پیزی چھیکڑ آن تباہی  
 کوئی عمل قبول نہ ہوندا پنج دربار الہی  
 رہسی بہت جہنم اندر اوہ گمراہ دیوانہ  
 اک ہی رُٹی اک ہی پانی بنسی اک ٹھکانہ  
 جائی جائی ہر پارے پنچے حکم نماز دا آیا  
 نماز مٹری اکھیاں دی ٹھنڈک پاک نبی فرمایا  
 غافل نہ ہواے مغرور تو بہ کر نادانا  
 اُٹھ معبود حقیقی اگے پڑھ کہن تو شکرانا  
 پاک نبی فرمائی اکدن ایہہ حدیث اک جائی  
 ہے نماز معراج مومن دی سُن توں مڑے پہائی  
 کتنے بڑے عذاب تہ سختی بے نمازاں والے  
 اجاں ویلا دُور ہنیہ ہو یا کرے ہوش سہالے  
 خالق نے احسان ہے کیسا جان سلامت دیکے  
 اُسرا شکر منا ہمیشہ سجدے دے پنچے کے



اُسدی عظمت کو ملکداریں شرم ہنیہ تھکو آندا  
 اک تو نافرمانی کریں دو جا حجت لا ندا  
 اُسدے کول ہے طاقت اتنی نافرماناں تائیں  
 گھٹا پہن زین پنج گڈے دیوے سخت سزائیں  
 ہوئے نصیب تڑے کیاں ٹھٹھے اے خافل نادانا  
 اک دن پیشی ہو سی تڑی سن باغی انسانا  
 اُس دن کم نہ آسن تڑے دولت مال پیالی  
 در در پھر میں ٹھو کر کھاویں کر لے نیک کھائی  
 سوہنی صورت بخش تھو پاک خداوند سائیں  
 خافل نہ ہو جس تہاڑے ہتھ پیردین گواہیں  
 جیکر بچنا ہے عذابوں قائم کر نمازاں  
 جے مالک داہوسیں تائیں منسی تڑیاں نازاں  
 جس سجدے کو ادکھا جان کے اینویں جان لکادیں  
 اُس اک سجدے دے کرنے نال بڑا دتہ بہادیں  
 رکھ کے سر سجدے اندر مالک تھیں جو منگے  
 رحمت دے خزانے لٹاے پھل ملدے رنت چنگے  
 سستی کولوں سجدہ بہرے سر سجدے رکھیں  
 اک عبادت ہووے دجا دو گنی لذت چکھیں



رات تہاڑی فردا رہویں نفس پچھے سنگی  
 پنج ویلے بے سجدہ کر لیں رہی نہ کوئی تنگی  
 محشر دے پنج خلقت اگے یارب نہ شرماویں  
 رکھیں سدھ رستے اُتے اپنا فضل کماویں  
 جیہڑا راہ غلاباں والا سختی اُس پنج پہناری  
 اُسحقین دُور رکھیں محسوس کو ٹٹری شان غفاری





## قصہ حضرت ابراہیم ادمؑ

کتاباں دے پنج لکھی دٹھی میں ایہہ اک کہانی  
 اک دن پنج سفر دے ہین ابراہیم ادمؑ سلطانی  
 جنگل واسفہ سا اوکھا، سوکھی گل نہ جانی  
 بیابان اُجڑے اندر نہ رُٹ نہ پانی  
 جلدے جلدے اک جگہ پنج قیام کیتا اس گلوں  
 راحت ذرا بدن پنج آوے اگلے سفرے ولوں  
 تھوڑا فرق ہو یا جس ویلے اُٹھ ٹھیرا فری  
 آج جنگل پنج پھیریں رہا کل کرداساں شاہی  
 اک جگہ جدوں اوہ پنہجے جنگل دے ایشکارے  
 بٹھا اک بیٹھا اڈٹھا اونکھے حال پچارے  
 کہن لگا اوہ حضرت تائیں گل اک سن دلیرا  
 سفر دے قیضے نال ہو یا پیڑا حال بے تیرا



خرچہ پلے رکھیا ناہیں کریں سفر لمبیرا  
 پہکھ ترسیہ ہے وافر، اتھے نہ بستی نہ ڈیرا  
 جیکر خرچہ پلے ہووے ایہہ سختی نہ آوے  
 ہمت مار جے بھٹیں چھیکڑ کھٹا بنے لاوے  
 ابراہیم ایہہ سوچاں کرداتہ ہُنسوں بول سُنایا  
 ایہہ ابلیس کیاں کر مڑے رستے اندر آیا  
 کرداہے ازمایش مڑی بن کے شکلِ اِناناں  
 کے کُجھ لین مڑے کول آئیں لعینا شیطانا  
 بڑھا غیب ہو یا اُس ویلے مڑ نظر نہ آیا  
 کیہڑی گل مڑی تھیں ہوئی اِس مکو اُز مایا  
 آئی یاد زنبیلے والی گل تھوں اُس جانی  
 کوفے اندر چار درماں پنج میں زنبیل بیچائی  
 ادہ چار درہم میں اپنے جیبے اندر باہے  
 ناہیں جرات ہوئی ابلیسے آکے یار اُز مائے  
 کدھ کے چار درہم تال جلدی جنگل دے پنج سٹے  
 جیب پھلور ڈٹھے تال سارے کر کے سدھے پٹھے  
 جیب تمامی خالی کر کے دل تسلی آئی  
 تال فہر اُٹھ سفر ول ٹریا بانکا مرد سپاہی



حضرت خضرؑ ملاقی ہو یا اعظم اسم پڑھایا  
 ابراہیمؑ ادہمؑ نے یارو اُچا رُتبہ پایا  
 جیڑے لوک توکل والے پلے کچھ نہ رکھدے  
 راضی رہندارب اُنہاں تے فیض عشق دا چکھدے  
 جیڑا لوخرا د اہر لاند دنیا تھیں دل چاند  
 دنیا داراں کو کدے بھی فیض نہ پلے باند  
 عشق حقیقی جیسک چاہویں خواہش نفسے والی  
 دل تھیں کدھ اک طرف ہو جا پانویں شان نرالی  
 جے توں قرب الہی لوڑیں شرک کو لوں مُنہ پھیریں  
 دنیا تھیں اک طرف ہو کے راز حقیقت ہیریں





## واقعہ حضرت ابراہیم ادمؑ

اک داری کسے سُن بچھیا ابراہیم ادم دے تائیں  
 حضرت اپنا کوئی واقعہ اساں کو کھول بھٹائیں  
 کہن لگے مڑے دل اندر آئیاں دو مُراداں  
 ہویاں حل اک داری دوہے رب کیتیاں امداداں  
 اک داری کشتی پنج بیٹھا جلدان ساں اک جائی  
 مٹری اک مشکل اُس جائی مولیٰ راس کسرائی  
 کجھ ہک لوک بیٹھے دے ہین کشتی پنج انجانے  
 نہ کوئی مڑا واقف اُتھے نہ کوئی مکو جانے  
 میلہ جا کڑتا سا گل پنج بال مڑے سن لمے  
 سروں نننگا ہتھ پنج کاسہ تھوڑناں سب جھے  
 ہتھ پیراں دے ناخن لمے اڈیاں پھٹ لکیراں  
 ہک کوئے پنج ٹہک کے بیٹھاں اپنا حال فقیراں



کشتی والے حال مڑے تے کردے خوب مزا خاں  
 اک مسخرہ مڑ مڑ کردا مڑے نال اُچھاٹاں  
 اوہ مسخرہ ٹوکاں کردا رب کولوں نہ چھکدا  
 کدے مکھٹھلے مارے کدے بال آ چھکدا  
 اُسکو دکھ کے باقی سنگی ہنس ہنس مارن تاڑی  
 کردی رت پرت ہمیشہ توڑ کدوں اس چاڑی  
 دوجی اک گل ہو رہیاں میں رت والی بھی پہانی  
 داخل ہوا بلیس اسے تھیں کردا گل تباہی  
 مکو دل پنج خوشی ہوندی دکھ اہناں دے چالے  
 دنیا داری دی لذت تے میں خوش سال ہر حالے  
 دل مڑے پنج خوشیاں ہوئیاں میں نفس کو ٹوکاں  
 ہوندا ہے ایہہ حال ہمیشہ دنیا داراں لوکاں  
 دنیا داری ذلت پہاڑی ہے اوکھی بیماری  
 اس دا طالب کدے نہ بجیا ہر بازی اُس ماری  
 مڑے ججئے تے اُس مسخرے جاں موتر اٹھ کیتا  
 ڈانڈے خوش ہوئے اوہ سارے میں صبر پیالہ بیتا  
 اُس داری بھی مڑے اُتے ہو یا فضل الہی  
 آن ملی مراد دے دی خوشیاں جد مُکائی



دوجی داری بارش اندر پہچیاں میں اک جانی  
 کپڑے سارے سجے مڑے ٹھنڈا قہر دی آئی  
 او بکھی رات سفر دے اندر جُستہ تھر تھر کے  
 بارش چپکھڑ اندر اُس دن فردے یار نکے  
 آخر اک مسیتی بیٹھاں رات گزارے کارن  
 لوکاں اُتھے بہین نہ دتا تہر کا ٹھہلا مارن  
 کہیندے باس ہے اسٹھیں آندی ہے کوئی دیوانہ  
 کرسی گند مسیتی اندر ایہہ رنجور نماں  
 تہکے مار میں باہر کڈھیاں رات، نیری اندر  
 کہراں کول نہ ٹکھن دیندے پھس گئے یار قلندر  
 اُتھوں مڑا اک ہور مسیتی جیاں قدم لگایا  
 اُتھے ہنیہ کوئی جا فقیر اُنہاں جواب سنایا  
 اُتھوں بھی بے آسا مُڑیاں کوئی نہ ٹھوئی کردا  
 اگے جا اک ہور مسیتی بیٹھاں ڈردا ڈردا  
 تہکے مار اُتھوں وی کڈھیا بہین نہ دند اکوئی  
 باہر ٹھنڈا کڑا کے مارے بیڑی مصیبت ہوئی  
 کپڑے گلے چپکھڑ چلے ہوئی مشکل پہاری  
 چھپ کے اک حمائے اندر اسان رات گزاری



حملے دے ہوئے پنج بہہ کے اپنی جان مُکائی  
 جنوں سینے نال دبا کے پوری رات لنگھائی  
 اُس راتی بھی اللہ مالک اپنا فضل کمایا  
 دل مڑے دا مقصد سارا ہتھ مڑے تاں آیا





## حکایت

سُنیا ہے کہ بھرے اندر کوئی اُپر سارہ ہند  
 دولت مال بیغیمے بہتے قبضے پنج رکھیندا  
 اک باغ پنج اُس امیرے سوہنا مکان بنایا  
 مالی اک مقہر کر کے اُس مکان بسایا  
 اُس مالی دی بیوی جیہڑی شکلوں پنج پیاری  
 اکھیان مدھ شراہوں پہریاں گورے رنگ دہ ناری  
 نازک بدن گلایاں نالوں بال سونے دیاں تاراں  
 دل عاشق دا زخمی کردے نیناں تینز کٹاراں  
 چال دیوانی، اکھ مستانی نازک نازک صورت  
 مُنہ اُسدے تھیں چن شراما دے بنی عجائب مورت  
 جدھر چاں نگاہ اوہ پھیرے لُٹری دل ہزاراں  
 چمکن بال گلے پنج لڑکن جیاں سونے دیاں تاراں



اودہ امپر اُس باغے اندر پھر دا سیر کریندا  
 اُس مسکانے پنج آبٹھا، اپنا دل پر چیندا  
 نظر پئی اُس نارے اُتے جوش عشق دا چڑھیا  
 دکھ کے حُسن جوانی اُس دی دل جیاں کٹھ کھڑیا  
 نیت غیر ہوئی اُس اُتے، ہو یا دل شہرابی  
 دل بے صبرا جس نہ سکدا مستی بے حسابی  
 مالی کو کسی کم پچھے لوریا طرف بزاراں  
 سوچیا اسیں لنگے بہہ کے چھٹ اک موجاں ماراں  
 کہن لگیا اُس ناری تائیں بند کر سب دروازے  
 دوے نمانے لنگے بہہ کے کر لیاں دل تازے  
 مالک کو اودہ اکھن لگی بند، مین سب دروازے  
 اک دروازہ بند نہیہ ہوندا کے کراں میں چارے  
 مالک پچھدا اُس دے کولوں اودہ دروازہ کیہڑا  
 اتنی کوشش نال تڑپے تھیں بند نہیہ ہوندا جیہڑا  
 حویلی دے دروازے جیہڑے سارے بند ہو آئے  
 اللہ دا دروازہ دہسو، کیہڑا بند کر آئے  
 اودہ دروازہ کھلا دیندا دیکھے سب تہذیراں  
 سارے پہتیاں تھیں رب واقف جانے سب تقصیراں



اوہ دروازہ بند نہ ہووے ہر دم رہندا کھلا  
 ظاہر بیٹھا دیکھے تماشہ ہتھ پیر بے پہلا  
 جس دن روزِ حشر دے اندر اللہ پہنچے کر یسی  
 ہتھ پیر گواہی دین کا لکھ منہ تے پیسی  
 اوہ جبارِ غفار کہاوے اُس کو سب بڑیا ئی  
 محسوس حالِ دلال دا آپے ہر ویلے ہرجائی  
 سن کے گلِ کینرے والی مالک دا دل ڈریا  
 ہتھ منہ تھو کے جلدی جلدی سرِ سجے پنج تہریا  
 خوف دلے تے طاری ہو یا خالق دے تہر دا  
 اپنی گل تے نادم ہو یا پیا خوفِ حشر دا  
 سچے دلوں تو بہ کیستی ہو یا فضلِ الہی  
 باغِ اسی دے نالوں کر کے اپنی چان چھڑائی  
 کھر پنج جیڑی دولت پیسی جنسی مالی ساری  
 اللہ دے رستے پنج بنڈ کے کیستی حج تیار ی  
 ساری عمر اکہدا بہہ کے برہیا عبادت کر دا  
 رووے رات تیار ی بیٹھا، قبہر، حشر تھیں ڈر دا  
 فضل کرے رب جس بندے تے انت حساب نہ آندا  
 آپے بخشے پہل تقصیر ال آپے رحم کماندا



## قصہ حضرت حبیبِ عجمیؑ

رہنما ہے ساجم دے اندر کامل ولی خدا  
 قابلِ قدر بزرگ ہو یا حبیبِ عجمی کہ لانا  
 پہلے پہل گمراہی دے کم کردا بہت زیادہ  
 سود بپار دے پنج دُبیّا سود خور سا ڈا ہڈا  
 آخر حسنِ بصریؒ ہتھوں بلیا فیضِ الہی  
 سود خوری تھیں چند چھڑا کے توبہ کیتی پہنائی  
 توبہ ہوئی قبول درگاہوں مولے فضل کمایا  
 صاحبِ کرامت ہو یا پچھے سو ہنسا مرد سنوایا  
 فارسی زبان داما ہر ہنسا عربی کو کھٹ جانے  
 چرٹھ خطاب ممبر تے کردا فارسی پنج سُنانے  
 ہکدن بیٹھا تجسّے اندر مغرب دیلا ہو یا



امامت دے مصلے اتے نماز پڑھان کھلویا  
 حسن بصریؒ بھی حاضر ہین مجلس پنج ایا نے  
 اُس پچھے نماز نہ نیتی کہ ایہہ عربی نہ جانے  
 حسن بصریؒ عربی دا ماہر زیروں زبروں سارا  
 عربی اندر پہل جاندا صاحبِ عجیبؒ بے چارا  
 خوابے اندر اُس نُن ڈٹھا عرش دا دروازہ  
 کہن کے نال حسن بصریؒ دا کردا کوئی آوازہ  
 کیندا حسن بصریؒ تائیں صاحبِ حکمت والا  
 اُچا مقام اُنکو ملیا ساکیتا نہ سنبھالا  
 حبیبِ عجیبؒ دے پچھے کھل کے نماز اگر پڑھ لیندا  
 سُنکو رتبہ اللہ طرفوں ہوو بڑا آج تھیندا  
 قصہ ہک میں ہوو سناواں پنج کستا ہاں آیا  
 نال ادب دے میں لکھدا ہاں نُن توں مڑ پایا پیا  
 حجاج نامی شاہ بصرے دا ڈاڑھا ظلم کھاوے  
 درویشاں فقیراں تائیں اینویں اوہ ستاوے  
 اک دن کچھ بُہتان بنا کے حسن بصریؒ دے تاہیں  
 کردا حکم سپاہیاں کو دیو سخت اِذا میں  
 سپاہی ٹھونڈ کرن اٹھ لکھے حسن بصریؒ جے تھہا



دیساں دکھ کو لا اُس کو بے ہتھ اُساں دے آوے  
 حسن بصری بیٹھ دے سن حبیبِ عجمی دے ڈیرے  
 سپاہیاں اُن لگائے جدول اُس کمرے دے پیرے  
 حبیبِ عجمی نے کہیا حضرت اندر جا کے بیٹھیں  
 گل کلام کریں نہ ہرگز چُپ چپتیا دیکھیں  
 سپاہیاں اُن غصے نال پچھیا حبیبِ عجمی دے تائیں  
 حسن بصری داپتہ دھور بندھے کس تھائیں  
 حبیبِ عجمی سپاہیاں تائیں دہی گل سنا کے  
 حسن بصری بے کمرے اندر دیکھو ٹسیں جا کے  
 سپاہیاں بجل تلاشی کیتی حسن بصری نہ تھایا  
 جان بچھ کے حبیبِ عجمی "سُن مٹھو کھا ہے کرایا  
 گٹھاں آلتے تلے مٹھونڈے چھوٹے چھوٹے  
 باہر مُڑ کے آئے سارے غصے دے نال بولے  
 کردائیں مزا خاں بابا صاف کیاا ہنہ دہدا  
 قسم خدا دی بھڑی اسے جگرے اندر بسدا  
 سپاہیاں مُڑ تلاشی کھدی مٹھونڈن آل دوالا  
 ہر اک شے پرت کے دیکھن کر کر ہوش سنبھالا  
 فر بھی حسن بصری نہ ملیا واپس مُڑے سپاہی



ہوئی وارِ خطا دشمن دی ہو یا فضلِ الہی  
 کہیں لگا فرِ بصرِی آکے تُڑپی برکتِ نالے  
 میں ظالم دے ہتھ نہ چڑھیاں کیسے خوب سنبھلے  
 دتا جوابِ حبیبِ عجمی سُن مٹری برکتِ نالیں  
 سچ کو کدے زوالِ ہنیہ ہوندا ہر ویلے ہر جائیں  
 سچی گل میں دہی یارِ تہ مولیٰ فضلِ کما یا  
 سچ دے بدلے رب تُساں تے آپے پردہ باہیا  
 جیکر کوڑ میں کیستا ہوندا ہوندا دے سواد دے  
 اتھے اتھے دوئے جہانناں فر دے منہ لکھوئے  
 سچ آکھن تے قدرت والا رہندا ہر دم راضی  
 سچ نال بندہ ہر ویلے جیت لیندا ہے بازی





## علی بن عثمانؓ

علی بن عثمان ولی دی گل پڑھی اک جانی  
 آکھن لگے مڑے اُتے مشکل اک دن آئی  
 چرخ کوشش میں کیتی فرسوی مشکل حل نہ ہوئی  
 اوں خالق ادنیٰ قادر ہر شے اندر اوئی  
 اسحق اگے بھی اک واری مشکل ایسی گزری  
 ابو یزید دی درگا ہوں ہو گئی سی اوہ پوری  
 اس واری بھی اک گل کیتی روضے تے جل بھٹال  
 ترے پہننے رات تہاڑی حاضر آتھے ہیاں  
 ترے واری غسل ساں کردا اک تہاڑی اندر  
 رات تہاڑی عرضاں کردا سُن دانیہ قلندر  
 مشکل حل نہ ہوئی اتھوں کیتا چرخ میں حید  
 او بکھی جانی جیکر پھسے بنے کون وسیلہ



ہوئیاں نا اُمید ہے اُتھوں کیست سفر ارادہ  
 طرف خراساں میں ٹر چلیاں ہوئے ہوئے پیادہ  
 اک دن اک گراں دے اندر وارد ہوئیاں جا کے  
 اُتھے خالقہ دیکھی بڈیری دہی عرض سنا کے  
 کچھ یک صوفی بیٹھے دے سن خالقہ دے آگے  
 راتی توں اُساں نال رہنا اوہ سب آکھن لگے  
 صوفی اک سُن دعوت کر کے اپنے کھر نیچیا  
 نیویں جی اک جانی کھڑکے کو اُس بیٹھایا  
 دروازے تھیں اک طرف ہو کے رستے نال میں بٹھیاں  
 اُندے کھر رونق لائی اُسی اُندے یاراں سیٹھاں  
 بیٹھے یار تہا می رل کے رنگو رنگ پو شاکاں  
 ہسدے ٹھاٹھا، ٹھاٹھا کر کے کردے سخت اچاٹاں  
 سارے سنگی رل بل بیٹھے کردے خوب مزاحاں  
 حال مڑے تے ہنس سارے میں کے اُنہاں اکھاں  
 مڑے گل جُنبہ اک لگا موٹا چم بنایا  
 اک دوجے کو آکھن بڈھے ماتھی دا چم لایا  
 ہو سی سخت کامل ایہہ بڈھامت غصے پنج آوے  
 انسان کو غصے نال بڈھا بے چا بناوے



چھٹ آکھن ایہہ بڈھانہیں ایہہ ہے ملک اسمانی  
 چال ڈھال تھیں لگدا ہے یا عفریت طوفانی  
 سو سو گلاں طعنے دیوں میں سُندا چپ ہو کے  
 چنگیاں منڈیاں گلاں آکھن کون اُنہاں کو روکے  
 رُئی دا جد ویلا ہو یا رنگو رنگ طعناں  
 کرُسیاں اتے بیٹھے کھاندے کر دے فخر کلاماں  
 میں حاجت دے آگے اُنہاں جیڑی رُئی رکھی  
 ستر پہنچ کے ناکارہ ہوئی کھادی میں ادھ رکھی  
 مڑے نال کر ستر اِخال بیٹھے دل پرچا و ن  
 دنیا داری دے پنج ڈبے بڑے ڈکارے مارن  
 کر دے طنز ادھ مڑے اتے پھن مڑ مڑ ذاتاں  
 تارڑی مار کدے مڑ ہنس کرن بیہودہ باتاں  
 رُئی تھیں جد فارغ ہوئے کٹ آندا خر لوزہ  
 ٹھنڈے پانی دے پنج رکھ کے خوب کیتا سا تازہ  
 اپنی خوش نصیبی اتے ڈاہڈا ناز کریندے  
 خر لوزے دے چھلڑ سارے مڑے تے سٹ دیندے  
 آپ کھاؤں خر لوزہ بیٹھے چھلڑ میں تے پھینکن  
 پنج حقیر سمجھ کے تکو ہنس مڑ مڑ دیکھن



دنیا داری سر تھیں اُچی کے کچھ حال کرا دے  
 انساناں کو شیطان بنا دے جو اُس دے من اُوے  
 میں رب اگے عرض گزاراں یا صاحب حکمت ولے  
 تو مڑے تے راضی نہ ہو میں ہر ویلے ہر حالے  
 جس حالے پنج رکھیں، کو پڑھساں میں شکر انا  
 اُس رستے دامن نہ دہیں جس پنج دخل شیطانا  
 مولیٰ میں فقیہ ہاں سڑا رکھیں توں اس حالے  
 دنیا داراں دی محفل تھیں رحمت نال بچالے  
 دل و دل میں خوشیاں کر دا دکھاں سب تدبیراں  
 دنیا داراں دے دفتر پنج کیہ پڑے حال فقیراں  
 اُسی جائی بیٹھے بیٹھے ہو یا فضل ربانی  
 ہوئی مُسدا دے دی پوری مشکل ہوئی اسانی  
 مسکینی پنج اللہ راضی ہے دل نرمی پاندا  
 راضی ہو کے مسکیناں تے اپنے فضل کماندا



## قصہ اک اصحابی حضرت مکیؑ دا

اک دن مجلس اندر بیٹھ بنی پاک پیارے  
 مسجد نبویؐ اندر جیاں چن بیٹھا سنگ تارے  
 مکیؑ نامی اک صحابی دُوروں فطردا آوے  
 پوچیاں پہاڑ پُڑے زمین تے پیر تلے نہ لاوے  
 حضرت مکیؑ اسی طہراں نال فطردا اُٹھدا آیا  
 مجلس اندر مکیؑ تائیں پاک بنیؑ فرمایا  
 کس تکلیف دے کالان مکیؑ پیر تلے نہ لاویں  
 پیراں دے پنج دردے یا فرجھالا کنڈا پاویں  
 کہن لگا فریو کے مکیؑ اے شاہ خوش خصالا  
 نہ کوئی دردے پیراں اندر نہ کوئی کنڈا چھالا  
 رہنڈا خوف دے پنج ہر دم لا علمی دے مارے  
 مت کوئی کیڑا پیراں تلے آکے جان گزارے



اسی گلوں ڈر دا ہاں میں پچیاں دے بل چلدا  
 نہ کوئی کیڑا پیراں پیٹے دیوے جان محبدا  
 جس دن تھیں اسلام لیا نڈا ڈر تھیں کردا لٹاڑے  
 اک معمولی غلطی کالان دوزخ دی اک ساڑے  
 حضرت نے فرمایا ہں ہاں پہلاں دی گل ساری  
 قبل اسلام عمر اپنی توں کیڑے شغل گزاری  
 حضرت مکیؐ دی اکھیاں تھیں اتھروں یگن لگے  
 رو رو کہندا یا بنی اللہ دہستاں کے میں اگے  
 پنج ہنیرے اندر جیہڑے میں ہن روز گزارے  
 اوہ تقصیراں معاف نہ ہوں ڈا ہڈے عیب ہزارے  
 ملے افسوس اُس ویلے میں کلمہ کیاں نہ پڑھیا  
 میں مہنہ کالا اوکھے حالا اوڑک جاساں پھڑپا  
 بخشش مڑی ہو سی ناہیں اے محبوب ربّانے  
 اوڑک ویلے ہوں مڑے دوزخ پنج ٹھکانے  
 پاک نبیؐ فرمایا اُس کو کیہڑی گلوں روویں  
 کس جرم دے یاد کرن تھیں اتنا حاجت ہوویں  
 حضرت مکیؐ کہن لگاتاں میں جو عمر لنگھائی  
 ہنیرے دے پنج مڑے ہتھوں کے کے سختی آئی



کہتے کم بے دینی اندر جیڑے کھول سناواں  
 بچیاں کو ذبح سال کردا میں جلا دکھاواں  
 کم عمر معصوماں تائیں جالوں مار گماندا  
 سو جاناں میں مار مکاریاں ترس کدے نہ کھادا  
 جیڑی بچی چھ ماماں دی یا اس تھیں بڈیری  
 لتاں پکڑ دو پھاڑا ساں کردا لاندہ ساں دیری  
 دو سالان دی بچی جیڑی زمیں اُتے ساں سٹا  
 لت تہر سرے دے اُتے گردن بچوں کٹدا  
 چار پنج سالان دی جیڑی اپنی عمر دہساوے  
 ماراں خنجر اُسدے گھاٹے سر کئی ہو جاوے  
 حضرت مکئی قصہ کردا بے قسار ہو جاندا  
 رو رو کہندا حشر تہاڑے میں کے مہنہ دکھاندا  
 حضرت مکئی تھر تھر کے لاوے اُٹھ تہاڑیاں  
 ہائے اللہ میں مہنہ کالا پیریا ناں خطاڑیاں  
 پاک بنی سن فرمایا تاں بلال دے تائیں  
 مکئی بقسار ہو جلا اسکو پکڑ تھہریں  
 حضرت مکئی اُٹھ کھلا ہو یا سنگ بلال سہارے  
 رو رو ساری مجلس اگے اپنا حال گزارے



ساری مجلس روندی اسی عمر، صدق، علی بھی  
 روندی زہرا جسرے اندر روے عثمان مٹنی بھی  
 حضرت نے فرمایا مکی کھول دہیں گل ساری  
 اُس ہنیرے اندر توں کوئی اپنی بھی ماری !  
 حضرت مکی کہن لگاتاں مٹری قسمت ماری  
 دیسوں باہر اک دن کیستی جاں میں سفر تیاری  
 بن سوداگر سفر لمبیر اشام ملک پنج جانا  
 بیوی مٹری شکموں آئی جیوں دستور پرانا  
 جاندی واری بیوی تائیں کھدتی میں کاری  
 رنگ شڑے تھیں ظاہر ہوندا توں ہیں شکموں پہاڑی  
 جبیکر بیٹوں بیٹا ہو یا لاڈاں دے سنگ پالیں  
 بیٹی جبیکر ہووے اُس کو جھدیاں مار مسکائیں  
 بیٹے دی خاطر توں چھلین ہراک روگ برے تے  
 بیٹی دا کاٹا پہن سیٹیں نہ لہوے پہاڑ مٹے تے  
 بیٹا وارث بنسی اوڑک، ہوسی مالک کہسرا  
 بیٹی تھیں کے لینا دینا خرچ ہے سب عمر دا  
 نُن رکھیں سب گلاں مٹریاں کن دے دے تہر کے  
 مت خطا کریں کجھ چلیے اگ سرے تے پھڑکے



سکھ نصیحت کر کے ہوئیاں میں سفر تے راہی  
 اُس بے دینی اندر میں تے رہی رنت تباہی  
 پنج سال گزارے جسوں واپس گھر میں آیا  
 اپنے بہڑے اندر آ کے دروازہ کھٹکایا  
 اندروں جے اک نیچی آئی سوہنی صورت والی  
 برنگاں جہاں بخر کانے پائے جیوں جیسے دی ڈالی  
 گل پنج رنگ برنگی کہنگری سرتے رکھی چادر  
 پہولی پہالی صورت جیونکر چڑھیا چن بہادر  
 بولیا کھول مڑے داہر دیکھے شکلوں پہولی پہالی  
 مڑے دل پنج اک بل اٹھی صورت دیکھ نرالی  
 نہ اوہ کڑی سیانے کوناہیں کجھ گل ہوئی !  
 نہ اوہ بول کے ابا آکھے دیکھے چپ کھلوئی  
 غصے نال میں پٹھیا اُس کو کون کوئی توں مردی  
 دتا اُس جواب ہونے جے میں ہاں مالک کھردی  
 رکھدی حرص کہنیری میں تے اوہ معصوم ایانی  
 پر کجھ چہکدی بول نہ سکدی اوہ پھلاں دی رانی  
 اُس دال مڑے داہر تہڑ کے بابل آیا مڑ کے  
 بازے نالوں میں بھی دکھاں چھٹ ماراں جے گڑ کے



چھال مار میں اندر گیاں پُچھیا بیوی تائیں  
 کس دی بچی کھرچ رکھی سچی گل سنائیں  
 بیوی کو ہولے ہولے ساری گل سُنائی  
 جیڑی مڑے شکم پنج اسی ایہہ بچی اوہ آندی  
 جذبے نال میں پُچھیا اُس کو مڑی سکھ کے آئی  
 اجاں تک ایہہ زندی فردی کیاں نہیہ مار مِکائی  
 بیوی مکو آکھن لگی نرم ہوندا دل مانواں  
 اپنی بچی آپے ماراں کس دا دل لیاواں  
 مانواں تھیں ایہہ کم نہ ہوندے نہ ماں دا دل جردا  
 کُئی کولوں پچھہ اُسدا کہ اپنے ہتھ مسردا  
 جنگل دی رچھنی دے کولوں پچھے قدر پچے دی  
 دیندی جان پکے دی خاطر ایہہ ہے گل پتے دی  
 مڑے دل اَلنبا بلدا اک چھٹ بھی نہ مُک دا  
 صورت دیکھ بچی دی ظاہر میں ناہیں جبر سدا  
 کیتا میں حکم بیوی کو رمبی اک لے آوے  
 نالے رسی لمی جیہی ہتھ مڑے پنج باہوے  
 بیوی کو تھ معلوم ہو یا نیت مسڑی ڈٹھی  
 بچی دی آج سفر تیار موت نہ جاندی ڈھکی



آوے وقت برابر جدوں کوئی نہائیں ڈھک سکدا  
 چپکھڑا گے زور کے چلدا، بوٹے جڑوں پسترا  
 ایہہ معصوم ایانی غنڈل آج اُس بھی جسم جانا  
 ماٹے تقدیرے بے تقصیرے ہو یا یار بیگانا  
 بیوی مکو آکھن لگی جانا اس ضروری  
 دل مڑے اک خواہش آئی کرن دیویں اوہ پوری  
 پٹھیاں میں بیوی کولوں کیہڑی گل توں آئی  
 روکے کہن لگی تاں اوہ فرماں دی ریت پڑائی  
 ماں دے کولوں جس تہاڑے بچی بدھیا ہوندى  
 گکا بجا کے کھارے چاٹے سر مُتہ اُسد اُتھوندى  
 رنگا رنگ پوشاکاں لا کے بالاں کنگھی پھیرے  
 سُر مہ ستھا ہندی کر کے فسر دی ماں چو فیرے  
 بنگاں چھاپاں خوب چڑھاندى کناں پاندى کانے  
 گل پنج مار سجا کے ماں فرممتا دے دکھ چھانے  
 ایہہ گلاں کرماں اُسدی نے بچی کول ہلائی  
 چہولی پنج بٹھا کے جلدی کنگھی سُر مہ لیائی  
 ماں بچی کو کنگھی پھیرے اُس کو خبر نہ کوئی  
 پیو مڑے دی میں عاجزتے آج کے نیت ہوئی



رو رو ماں کنکھی جب پھرے کنکھی چہر چہر پندی  
 ہو لے ہو لے ماں اپنی کو بچی سوال کر سیدی  
 اماں کنکھی کیاں چہر ہدی بالاں پنج نہ پھر دی  
 بچی گل دیں او ماں قسم ہے مڑے سردی  
 کے گل دسا لاں پچھے ہو یا روح ادا سی  
 کنکھی تائیں چہر ہدی پچھے دُور کوئی آج جاسی  
 کس دے ہوئے نصیب آج ٹھٹھ آیا ادیکھا ویدا  
 کس دے ہیڑے کو دریا پنج اماں لگیا ٹھٹھا  
 ہوئے نصیب مڑے آج ٹھٹھ دُور تھیے توں جاسیں  
 اللہ میلے نال نصیباں فر کہ مُنہ دکھاسیں  
 بچی گل سمجھ نہ سکدی نکلی عمر ایا فی  
 چھیاں پاندی گل نال لاندی مڑ مڑ مار منائی  
 ماں بچی دا سر مُنہ چھے روندی کر کر چپہ  
 بازے دے ہتھ لگا کو تر بنے کون وسپہ  
 پکڑ ہتھ بچی دے دونوں ماں اپنے مُنہ تلے  
 کہوں صبر ہوندا جو ویلے جاگن در و کو تے  
 جا بچھے حوالے رب دے لمی پئی جدائی  
 توں نہیہ اینہاں دیاں مڑنا سڑدی رہی مائی



جا پیجئے حوالے رب دے بدھیآہیں اج میں تھیں  
 جس دن توں مڑے کہہ جی ہتھ تھوئے میں تیں تھیں  
 جا پیجئے حوالے رب دے دینہ ڈن تے آیا  
 رونق گئی دوپہراں والی گڑھاا ہنیرا چھایا  
 جا پیجئے حوالے رب دے آیا دور آوازہ  
 آج مڑے دل دی خوشیاں دابند ہو یا دروازہ  
 جا پیجئے حوالے رب دے دور دورا ہڈے دیسا  
 اللہ پہاویں آن ملاوے نیہ تہ رسکدی رہساں  
 جا پیجئے حوالے رب دے ڈاہڈے ہتھ مہاراں  
 جس نگرے پنج جانا آج توں کون دسی اخباراں  
 جا پیجئے حوالے رب دے گئے رونق میلے  
 بحسہ فراق دے ڈیرے لگے خوشیاں کھا دے پھلے  
 جا پیجئے حوالے رب دے کھلے پھل مڑ جھائے  
 پہاویں لکھ بہار ہن آوے آساں دے کس پیائے  
 ماں بچی دے گل لگ رووے مڑ مڑ جھے پاوے  
 سر پیر کدے مہنہ چٹے کدے جان کھماوے  
 چھیکڑ وار سینے نال لا کے کھٹ کھٹ جھیمے لاندی  
 حال بے حال ہوئی رو رو کے جان ایمان کھماندی  
 باہنہ پکڑا کے ہتھ مڑے پنج نس کے اندر بڑھ گئی



مہنوں پر کچھ بول نہ سکی اندرو اندری سڑ گئی  
 رمی رسا نال میں کہن کے چلیاں جنگل طرف  
 نیچی بھی سنگ ٹردی جاوے موت برے تے تڑپے  
 مار کھلی دروازے پھوٹ دیکھے نیچی تائیں  
 رو رو حال گمایا اپنا کون دیکھے اُس جاییں  
 لوہی عمر ایانی پچھی چہڑی اٹھ دی آوے  
 نہ میں پکڑ کے سہارا دتا تھکے پھلے کھاوے  
 کمر تھیں دُور اُجاڑے اندر صاف جگہ اک آئی  
 دل مڑے ایہہ نیت ہوئی کھٹاں کھوہ اُس جانی  
 رمی نال میں اُس جگہ کو زوریں زوریں پٹا  
 مٹی گیتا جیڑا آوے کڈھ کڈھ باہر سٹا  
 ہو یا کھوہ ڈوہنگرا جڑوں پنج بہسے میں کھن دا  
 نال صفائی ڈوہنگرا کر دابے ٹیگے چُن دا  
 مڑے کولوں اوہ پچھی پچھدی نال زبان پیاری  
 بابل اس جنگل دے اندر کھوہ اساں کس کاری  
 کھوہ اساں بنایا اتھے لکڑیاں دے کارن  
 لکڑیاں کھہ اک رکھساں اتھے کچھ لیجا ساں ساڑن  
 نیکیاں نیکیاں گلاں کردی سوہنے بول سُناوے



بچے بچے ہتھال دے سنگ مٹی نال کھڈاوے  
 مٹی کردی ڈھلادی رہی مڑے بچے اُتے  
 بچی اپنے ہتھال دے سنگ تھوڑ مٹی دی کیرے  
 کھوہ جڑوں ڈوہنگرا ہو یا کیتی میں تیاری  
 بچی مڑے منہ داہر دیکھے ماے اوہ قسمت ہاری  
 اوہ معصوم کھوہے تے بھی ہسری نہ خوش ہوندی  
 کے پتر اس کھوہے اندر کس دی جان ڈلوندی  
 مڑا دل کھڑ نال پہریا اینویں اک پتر کا نڈا  
 اُس جینگل دے اندر کو کون آ کے سمجھا نڈا  
 چڑھیا جوش مڑے دل اندر بچی کو ہتھ باہیا  
 جلدی اُس مڑے داہر ڈٹھا سر اُتاں جاں چایا  
 اپنی موت سمجھ گئی بچی روندی منشاں کردی  
 اے بابل آج چھوڑ دے کو نوکر ماں عمر مہر دی  
 بابل سمجھ لگی آج مکوتوں ہیں دشمن مڑا  
 جے بابل آج بخشیں مکو دکھساں نہ منہ سُٹرا  
 بابل قسم خدا دی دے میں دیویں کیاں سزا میں  
 کیڑی پھیل مڑے تھیں ہوئی جانوں مار مکا میں  
 مڑ مڑ مڑی ٹھوڈی پکڑے چھٹ پیراں ہتھ لاو



لات منات دیاں قسماں دیلے تھر تھر کمڈی جاوے  
 بابل نہ اس کھوہ پنج سٹیں لگدا خوف بہتیرا  
 اس کھوہ ہے پنج ہر پاسے تھیں دس دسے سخت ہنیرا  
 اس کھوہ ہے پنج میں تے ہون صدے سخت زہریلے  
 بوٹے نال تو بدھ جا بابل کھاوَن شیر مرے  
 اس کھوہ ہے پنج اسی میں تے سختی پنج ہی پھاری  
 ہنیرے پنج سا پھوٹ ہو گیاں پھسی جان بچاری  
 کھوہ ہے کولوں بہتر مکو جنگل پنج سٹ جاویں  
 میں نو کر یاں تھری بابل جیکر رحم کیا ویں  
 یا تے کا بوٹی کر کے مکو اپنے ہتھوں مارےں  
 مہنوں اُف نہ کرساں بابل بے سختی لکھ گزاریں  
 من سوال خدا دا بابل یا جیڑی شے تو پیاری  
 کھوہ ہے پنج نہ سٹیں مکو، میں قسمت دی ماری  
 کھوہ ہے دے ہنیرے کولوں ڈردی جان نمائی  
 کھوہ ہے دے پنج کھٹ کھٹ مرساں ہونڈی ہنہ آسانی  
 گاٹا کپ مڑا سر کٹیں جان مڑی چھٹ جاوے  
 یا فرز ہر کھلا کوئی ایسا دو جا دم نہ آوے  
 بے کز بخشیں جان آج ماہری ماریں نہ میں تائیں



جد تک زندگی رہاں بابل دیساں لکھ دعائیں  
 ٹپڑے بیہڑے آساں نائیں جد تک زندگی رہاں  
 در در پئی منگدی پھر ساں سرتے قیفے سہ ساں  
 لوکاں اگے لوکر رہاں مال بچھا چہرا ساں  
 قسم ہے بابل در ٹپڑے دی اُس در مول نہ آساں  
 نہ ٹپڑی نہ اماں والی حرص ماہڑے دل آسی  
 پہل کے یاد کدے جے آئی کھوہ تہاں پہلاسی  
 جے زندہ تورہن نہ دیویں مرنے تے خوش ہوویں  
 مار کے جنگل پنج سٹ جاویں داغ عمر دا تہوویں  
 جسیکر مکو چھوڑیں ناہیں جانوں مار مکاویں  
 بنگاں نال دوپٹہ مٹرا اماں تک پہچاویں  
 کر بجی مٹر کھرے دل آسی اماں دا دل جائی  
 پتہ ہنیہ بجی دے تائیں کے مصیبت آئی  
 انگوٹھی نشانی مٹری اماں تک پہچاویں  
 نال سلام سُنیا دیویں اُس تہی دے تائیں  
 بہہ اماں حوالے رب دے کد آساں ہُن ملتا  
 جیہڑا پھل ڈالی تھیں چہڑیا مٹر کدوں اُس کھلنا  
 بہہ اماں حوالے رب دے میں ماڑے دا پانی



ہموئے نال آیا اڈ گپ تری آس نہانی  
 بہہ اماں حوالے رب دے دؤر ٹرے تھیں ہویاں  
 یوسف دانگ آج میں نہانی کھوہ پنج سٹے گیاں  
 یوسف کو کھڑ پائیاں سٹیا بابل خبر نہ کوئی  
 میں عاجز بابل دے تھیں بے تقصیری موی  
 یوسف مڑ دیدار دتا سا اپنے بابل تائیں  
 میں تگو مہنہ دہس نہ سکیا مہٹی ہیٹھ سمایں  
 جھڑیاں جے کرمائے کو مار مٹکایا ہوندا  
 نہ کھوہ دے دکھڑے دکھڑی نہ ہی صدمہ ہوندا  
 پنجال سالاں اندر ملے جھڑی خوشی میں پائی  
 اک چھٹ پنج آج میں تہتی کو ساری دینی آئی  
 چھولی پنج بٹھال کے کھوہ پین دلا سے لاندی  
 کھوہے بچوں آج تہتی کو کیاں ہنیہ آن چھڑاندی  
 آج توڑیں تھدھ رکھیا مے سینے دے نال لا کے  
 آج نہانی کھوہ پنج لہتی دیکھ تماشہ آ کے  
 نہ کوئی آج بچاون والا نہ کوئی چیلدا چارا  
 مائے افسوس مائے آج دیکھیں حال بچی داسارا  
 بچی ہاڑے کردی رہی ترس مکھو نہ آیا



کھو دے پنج لٹا کے اُسکو ہتھوں آپ دبایا  
 کیسے جتن ہزاراں اُس پر نہ چلیا کچھ تقدیرے  
 رتی پہ ترس نہ کھا داماے مڑیے تقصیرے  
 بے گناہ بھی دے تائیں گدھیا پنج زمیناں  
 دل پنج خوف نہ کھا دازرہ کافر دل کمینہ  
 جیندے جی مڑیے بیٹھ دبی اُتوں بے لڑھے  
 ایسے خطا رب معاف نہ کر سی حشر تیارے کدے  
 پاک نبی فرمایا مکی رب دیاں صفتاں آسیاں  
 صدقوں جیڑا ایمان لیاوے دینا بخش خطایاں  
 کفر اندر جے کوئی بندہ اویکھے ظلم کماوے  
 قاتل کاذب، فاسق ہووے یا زانی کھلاوے  
 صدق نال کرے بے توبہ رب قبول کریندا  
 ہوندا پاک گناہ تھیں بندہ مولیٰ فضل کمیندا  
 صدق نال جیڑا بندہ بھی ہے ایمان لے آندا  
 ہر عیبوں ہر نیہیں خطائیوں صاف پاک ہو جاندا  
 جیڑا گناہ ٹھٹھے تھیں ہو یا کفر دے پنج پہارا  
 بخشے رب فضل اپنے تھیں ہے اوہ بخش مارا  
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ جس یقینوں پڑھا  
 ہو یا پاک گناہاں تھیں اوہ جنت جاسی بڑیا



## کرامت اک درویش می

ابراہیم ادمؑ فرماندے اکواری میں ڈھٹا  
 خلق پویش ملنگ اک تائیں جنگل دے پنج بیٹھا  
 کھان پین دی چیزیں کوئی اُسے کول نہ دیکھی  
 عصا اک چھولی پنج تہر کے بیٹھا اوہ پردہ سی  
 مکو ڈاہڈی تریہہ لگی سی میں کہیا اُس تائیں  
 حاجت پانی دی لے آئی شُطرے کول اوہ سائیں  
 ہس کے کہن لگا اوہ بندہ نال خدا دالیواں  
 دودھ پانی دی نہر لگاواں دہس کیٹری شے دیواں  
 سخت تریہہ لگی اوہ پھپھائی پانی دیوین مکو  
 مڑی تریہہ بھجاوین دلہرا جسدیسی رب تکو  
 عصا چاک پھرتے اُس سن جہاں دبایا  
 نال فوارے پھرنچوں پانی باہر آیا



عصا مار ایہہ پتھر پچوں ٹھنڈی مہر لگا دے  
 میں حیران ہوئیاں اس گلوں سمجھ نیں کجھ آوے  
 مُڑکے کہیں لگا اودہ سائیں گل سنیں اک مردا  
 جیڑا حق دے تابع ہو یا رب اُس دے کم کردا  
 حق دی تابعداری کر کے موسیٰ نبی دکھایا  
 عصا مار پتھر دے پچوں پانی کدھ لگایا  
 نافرماناں تائیں موسیٰ پانی کدھ پلا دے  
 میں ہاں اُس دی تابع اندر بے اودہ فضل کما دے  
 نبی اسان دا اچھا سچا واہ محبوب ربانی  
 اُس دے حکماں اندر اسان نہ کیستی نافرمانی  
 رب دی تابع داری اندر مخفی ہیں سب باتاں  
 مالک جس تے راضی ہووے اُس کو نت براتاں  
 گدڑی پوش ملنگے مکو ایہہ گل آکھ سنائی  
 دیکھ کرامت اُس ولی دی لوہ مُکو فر آئی  
 رنج رنج کے میں پانی پیتا گئی سڑک اندر دی  
 اُس کو لوں اجازت لے کے کہدی راہ سفر دی  
 پر اُس دی ایہہ گل ہمیشہ رہی مڑے دل فردی  
 جس تے راضی ہووے مالک شان اُسے دلبر دی



## حضرت خالد بن ولیدؓ کی قصہ

امیر المومنین پیارے خلیفہ بن کے آیا  
 واہ صدیقؓ کے رتبہ قسماً اللہ آپ سنایا  
 اُس دے دور خلافت اندر ہوا بفضل الہی  
 خالد بن ولیدؓ والی گل دہساں اک پیائی  
 خالد بن ولیدؓ اک تہاڑے طرف کو فے دی آیا  
 کو فے ملک ولایت اندر ڈیرا آن لگایا  
 کرے تبلیغ دین سچے دی راہ دہسے گمراہاں  
 بہتے لوگ مومن ہوئے کرے دور گناہاں  
 اُن دی خدمت اندر آندے تحفے تحائف دوروں  
 جس تے راضی اللہ ہووے ملے قرب حضوروں  
 اک دن مجالس اندر بیٹھے شامل لوگ ہزاراں  
 تحفے آن کے حاضر کیتے پنج شاہی درباراں



اک شخص نے مجلس اندر اٹھ کے عرض سنائی  
 قاتل زہر ہے اس ڈبی پنج مٹے ہتھ جو آئی  
 سخت اوکھیری زہر ایہہ حضرت ہتھ چٹرا بھی لاوے  
 پیانویں صابن لا لا تھوے اثر اسد انہ جاوے  
 مُشک اسدی اک ماسہ لگے جبکہ ہاتھی تپائیں  
 دو جاساہ مٹر لین نہ دیندی مارے نال ایذاں  
 جے تہہرتی تے قطرہ لگے ساڑے نال زمیناں  
 صدیاں تک نہ سبزہ جھلا اتنا اثر کمینہ  
 سب زہراں تھیں اوکھی حضرت ڈاڈا اثر دکھاوے  
 شاماں دے خزانے اندر ایہہ پیٹری نہ تھھاوے  
 حضرت ولیڈ ایہہ گلاں سُن کے اُس ڈبی ہتھ پایا  
 کھول ڈبی اوہ زہرے والی تلی تے اُلٹایا  
 پڑھ بسم اللہ پھکی انہاں مُنہ دے پنج دے ماری  
 پانی باہجھ زہر اُس کھا دی دیکھے مجلس ساری  
 حضرت نے مٹر گلاں لایاں زہرا اثر نہ کیسا  
 نہ حضرت نے ہتھ مٹر تھوے نائیں پانی پیتا  
 مجلس والے نال حسیہ انی دیکھن سب تھامشہ  
 زہر مضم ایوں کر کیسا چوگ چھکے جیوں باشا



دیکھ کر امت مرد سچے دی لوکاں کو حیرانی  
 زہر دو ابرابر لگی واہ طاقت سبحانی  
 کافر دیکھ کے مومن ہوئے بھال پدایت پائی  
 زہر پچاندے مردربانے جیونکر دودھ ملائی  
 ولی اللہ دے نازاں دانی خیر پاندے درگاہوں  
 مرداں کو رب طاقت بخشے اپنے فضل الہیوں  
 ولیاں دے دروازے اُتے درد نہ رہندا کائی  
 صدق یقین مکمل کر کے اُس دروازے جانی  
 جے توں منگیں سوئی ملی ولیاں دے درباروں  
 کیہڑی شے جیہڑی نہ ملدی دیکھیں اُس بازاروں





## در بیان تو بہ حضرت ابو علی شفیقؒ

کہندے ہیں بلخ دے اندر قحطِ پیا، اک سالے  
 خلقت اُتے قیامت گزری کر دے پھرن سبھانے  
 انساناں انساناں تائیں کپ ٹلک کے سا کھا دا  
 اتنا ظالم قحط کوئی ہو یا بلخ اندر سی پیدا  
 ہر پاسے تہائی لگی چلدا نہ کجھ چارا  
 ظالم ہیکھ ستاندی جدوں روگ ہوندا ہے پہارا  
 مانواں سُن اُس قحطے اندر کھا دا بچیاں تائیں  
 اکہ وجے دے کھے لگے کر دے کھائیں کھائیں  
 ہر اک پاسے نفسا نفسی کھولے مُنہ بلائیاں  
 اک جوان ہزارے اندر پئے وانگ سدا ئیاں  
 اس کولوں کے سُن پُچھیا دیں اوہ مسر د لیرا  
 پنچیں اِس طوفانے دے پنج مطلب کے ہے تیرا



خلقت موت شکنجے پھسی ہر بہرے حیرانی  
 تو ہزارے اندر پھیں ایسی کے گل آنی  
 آکھن لگا پھن والا گل سن لو اک پیائی  
 جس مالک دامن ہاں نو کر اس کو فکر نہ کائی  
 اس گراں دے کو لوں زیادہ اس دے کوں زراعتاں  
 کھلا رزق کھلا دے کو کے پچھدے ہو باتاں  
 موفکر ذرا نہ کوئی رنج رنج رٹیاں کھاندا  
 دیکھ کے خلقت والا حالا دل پخت تے آندا  
 جدوں شقیق دے کن تائیں پہنچیا ایہ آوانہ  
 گئے فکر اندیشے سارے روح ہو یا فسر تازہ  
 کر کے منہ اسماناں دے دل چینک مار بلایا  
 اس کو نازا اپنے مالک تے مڑیا بار خدایا  
 اوہ بھی اک مخلوق ہے ٹھری دنیا اس ہتھ آئی  
 تو مالک رزاق سبھاں دا اس پنج شک نہ کائی  
 جس دا مالک تو ہمیشہ اوہ محتاج نہ ہووے  
 روزی دی کے فکر ہووے اس مہی نیندر سووے  
 تو بہ مڑی معاف کریں توں مڑیاں پہل تقصیراں  
 اتنے روز لنگھائے اینویں کر کر میں تدریسراں



مالک آپ موجود سرے تے فکر ہووے کس گل دی  
 تو رزاق تو پالنے والا، لکھت روز ازل دی  
 صدق نال توبہ اُس کیتی دلوں منوں جانوں  
 مالک اگے سر جھکایا شان ملی درگاہوں  
 حضرت شفیق دی توبہ کارن ہو یا فضل الہی  
 گیا قحط بلخ دے بچوں مٹ سہولت آئی  
 اک مرد دی توبہ کارن لوکاں سُن سکھ پایا  
 شاد کیتا دل گیراں تائیں واہ امری دیا جیا  
 کامل مرد خدا دے اگے لاوَن جہوں پکاراں  
 اُس چمن خسراں نہ آوے رہن بنت بہاراں  
 ولیاں دی گل موڑے ناہیں پاک خداوند سائیں  
 ولی جہوں وسید بن دے بخشے لکھ خطائیں  
 ولی اللہ تک پہلی پوہڑی دل دی صدق صفائی  
 خالق دے دربار اوہ پہنچے حُب جسدے دل آئی





## قصہ اک درویشِ خدا مت دا

ذوالنون مصریٰ فرماندے اک واری میں تائیں  
 دریا دے سفر دے اندر کشتی پنج اک جائیں  
 مح سارے لوک بیٹھے سن کشتی دے پنج زل کے  
 میں وی اک طرف آ بیٹھاں دوروں آیا چل کے  
 سامے رل مل بیٹھے دے سن کر کے خوب سمہالا  
 اک درویش الگ بے بیٹھا سوہنی صورت والا  
 اُسدا رنگ جلالِ مہنین تے نوڑ دوروں چھلکاوے  
 اکھیاں مست جیاں نے پہریاں کیڑا نظر ملاوے  
 مست الت بیٹھا متانہ دنیا تھیں بیگانہ  
 اللہ جس تے راضی ہووے دکھے چال زمانہ  
 مڑے دل خواہش ہوئی خدمت اندر جاکے  
 کراں سلام تعظیم میں اس کو ادب نال سناکے



رعب اُس دے تھیں بول نہ سکیاں رہیاں ڈردا چھکدا  
 دل پنج لکھ ہزار تعظیماں موہنوں بول نہ سکدا  
 کشتی چل دی دُوبے ہوئی اس دریا دے اندر  
 ڈونگے پھیت دلاں دے سمجھو جو نکر کوئی سمندر  
 اتنے بچوں اک شخص نے لائی آن تہائی  
 جواہراتاں دی تھیلی مڑی دے سو کس چھپائی  
 تہمت لائی درویشے اُتے کردا زور پکاراں  
 سترے جیسے ڈاکو اسان ڈٹھے کمی ہزاراں  
 واپس کر دے تھیلی مڑی چپ چھپتا، سو کے  
 شکل بنا درویشاں والی دیندائیں توں تھو کھے  
 میں جواب دتا اُس تائیں گل شنیں اک پھیائی  
 گیاں تنگ کریں اُس تائیں ایہہ گل جچدی ناہی  
 میں درویشے کو لوں پھیا کر کے منست زاری  
 حضرت شک تہاں تے کردا ہے ایہہ شخص ازاری  
 سُن کے گل درویشے مڑی اسمان داہر ڈٹھا  
 موہنوں گل کوئی نہ کیستی نہ کوئی جواب ہی دتا  
 فرسمندر دے پانی تے اُس تہیاں جمایا  
 آیا جدوں جلالے اندر صورت رنگ بٹایا  
 ڈٹھا اسان سمندر بچوں چھیاں اُتے آیاں



موتی لعل نہیں پنج پکڑے دیون آن بدھایاں  
 درویشے اک مچھی کو لوں موتی حاصل کیتا  
 اُس شخصے دی چھولی تہریار ہیا چپ چیتا  
 جلدی نال کھلا اٹھ ہو یا تہمت اُس سمہالی  
 نجل سمندر اُتے کھلتا کر کے چال نرالی  
 پانی اُتے ٹردا ٹردا پھچیا پار کنارے  
 دکھدے دکھدے خشکی اُتے تیتے نجل اتارے  
 اوہ پانی دے اُتے ٹردا دیکھن لوکی سارے  
 جیاں شیشے اُتے کوئی ٹردا نال قرارے  
 نہ پانی پیراں نال لگدا نہ ہی ڈبدا پہچدا  
 پانی ایسا تابع ڈٹھا کہ پیرنا ہی پنج کھبدا  
 سارے دیکھ کرامت اُسی تو بہ تو بہ کردے  
 سب حیران پریشان ہوئے اچاسا نہ پھرے  
 ساعت کچھ اک ہور شخص من جیب اپنے ہتھ پایا  
 تھیلی کدھ مالک کو دتی خود ڈاٹھا ہمبرایا  
 پکڑے پیرتے معافی منگے معاف کرو تقصیراں  
 تھیلی دکھ مٹا دل پھلیا چلیاں نہ تذبذبراں  
 مٹری نیت کھوئی ہوئی میں ہاں چور سا ندا



ماروپہا نویں معاف کرو یا میں ملزم کہاندا  
مکو سخت حیرانی ہوئی دل ڈا ہڈا پچھتایا  
ہتھوں باز گی اڈ مڑے ویلانہ ہتھ آیا  
میں کبھ حاصل کیتا ہووے اُس مستانے کولوں  
کدوں اُس مڑے ہتھ لگنا کس اگے گل کھولوں





## قصہ حضرت ابو عبد اللہ احمد بن یحییٰ

حسبوں نصیوں حضرت عبد اللہؒ ہر ہر صفتوں اعلیٰ  
 کامل مرد ولی خدا دا اوہ محبوب ہزارا  
 جس کو آپے طاقت بخشے آپ خداوند سائیں  
 دنیا اُتے اُس بندے کو غیر دی حاجت ناپیں  
 دتی قوت عبد اللہ تائیں دافہ بدھ شماراں  
 اُنڈے دروازے توں ملدا کامل فیض ہزاراں  
 مرد خدا دا جھتے بیہند کر کے خوب ٹھکانہ  
 اُسے قدماں تے جھکدا ہے ہر ویلے زمانہ  
 حضرت جُنیدؒ دے تھان تے اُس سن بیعت کیمتی  
 قطبان والا رتبہ پایا نال دے دی نیمی  
 زہد عبادت پنج عبد اللہؒ لا ثانی کہدا ندا  
 تقویٰ نال سخاوت دے پنج بُہتی لذت پاندا



اک دن جاں عبداللہؑ اگے مجوسی آن کھلویا  
 حُسنِ دیکھ مجوسی والا، دل فِسکران پنج ہو یا  
 سوہنی صورت نین رسیلے کیسا رنگ جمایا  
 چن نالوں مُنہ چمکے اُسدا ہر سُو چانن لایا  
 دیکھ کے رنگ جمال وڈیرا کر دا دل تدبیراں  
 اس صورت ہے اگ پنج سڑنا لکھیاں رب تقدیراں  
 اتنی سوہنی صورت ربّا اک دن دودھ جاسی  
 ایہہ اکھیاں ایہہ ہوٹھ ایہہ تھا اگ اینہاں کوکھاسی  
 حضرت جنیدؒ اس رستے لگھے پھنسا کر اشارہ  
 جواب دین عبداللہؑ مُڑ کے تکر پیاد دل پیہارا  
 اتنی سوہنی صورت اسدی اوڑک کے اس کھڑنا  
 اک دن اس محبوب شکل نے اگ اندر ہے سڑنا  
 مُن کے گل تمامی اُسدی حضرت مُڑ کے بوے  
 مڑی گلن اک مُن نادانا کیاں کھاندیں ہچکولے  
 جس گلے پنج تو ڈُب گیا ہیں کھیڈ نفس داسارا  
 پڑھ لا حول تہ تو بہ کر توں پاسیں سخت خسارہ  
 عبرت دی نگاہ نال دیکھیں رہیں ہمیشہ ڈردا  
 اللہ نال دخل کے سڑا جو چاہوے اوہ کمر دا



مالک سُن جو پیدا کیتی ہر اک شے پیاری  
 اک تھیں اک چنگیریاں شکلاں ایہہ ہین کم غفاری  
 قدرت نے ہر ذرے تائیں بخشی صفت حضوروں  
 کس کو اک دے اندر ساڑے کس کو بخشے نوروں  
 اپنے کم اوہ آپے جانے جیہڑا سب دا سائیں  
 کیسڑا حسن دوزخ پنج جلسی ایہہ تہرا کم نائیں  
 ہر گل دے پنج عبرت کہنا ہوندا کم فقیراں  
 جے اوہ چاہوے غالب کردا کتا پیر شیراں  
 توبہ کر تو اے نادانا اُس دے کم نیارے  
 نیکیاں کو بھی اک پنج سٹے آوے جدوں تہارے  
 بے علماں تے راضی ہو کے دیندا سنگ بہارے  
 نافرماناں تائیں بخشے سکھ آرام جے سارے  
 حضرت جنید ایہہ گلاں کر کے ہو یا اُتھوں راہی  
 عبد اللہ دے دلوں لعلی حفظ کلام الہی  
 حفظ قرآن کیتا سا اُس سُن ہر ویلے سی پڑھدا  
 سب کجھ پھیل گیا اُس تائیں حرف نہ مہنہ تے چڑھدا  
 عبد اللہ سر سجدے رکھ کے رووے کرے لپکاراں  
 ہوئی پھیل ماہرے تھیں رہا بیٹھا کوکاں ماراں



۲۳۸  
 تین سال اسی پنج گزرے روندا تہ کر لاند  
 اک لفظ قرآنے والا یاد نہ اُس کو آندا  
 ہو کے عاجز کرے پکاراں یارب مٹے تائیں  
 پہل مٹری دی معافی دیویں اپنا فضل کمائیں  
 ہوئی پہل مٹے تھیں مولیٰ تو غفار کہاویں  
 بخشش کر اپنے درباروں عملاں تے نہ جاویں  
 میں بدکار او گنہارا رو رو عرض سناواں  
 تاب نہ رکھاں در تڑپے تے میں آندا شرماواں  
 ترے سال ہوئے جد پورے مولیٰ فضل کمایا  
 سارا علم قرآنے والا مٹا اُس دے ہتھ آیا  
 رو رو رات تہاڑی منگد ارب کو لوں امداداں  
 توبہ ہوئی قبول فرمادی سُنیاں رب فریاداں  
 نکلی جی خطا دے پیروں کتنی سختی چائی  
 جیہڑے رات تہاڑی فرم دے نافرمان سودائی  
 نیکی داکم کر دے ناہیں پہل کے جیہڑے بندے  
 روز قیامت اللہ اگے اوڑک جاسن ٹٹنچے  
 مٹا کے ٹھکانا ہوسی میس بدکار کول  
 رات دے مشقال برابر نہ کوئی کم سول



ہر ہر سہا خطایاں ہوون بدھ سہا نہ آدے  
 دل پنج آس نبی دے دردی جے رب فضل کماوے  
 ورنہ بدھ ٹیکے جلیسن مڑے جے مٹہ کالے  
 جیہڑے رد ہووے درگا ہوں انہاں کون بہالے  
 توہی ہی اپنا فضل کماوین اے مڑیا رب سائیاں  
 پاک نبی سرور دے صدقے بخشیں کئی خطایاں





# کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ

لکھیا ظاہرِ پنج قرآن  
 کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ  
 جس دن بندہ ہون گیاں اکھیاں  
 سنگِ شطرنج نہ مجلسن سکھیاں  
 مٹی، میٹھ دبا سن صلیکو  
 جہاں نال پریتاں رکھیاں  
 باغی نہ تو بن انسان  
 کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ  
 جیٹا اس دنیا تے آیا  
 جن ملک انساناں جایا  
 جنتِ بوٹا یا جنگلِ دریا  
 پہاڑوں ہووے رنگ سنوایا  
 بہار ہووے یا رتِ خزان  
 کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ  
 گئے کہ ہر دہس آدمِ حوّا  
 نہ رہے اتھے حضرت موسیٰ  
 یونس، یوسف نہ ایوب  
 ابراہیمؑ نہ ہی عیسیٰؑ



هُودٌ، یعقوبٌ نہ سلیمان

کُل من علیہا فان

نبی پاک عبداللہ دا جیا نبیاں داسردار کہیا

مح ہی اچیاں صفتاں والا جس سُن رب داعرش سجیا

شُطری قدرت واه سُبحان

کُل من علیہا فان

دنیا پنج کتے جابر اُٹھ کتے صالح جابر اُٹھ

نہ اودہ تخت نہ تختیاں والے کتے سامری، آذر اُٹھ

مُطر ہنہ ملیا پتہ نشان

کُل من علیہا فان

نہ رہے قیصر، کسری باقی نہ اکابر، بصرا باقی

نہ رہیں ایہہ رونق میلے نہ کوئی صُغری، کُبری باقی

رہیا سکندر نہ لقمان

کُل من علیہا فان

نمروذ نہ اُسد دعوی رہیا نہ فرعون دا تابع رہیا

نہ شداد، نہ جنت اُسدی قارون کوہنت پھتاوارہیا

مٹ گئے سارے شان گمان

کُل من علیہا فان



رستم کھاڑے پنج بنگارے افلاطون جسے بازی ہمارے  
اس کھاڑے پنج باری باری دہن گئے فن کتنے بچارے  
کے ہمدے گئے حیران۔

کُل من علیہا فان  
کُجاں صبر پیا لے پیتے نال تحمل سب کم جیتے  
حلیمی دے پنج اللہ راضی کتنے رہے چپ چوپیتے  
آخہ چھوڑنا پیا جہان۔

کُل من علیہا فان  
رات ہمیشہ رہندی ناہیں تہیڑا اک جانی بہندی ناہیں  
تہرپ چھاں نالوں اے نادانا خوشی غمی بھی رہندی ناہیں  
اگے دا کجھ کر تہیان۔

کُل من علیہا فان  
کتنے باغ پھلاں کو سکہ کئی تقدیراں ہتھوں لکھدے  
مُل مٹی دا پیندا کدھرے کسی شہر نہ میرے بکدے  
غافل کیاں ہیں اے نادان۔

کُل من علیہا فان  
نال طوفاناں لڑوے کتنے اک پنج ڈٹھے سڑوے کتنے  
کتنے بچھی کھل لوا ندے ڈٹھے سولی چڑھدے کتنے



مٹی کھادے بڑے سلطان

گل من علیہا فان

لسا نہ زور آور رہی نہ اکبر نہ بابر رہی

نہ رہیں گے دیہہ چن تار نہ خلیل نہ آذر رہی

نہ رہیں گے زمین آسمان

گل من علیہا فان

کہتے قافلے لنگرے دٹھے رنگاں پختہ رنگے دٹھے

تختاں والے وقتاں سر در در پھر دے منگدے دٹھے

موت سن کھادے کیڑے جوان

گل من علیہا فان

اے پیر فقیر ہزاراں عشق دے ہوئے اسپر ہزاراں

کمی ہمدے خوشیاں اندر دٹھے میں دل گیر ہزاراں

کہتے ماہر تپہ کمان

گل من علیہا فان

کہتے عالم فاضل آئے کہتے آن پڑھ جاہل آئے

روپ سروپ حسن دشائقی لکھاں ہو کے بکایل آئے

بڑے عاقل پچے تیراں

گل من علیہا فان



اے لکھاں زور دکھاندے      مظلوماں تے رحم نہ کھاندے  
 دنیا داری سر تھیں پہاڑی      سائل دے ہتھ خیر نہ باندے  
 مغزیاں والے کرن تہیان

کُل من علیہا فان  
 کتے پنچ ہوا دے اُڈ دے      کتے کھاڑے دے پنچ گڑ دے  
 بٹھے پنچ ملاج سیا نے      پنچ دریا وال کانگاں رُہڑ دے  
 چڑھدے لیندے کئی طوفان  
 کُل من علیہا فان

صلاح الدینؒ ن زور بے لایا      غازی اپنا ناں تہرا یا  
 ہتھ بابا جہ شاہ زور اں ن      خیبر دا در پٹ گمیا  
 ہیں گئے اپنا زور جوان  
 کُل من علیہا فان

کتے بسدے موجاں اندر      لکھاں لشکر فوجاں اندر  
 رات تہاڑی فر دے کتے      نویاں نویاں کھوجاں اندر  
 آخر ویلے سب حیران

کُل من علیہا فان  
 نہ موسیٰؑ نہ جلوہ طور      رہیا تبریز نہ شاہ منصور  
 مانواں نالوں پنچے بچھڑن      تو کس گلوں میں مغرور



رہتسی ابدخدا دی شان

کُل من علیہا فان

کتے وقت گزارن اوکھا ہر اک نال کماون تہو کھا  
مکر چھوٹھ فریباں دے نال گزرے نہ اک چھٹ بھی سوکھا  
اڈرک دل پنج رہے ارمان

کُل من علیہا فان

لکھاں بن بن عاشق آئے زلف سن کتنے دل پہلائے  
لکھ ہزار حسن دے جلوے اس تہرتی دے پنج سماءے  
کڑھر گئے ادھ شاہ زمان

کُل من علیہا فان

نہ یوسف زلیخا رہسی سوہنی ہیر نہ لیلہ رہسی  
بن دی نال بگڑ دی رہسی اچی شان نہ ادنی رہسی  
میٹ گئے آذر دے بستان

کُل من علیہا فان

راخٹھا فریا کن سلا کے مخنوں پکڑے جنگل ٹہاکے  
عاشق اپنی بازی جتیا کر بلا پنج سرکٹا کے  
پنوں ملیا تھل میدان

کُل من علیہا فان



نہ کوئی گورا کالا رہستی نہ کوئی دولت والا رہسی  
نہ چنگیاں نہ منیاں شکلاں نہ ساتی نہ پیالہ رہسی

نہ ہی رہیا چنگیز خان

کل من علیہا فان

نہ رہن ایہہ محل منارے نہ جو بن دے شوخ نظارے  
رنگ خوشبو ایہہ رونق میلے مٹ جائے گے اوڑک سارے

نہ خوش آمد نہ احسان

کل من علیہا فان

صدانہ رہن ایہہ بیت خانے ایہہ منارے ایہہ مے خانے  
اس بستی کدھ رہنا غافل مٹ تجلین ایہہ شوخیرانے

آخر ہوں سب دیران

کل من علیہا فان

ایہہ دنیا ہے اوڑک فانی رومی، شامی نہ ایرانی  
عربی، عجمی نہ کوئی مصری روسی، چینی نہ جاپانی

سید، مغل نہ افغان

کل من علیہا فان

مال خزانے کس کم آسن یار بیگانے کس کم آسن  
ایہہ دولت ایہہ محل منارے ایہہ یرانے کس کم آسن



۱۵۷  
نہ ہو سن یا قوت مرجان  
کل من علیہا فان

صدائیں تیرے رہنا      انہاں کہراں پنج بسدے رہنا  
روزنہ یاراں دی محفل پنج      کھڑکھڑ کر کے ہسدے رہنا  
کے دہستی فرسہ چھوٹھی شان  
کل من علیہا فان

ہے ساری صفات اُسے دی      آخر رہی ذات اُسے دی  
اے غافل تو نہ ہو باغی      پوری ہو سی بات اُسے دی  
مجسروح جس دے فرمان  
کل من علیہا فان





## نوٹ :-

تمام معتقد حضرات کو گزارش کی جاتی ہے کہ سرکار  
حضرت نانکجا جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ دی سوانح حیات اُتے مکمل کتاب  
اردو نشر پینچ زیر طبع ہے۔ اس واسطے جس صاحب کو بھی سرکاری زندگی دے  
متعلق کوئی گل، واقعہ یا کرامت یاد ہووے۔ اوہ مندرجہ ذیل پتے اُتے بذریعہ  
ڈاک رابطہ کر کے مشکور فرماون۔ تاکہ مصنف سرکاری زندگی دے ہر پہلو تھیں  
روشناس ہو کے اُن دی پاک زندگی کو عوام دے اگے اک نہایت حسین  
تحفے دے طور کتاب دی صورت پینچ پیش کر سکے۔ بات ایمانداری ہوو  
سچائی دی ہے۔ مبالغہ کرنے والا سخت گنہگار ہووے۔

باقی میں اُنہاں حضراتاں دا نہایت ہی مشکور ہو سوں جیہڑے اس  
کارِ سعید پینچ بندہ ناچیز دا ہتھ بٹاسن۔

- پتہ اسطراں ہے :-  
(۱) سید مجروح ملنگامی  
موضع وڈا کھانہ ملنگام (سید آباد)  
تحصیل بانڈی پورہ - ہارہمولہ کشمیر
- (۲) سید اقبال ملنگامی  
جموں اینڈ کشمیر کلچرل  
اکادمی، لالہ مٹھی، سرسنگر

۱۹۳۵-۲







# نوٹ

۱۔ اہل حق و عدل کو گورنمنٹ کی طرف سے جو کچھ ملے گا اسے  
 قبول کرنا چاہیے اور اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔  
 ۲۔ جو لوگ اس وقت تک نہیں جانتے کہ ان کی زندگی  
 کتنی لمبی ہوگی اس لئے ان کو چاہیے کہ وہ اپنی زندگی  
 میں جو کچھ کرنا چاہتے ہیں اسے جلد کر لیں۔  
 ۳۔ جو لوگ اس وقت تک نہیں جانتے کہ ان کی زندگی  
 کتنی لمبی ہوگی اس لئے ان کو چاہیے کہ وہ اپنی زندگی  
 میں جو کچھ کرنا چاہتے ہیں اسے جلد کر لیں۔

۴۔ جو لوگ اس وقت تک نہیں جانتے کہ ان کی زندگی  
 کتنی لمبی ہوگی اس لئے ان کو چاہیے کہ وہ اپنی زندگی  
 میں جو کچھ کرنا چاہتے ہیں اسے جلد کر لیں۔

۵۔ جو لوگ اس وقت تک نہیں جانتے کہ ان کی زندگی  
 کتنی لمبی ہوگی اس لئے ان کو چاہیے کہ وہ اپنی زندگی  
 میں جو کچھ کرنا چاہتے ہیں اسے جلد کر لیں۔

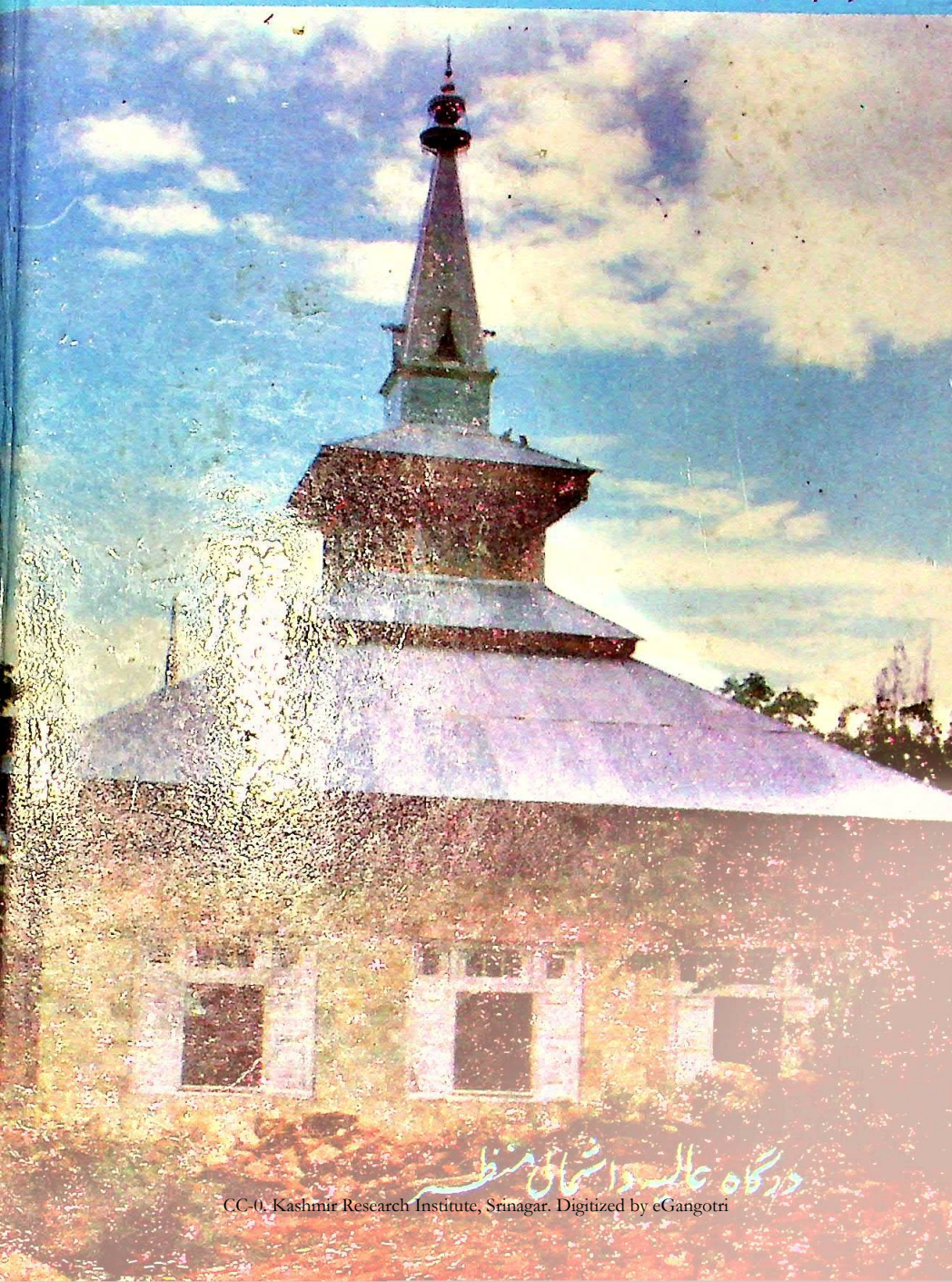








TRIBAL RESEARCH AND CULTURAL FOUNDATION (REGD.)



درگاه عالم دستان منظر